



Jean ELSÉN & ses Fils s.a.

www.elsen.eu numismatique@elsen.eu

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. 00-32-2-734.63.56 Fax 00-32-2-735.77.78

Liste 262

Octobre - Décembre 2012



282



274



477



346



365



467







Jean ELSÉN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. +32-2-734.63.56 Fax +32-2-735.77.78

MONNAIES • MÉDAILLES
COINS • MEDALS
MÜNZEN • MEDAILLEN
MUNTEN • PENNINGEN
OUVRAGES DE NUMISMATIQUE
NUMISMATIC BOOKS
NUMISMATISCHE LITERATUR
NUMISMATISCHE BOEKEN

www.elsen.eu
info@elsen.eu

Wir haben schon die Daten für unsere vier Auktionen festgelegt. Dieses Jahr bekommen Sie vier Verkaufskataloge und die monatliche Listen mit festen Preisen. Der Preis des **Abonnements** beträgt **75 €**. Wir danken hiermit unserer treuen Kundschaft. Die Kunde, die für einen Betrag von **2.000 €** eingekauft haben, bekommen alle unsere Veröffentlichungen umsonst. Die Zahlungsbedingungen für das Abonnement sind wie folgt:

EUROPAÏSCHE GEMEINSCHAFT

Durch internationale Postanweisung (75 €), durch das Versenden Scheins (75 €) oder durch Überweisung auf unser konto von 75 € (siehe unten).

ANDERE LÄNDER

Durch internationale Postanweisung (75 €), durch das Versenden Scheins (75 €) oder durch Überweisung auf unser konto von 75 € (siehe unten). Die Zahlungen mit Visa-Karte, MasterCard und EuroCard werden mit 3,5 % belastet. Wir bitten Sie, uns die Nummer und das Ablaufdatum Ihrer Kreditkarte mitzuteilen.

We have already decided upon the dates of our four future auction-sales. In that respect you will receive four sale catalogues and our fixed price-lists. The **subscription price** is **75 €**. As we still want to thank our faithful buyers, we will send all our publications free of charge to all our customers who will have purchased for a total value of **2.000 €** the preceding year. For the others clients the means of payment for the above subscription are the following:

EUROPEAN UNION

Please send us a postal money order of 75 €, bank notes of 75 € or transfer to our bank account the amount of 75 € (please see below).

OTHER COUNTRIES

Please send us a postal money order of 75 €, bank notes of 75 € or transfer to our bank account the amount of 75 € (please see below). Payments by Visa, MasterCard or EuroCard are subject to a surcharge of 3,5 %. Please forward your credit card number and expiry date.

Jean ELSÉN & ses Fils s.a.
IBAN BE88 6451 4404 5641
BIC JVBA BE22
BANQUE J. VAN BREDA & CO
AV. DE TERVUEREN 153
B - 1150 BRUXELLES

CREDIT CARD AUTORISATION FOR THE YEARLY SUBSCRIPTION - AMOUNT OF 77,63 €

NOM :

ADRESSE :

Visa / EC / MC :, Exp. /

CVC Code : (3 last digits on the signature strip on the back of the card) Date :

Signature :



Jean ELSÉN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. +32-2-734.63.56 Fax +32-2-735.77.78

MONNAIES • MÉDAILLES
COINS • MEDALS
MÜNZEN • MEDAILLEN
MUNTEN • PENNINGEN
OUVRAGES DE NUMISMATIQUE
NUMISMATIC BOOKS
NUMISMATISCHE LITERATUR
NUMISMATISCHE BOEKEN

www.elsen.eu
info@elsen.eu

Notre formule d'abonnement donne droit à quatre catalogues de vente, aux prix réalisés et à nos listes à prix fixes. Le montant de l'**abonnement** est fixé à **75 €**. Nous souhaitons toujours remercier notre clientèle fidèle. Toutes nos publications seront envoyées gratuitement à tous nos clients qui auront acheté pour un montant de **2.000 €** l'année précédente. Pour les clients dont les achats n'atteignent pas ce montant, les modalités de paiement de l'abonnement sont les suivantes:

UNION EUROPEENNE

Par mandat postal international (75 €), par l'envoi de 75 € en billets de banque ou par virement de 75 € sur notre Compte (voir ci-dessous).

AUTRES PAYS

Par mandat postal international (75 €), par l'envoi de 75 € en billets de banque ou par virement de 75 € sur notre Compte (voir ci-dessous). Les paiements par cartes Visa, MasterCard et EuroCard sont majorés de 3,5 %. Veuillez dans ce cas nous communiquer le numéro et la date d'expiration de votre carte de crédit.

Het **abonnementsgeld** is **75 €**. U ontvangt vier prachtig verzorgde veilingskatalogi met de behaalde prijzen en onze publicaties met artikels en munten aan vaste prijzen. Wij danken onze trouwe klanten en schenken het abonnement aan diegenen die vorige jaar voor een bedrag van **2.000 €** hebben gekocht. Voor de klanten die dit bedrag niet hebben bereikt zijn de betalingsmogelijkheden voor het abonnement als volgt :

EUROPESE UNIE

Gelieve ons een internationaal postmandaat of bankbiljetten ter waarde van 75 € sturen, of een overschrijving van 75 € te verrichten op onze rekening (zie hieronder).

ANDERE LANDEN

Gelieve ons een internationaal postmandaat of bankbiljetten van 75 € sturen, of een overschrijving van 75 € te verrichten op onze rekening (zie hieronder). Bij betalingen met Visa, MasterCard en EuroCard verzoeken wij U de vervaldatum en het kaartnummer mee te delen. Het bedrag wordt in dit geval vermeerderd met 3,5 % kosten.

Jean ELSÉN & ses Fils s.a.
IBAN BE88 6451 4404 5641
BIC JVBA BE22
BANQUE J. VAN BREDA & CO
AV. DE TERVUEREN 153
B - 1150 BRUXELLES

AUTORISATION DE CHARGEMENT CARTE DE CREDIT DU MONTANT DE 77,63 € POUR L'ABONNEMENT ANNUEL

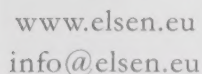
NOM :

ADRESSE :
.....

Visa / EC / MC : , Exp. /

Code CVC : (3 derniers chiffres au verso de la carte sur la zone de signature) Date :

Signature :



Tél. +32-2-734.63.56 Fax +32-2-735.77.78

MONNAIES • MÉDAILLES
COINS • MEDALS
MÜNZEN • MEDAILLEN
MUNTEN • PENNINGEN
OUVRAGES DE NUMISMATIQUE
NUMISMATIC BOOKS
NUMISMATISCHE LITERATUR
NUMISMATISCHE BOEKEN

ORDER FORM

Adresse — Adres — Address:

E-mail:

I agree to abide by the conditions of sale as stated on the reverse and order the following numbers :

Liste - *Lijst* - Liste: _____ Date - *Datum* - Date: _____ Signature - *Handtekening*: _____

[illegible]

Please sign on the reverse.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN
GENERAL CONDITIONS OF SALE

1. A moins que ce ne soit expressément stipulé autrement par écrit, tous les achats sont soumis aux conditions générales mentionnées ci-après. - *Voor alle aankopen gelden de volgende algemene verkoopvoorwaarden, tenzij dit anders schriftelijk is vastgelegd.* - Unless otherwise agreed in writing, all purchases are subject to the following general terms.
2. Toute commande de l'acheteur implique la parfaite connaissance ainsi que l'acceptation des conditions générales de vente. - *De koper wordt geacht de algemene verkoopvoorwaarden te kennen en te aanvaarden.* - Each order from the Buyer implies full knowledge as well as the acceptance of our sales terms.
3. Par acheteur, on entend le client, l'institution ou celui qui a passé la commande. - *Onder koper verstaat men de klant, de instelling of eenieder die voor de aankoop de opdracht heeft gegeven.* - The Buyer is understood to be the customer or the person/entity who placed the order.
4. L'authenticité des monnaies, jetons et médailles est garantie. - *De echtheid van al de munten, penningen en medailles is gegarandeerd.* - The authenticity of the coins, tokens and medals is guaranteed.
5. Les prix s'entendent en euro. - *De prijzen zijn uitgedrukt in euro.* - The prices are in euro.
6. L'acheteur agit en son nom propre et ne devient propriétaire qu'après paiement intégral de la facture. Il ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers. Les enchérisseurs en vente publique assureront la responsabilité des erreurs sur leur bulletin d'enchères. - *De koper is persoonlijk verantwoordelijk en wordt slechts eigenaar na volledige betaling van de factuur. De koper mag niet beweren dat hij in opdracht van een derde is tussengekomen. De schriftelijke bidders zijn volledig verantwoordelijk voor alle foutieve opgaven op hun biedingformulier.* - The Buyer is personally liable for any purchase. Title and property in the goods will only transfer to the Buyer after settlement in full of the invoice. The Buyer may not claim to act for a third person. The bidders are responsible for any mistakes on their bid form.
7. Sauf convention écrite contraire, les factures sont payables au comptant et uniquement sur le Compte Chèque Postal de Jean ELSSEN & ses Fils s.a. Tous les frais relatifs au paiement des factures sont imputables à l'acheteur, en ce compris les frais réclamés par les sociétés émettrices de carte de crédit. - *Tenzij een andere schriftelijke overeenkomst, zijn de facturen contant betaalbaar en op Postcheckrekening van Jean ELSSEN & ses Fils n.v. Alle onkosten die betrekking hebben op de betalingen zijn voor rekening van de koper, inclusief de bijkomende kosten die worden gerekend door de uitgevers van de kredietkaarten.* - The sale is strictly against cash and without any other written agreement, the invoices have to be paid on the Postal account of Jean ELSSEN & ses Fils s.a. All extra costs relating to the payment of invoices are the responsibility of the Buyer, including credit card processing charges.
8. L'expédition des biens (livres, monnaies, jetons, médailles, accessoires) se fait par envoi recommandé et assuré aux frais de l'acheteur à la réception du paiement de la facture. Les taxes et droits dus à l'extérieur de l'Union Européenne sont à charge de l'acheteur. La s.a. Jean ELSSEN & ses Fils ne peut être tenue responsable d'une livraison tardive des biens commandés. Celle-ci ne peut entraîner l'annulation du contrat de vente et ne peut ouvrir le droit à des dommages et intérêts. - *Na ontvangst van de betaling worden de goederen (boeken, munten, penningen, benodigdheden) aangetekend en verzekerd verzonden op kosten van de koper. Belastingen en rechten te betalen buiten de Europese Unie zijn ten laste van de koper. De n.v. Jean ELSSEN & ses Fils is niet aansprakelijk voor een laattijdige levering van de bestellingen. De koper mag geen vernietiging van de verkoop en geen schadevergoedingen eisen wegens laattijdige levering van de goederen.* - Delivery of the goods (books, coins, tokens, accessories) is made by registered and insured mail at the expense of the Buyer's on receipt of settlement in full of the invoice. Applicable custom duties and taxes outside the European Union are at the Buyer's expense. The Jean ELSSEN & ses Fils s.a. cannot be held responsible for any late delivery of the order. In this case, the Buyer is not allowed to claim the cancellation of the sale neither any damages.
9. L'acceptation d'un envoi à une adresse communiquée par l'acheteur, celle du destinataire, constitue un reçu quelle que soit la personne qui le réceptionne. Dans le cas où un accord préalable entre destinataire et société de transport autorise la livraison des colis (à certains endroits précis, auprès d'une tierce personne...) sans que le destinataire ne doive signer pour preuve de réception, le document général autorisant ce type de livraison fait office de preuve de livraison. - *Het aanvaarden van een zending op een adres dat door de koper werd opgegeven, adres van de geadresseerde, wordt beschouwd als een bewijs van ontvangst, ongeacht de persoon die de zending in ontvangst heeft genomen. Wanneer een voorafgaande overeenkomst tussen de bestemming en de vervoerinstelling de afgifte van een zending toestaat (op bepaalde vastgestelde plaatsen, aan derden...) zonder dat de bestemming voor ontvangst moet tekenen, wordt het formulier dat deze vorm van verzending toestaat als ontvangstbewijs beschouwd.* - Acceptance of the registered mail at the address provided by the Buyer will be considered as authorized receipt, irrespective of the identity of the person signing for the goods. Where the Buyer makes alternative arrangements with the delivery services, and in particular where the Buyer authorizes delivery of the goods without a requirement for counter-signature on receipt, the written agreement by the Buyer to this method of delivery shall constitute a valid receipt.
10. Aucune réclamation n'est admise, si elle n'est pas faite endéans les dix jours de la date de la réception des biens livrés. Toute commande de lots constitués de plusieurs pièces/livres sera considérée comme achat définitif. - *Geen enkele klacht wordt aanvaard indien zij niet binnen de tien dagen na ontvangst van de goederen gedaan wordt. Aankopen van loten moeten als definitief beschouwd worden en kunnen onder geen enkel beding teruggestuurd worden.* - Returns must be made within 10 business days at the date of the delivery. All multiple coin/book lots are sold as one lot and individual items comprised in the lot may not be returned individually for any reason.
11. Toute facture non payée dans les 20 jours à compter de la date de la facture portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1% par mois à compter de la date de la facture. Par le seul fait du non-paiement d'une facture à son échéance, le montant de celle-ci sera majoré de plein droit et sans mise en demeure de 15%, avec un minimum de 25 euro à titre de dommages et intérêts pour le préjudice résultant de l'inexécution tardive de l'obligation de paiement. - *Elke faktuur die niet betaald wordt 20 dagen na de factuurdatum zal van rechtswege en zonder ingebrekestelling vanaf de factuurdatum verhoogd worden met een interest van 1% per maand. Het niet voldoen van de factuur op de vervaldag heeft reeds tot gevolg dat het bedrag hiervan van rechtswege en zonder ingebrekestelling vermeerderd zal worden met 15%, met een minimum van 25 euro, ten titel van schadevergoeding voor het nadeel voortspruitend uit de laattijdige uitvoering van de verplichting tot betaling.* - Interest will be charged on any invoiced amounts remaining outstanding twenty business day following the date of the invoice at a rate of 1% per month, accruing from the date of the invoice. An additional payment of the greater of 15% of the total amount of the invoice, with a minimum of 25 euro, shall be charged to the Buyer in relation to such invoices as a damage compensation award.
12. Le fait que la s.a. Jean ELSSEN & ses Fils n'exercerait pas l'un des droits prévus par les présentes conditions générales de vente n'emporte pas présomption d'une quelconque renonciation à l'application de celles-ci. - *Uit het feit dat de n.v. Jean ELSSEN & ses Fils een van de door de algemene verkoopvoorwaarden voorziene rechten niet heeft gevorderd mag niet beschouwd worden als dat de vennootschap afstand doet van die voorwaarden.* - The fact that the s.a. Jean ELSSEN & ses Fils has not claimed the enforcement of one of the stipulations of the general sale conditions cannot be regarded as being a renunciation of the stipulations.
13. L'annulation éventuelle d'une des clauses des présentes conditions générales de vente n'affecte en rien la validité des autres clauses. - *De eventuele vernietiging van een clausule van de huidige algemene verkoopvoorwaarden blijft zonder gevolg op de geldigheid van de andere schikkingen.* - The cancellation of one of the stipulations of the general sale conditions does not affect the validity of the other stipulations.
14. Les litiges en relation directe ou indirecte avec l'interprétation et/ou l'exécution des présentes sont réglés par le droit belge. En cas de contestation, les tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles sont seuls compétents. Seul le texte français fait foi. - *Iedere rechtstreekse en onrechtstreekse betwisting aangaande de uitlegging en/of de uitvoering van de overeenkomst valt onder de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van Brussel, die het Belgisch recht zullen toepassen. Alleen de Franse tekst is rechtsgeldig in geval van een meningsverschil.* - Any litigation, for whatever reason, will be submitted to the Court of Brussels. The laws of Belgium will govern the interpretation and enforcement of the contract. In the event of a discrepancy, the French language version shall prevail.

EXPEDITION VERZENDING MAILING

- ☐ Je passerai retirer les lots. - *Ik kom de loten ophalen.* - I will pick up the lots.
☐ Veuillez m'expédier les lots. - *Gelieve mij de behaalde loten op te sturen.* - Please send the lots.

MODE DE PAIEMENT BETALINGSWIJZE METHOD OF PAYMENT

- ☐ Compte bancaire – *Bankrekening* – Bank Account.
☐ Compte Chèque Postal – *Postcheckrekening* – Postal Giro Account.
☐ Bankdraft en euros payable sur une banque située en Belgique – *Bankdraft in euro betaalbaar op een in België gevestigde bank* – Bankdraft in euros payable on a bank located in Belgium.
☐ Cartes de Crédit – *Kredietkaarten* – Credit Cards: Visa ☐ MasterCard ☐ EuroCard ☐

No: _____ Date d'expiration – *Vervaldag* – Expiry date: _____

Nom sur la carte – Name on card : _____ Code CVC (*) : _____

(*) code à 3 chiffres au verso de la carte sur la zone de signature se trouvant après les 4 derniers chiffres du numéro de compte.

(*) code met 3 cijfers op de keerzijde van de kaart in het veld van de handtekening na de laatste 4 cijfers van het rekeningnummer van de klant.

(*) 3 digit code on the signature strip on the back of the card after the last 4 digits of the customer account number.

Signature

Handtekening:

Veuillez joindre la photocopie des 2 faces de la carte. - *Gelieve de fotocopie van beide zijden van de kaart bij te voegen.* - Please join the xerox of the 2 faces of the card.

Veuillez noter que les paiements par carte de crédit sont majorés de 3,5% de frais. - *In geval van betaling met kredietkaart worden 3,5% kosten bijgerekend.* - Please note that credit card payments are subject to a 3,5% surcharge.





66



68



69



70



71



67



73



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



84



85



86



87



88



89



93



94



95



96



97



99



100



101



102



103



104



105



106



107



108



110





126



127



128



129



130



131



132



133



136



138



134



137



139



140



141



142



143



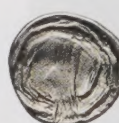
144



145



146



147



148



149



150



151



152





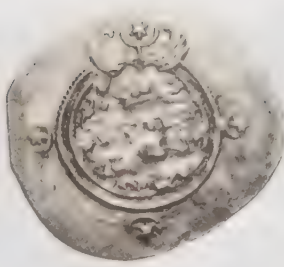
153



154



155



156



157



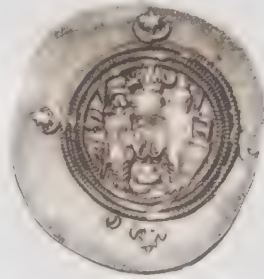
158



159



160



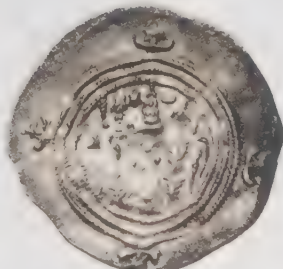
161



162



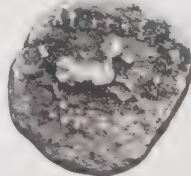
163



164



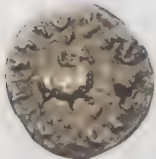
165



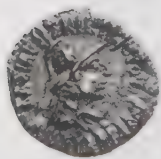
166



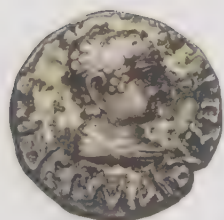
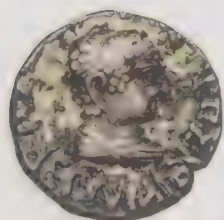
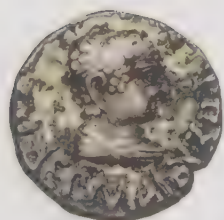
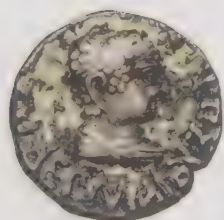
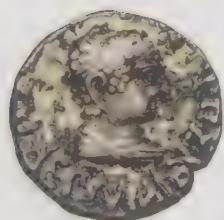
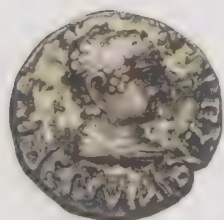
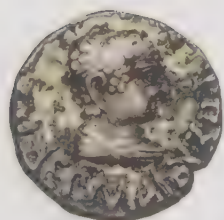
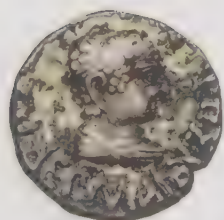
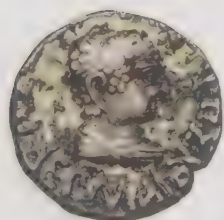
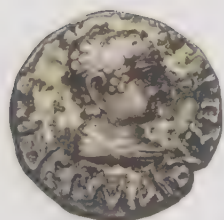
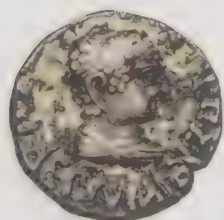
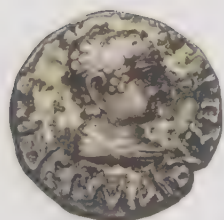
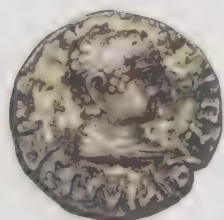
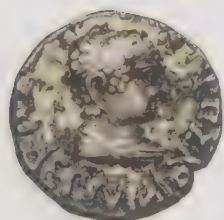
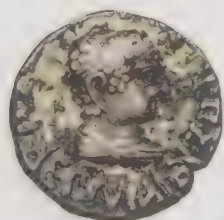
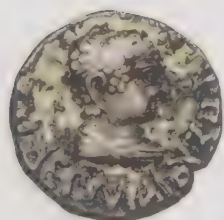
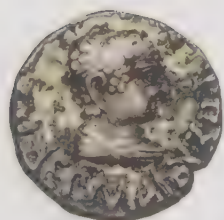
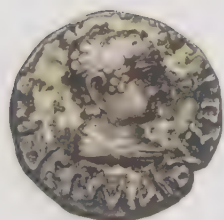
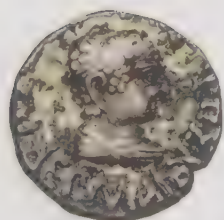
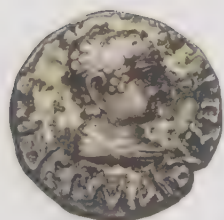
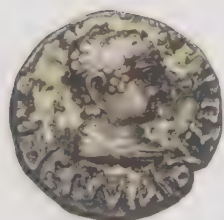
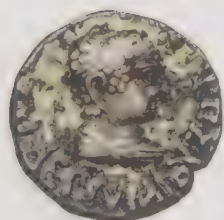
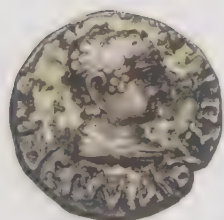
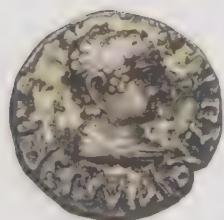
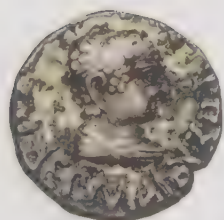
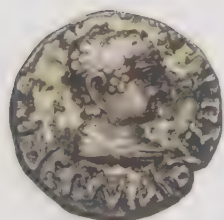
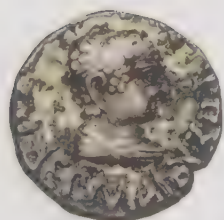
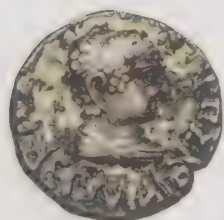
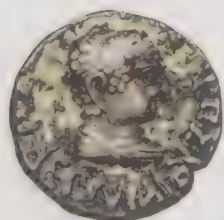
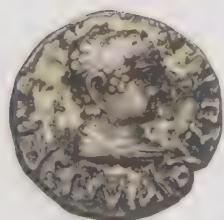
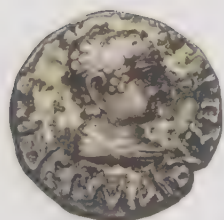
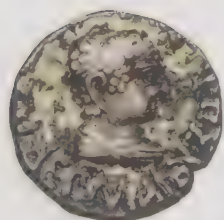
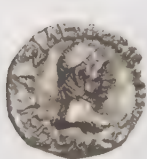
167



168



169





173



174



175



176



177



178



179



180



181



182



183



184



185



186



187



188



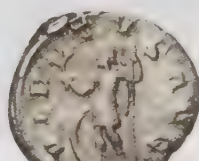
189



190



191



192



193



194



195



196



197



198



199





200



201



202



203



204



205



206



207



208



209



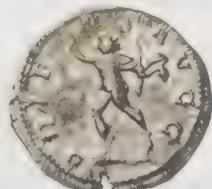
210



211



212



213



214



215



216



217



218



219



220



221



222



223



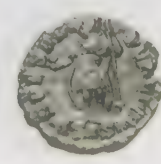
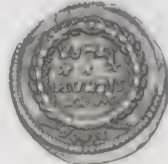
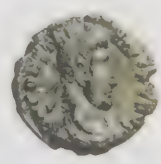
224



225



226





227



228



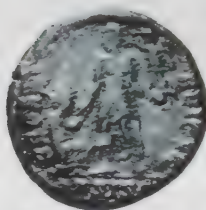
231



232



233



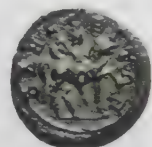
229



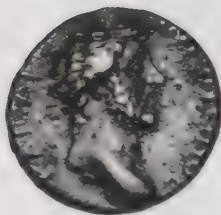
230



234



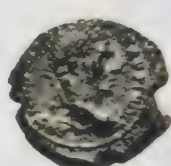
235



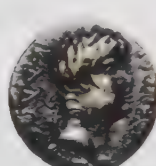
236



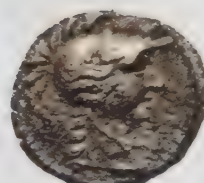
237



238



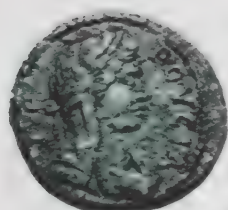
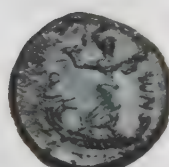
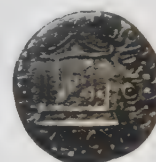
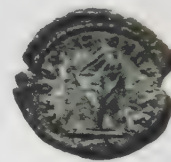
239



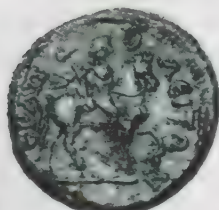
240



241



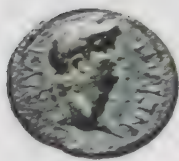
244



245



246



242



243



247



248



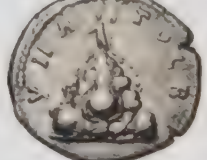
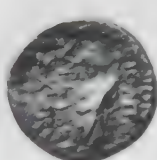
249

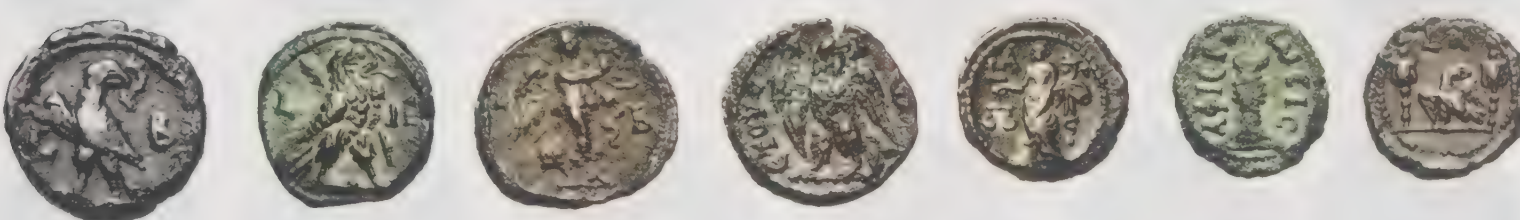


250



251







279



280



281



282



285



283



284



287



288



295



289



286



290



291



292



293



294



296



297



298



299



300



301



302



303



304



305





306



307



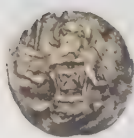
308



309



311



310



312



313



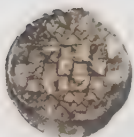
314



315



316



317



318



319



320



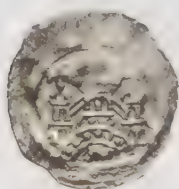
321



322



323



324



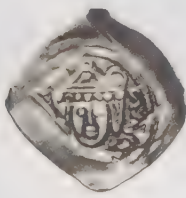
325



326



327



328



329



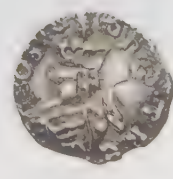
330



331



332



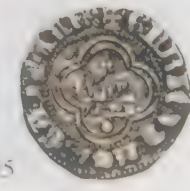
333



334



335





336



338



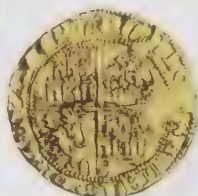
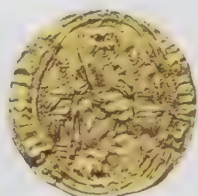
343



337



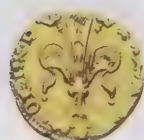
339



340



341



342



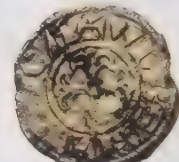
344



345



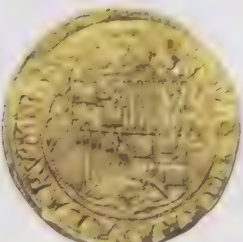
349



350



346



347

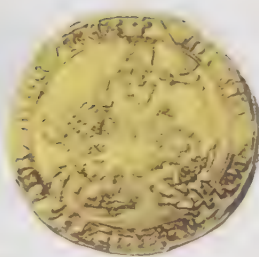


348





351



352



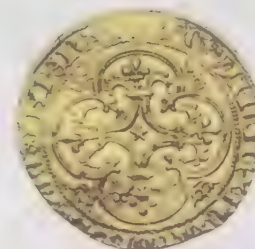
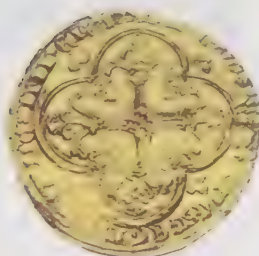
353



354



355



356



357



358



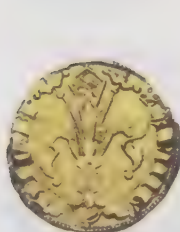
359



360



361



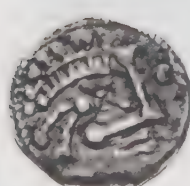
365



366



362



363



364



367



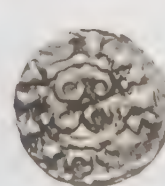
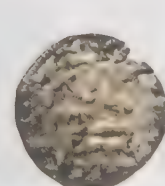
368



369



370







397



398



399



403



404



405



400



401



402



406



407



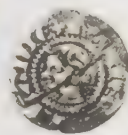
410



411



412



413



414



415



416



417



418



419



420



422



423



424



408



409



421



425





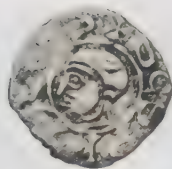
426



429



430



431



432



433



427



428



434



435



436



441



437



438



439



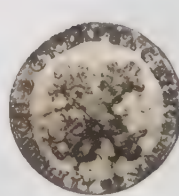
440



442



443



444



445



446



447



448



449



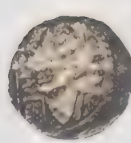
450



451



452



453



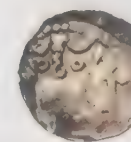
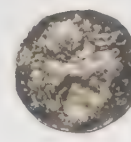
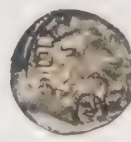
454



455



456



458



459



461



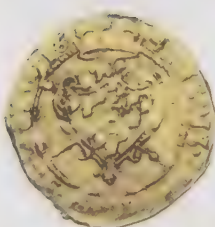
462



463



464



457



460



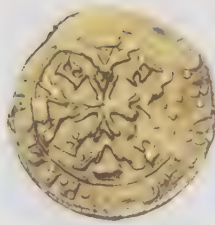
466



467



468



469



470





471



472



475



476



477



473



474



479



478



480



481



485



486



487



488



489



483



484





490



491



492



494



493



495



496



499



501



504



505



506



497



498



502




503



MONDE CELTIQUE

- *1 **GAULE TRANSALPINE, Cadurci**, AR drachme, 1er s. av. J.-C. Série à la tête triangulaire. D/ T. à g. formée d'un triangle pointé et d'arcs de cercle. R/ Croix cantonnée d'un globule aux 1er et 4e, d'un arc de cercle contenant un globule et d'un petit point au 2e, d'une hache évidée bouletée deux fois au sommet du manche au 3e. Savès 118bis; Allen, *BMC*, S136. 3,24 g. Patine noire. Superbe 100
- *2 **GAULE CELTIQUE, Aedui**, AR quinaire, vers 65 av. J.-C. D/ T. casquée à g. Derrière, croix formée de quatre globules. R/ Cheval au galop à g. Au-dessus, roue. En dessous, cercle pointé. Allen, *BMC*, 333-337; Scheers, *Dan.*, 113; L.T. 5138; Scheers, *Lyon*, 335-337; DT 3187. 1,71 g. Double frappe au revers. Patine noire. Beau à Très Beau 40
- *3 - **Arverni**, AE bronze, après 52 av. J.-C. D/ T. casquée à d. Devant, EPAD. R/ Guerrier deb. de f., t. à g., ten. un étendard de la d., un bouclier, une lance et une épée de la g. A g., un casque. DT 3607; Allen, *BMC*, 177; Scheers, *Lyon*, 412; Scheers, *Rép. romaine*, p. 128-130. 2,33 g. Rare. Patine brun-vert. Beau à Très Beau 75
- *4 - **Basse-Seine (Aulerci Ebuovices ?)**, AE potin, fin 2e-1er s. av. J.-C. Type au sanglier. D/ T. stylisée à g., quatre globules figurant l'oeil, le nez, la bouche et le menton. R/ Sanglier à d. En dessous, trois globules. DT 2480; Allen, *BMC*, S463-S465; Scheers, *Lyon*, 844-845; Scheers, *Traité*, 794 var. 2,24 g. Patine brun foncé. Très Beau 60
- *5 - **Lingones**, AR quinaire, à partir de 80 av. J.-C. Type *Kaletedou*. D/ T. casquée de Roma à g., trois mèches de cheveux sur la nuque. R/ Cheval au trot à g. Autour, KAAETEΔOY. Allen, *BMC*, 296-300; Scheers, *Dan.*, 130 var.; Scheers, *Lyon*, 445 et suiv. 1,85 g. Droit décentré. Beau à Très Beau 40
- *6 - AR quinaire, à partir de 80 av. J.-C. Type *Kaletedou*. D/ T. casquée de Roma à g., trois mèches de cheveux sur la nuque. R/ Cheval au trot à g. Au-dessus, KAA. En dessous, Δ/Y. Allen, *BMC*, 304-318; Scheers, *Dan.*, 130 var.; Scheers, *Seine Mar.*, 219-229; Castelin 628; Scheers, *Lyon*, 458. 1,80 g. Patine noire. Beau à Très Beau 40
- *7 - AR quinaire, à partir de 80 av. J.-C. Type *Kaletedou*. D/ T. casquée de Roma à g., trois mèches de cheveux sur la nuque. R/ Cheval au trot à g. Au-dessus, KAA. En dessous, ΘE. Devant, Y. Allen, *BMC*, 319-327; Scheers, *Dan.*, 130; Castelin 672; Scheers, *Lyon*, 464-467. 1,75 g. Beau à Très Beau 35
- *8 - AR quinaire, avant 52 av. J.-C. D/ T. aux traits fins à g., les cheveux disposés en rouleaux. Devant, SOLIMA. R/ Cheval bridé et sanglé à g. Au-dessus, COLIMA. En dessous, un poisson à d. Allen, *BMC*, 415; L.T. 9025; Scheers, *Lyon*, 572; DT 3268. 1,82 g. Très Beau 100
- *9 - AE potin, 1er s. av. J.-C. Type aux trois poissons. D/ Trois traits en forme de poissons autour d'un anneau pointé, entourés d'un grènetis. R/ Trois S autour d'un anneau pointé, entourés d'un grènetis. DT 3261; Allen, *BMC*, 451-465; Castelin 605-606; Scheers, *Lyon*, 481-492. 2,91 g. Beau à Très Beau 35
- *10 - **Senones**, AE potin. D/ T. à d., la chevelure disposée en six grosses mèches. R/ Sanglier à d. En dessous, trois globules. DT 2645; Allen, *BMC*, 733; Scheers, *Traité*, 793; L.T. 7445; Scheers, *Lyon*, 745. 2,93 g. Rare. Beau à Très Beau 30
- *11 - AE potin. D/ T. stylisée à g., le nez et le crâne figurés par une ligne continue, d'où partent des traits légèrement courbes formant la chevelure. R/ Cheval à g. dans un cercle linéaire. DT 2653 var.; Gäumann 90; L.T. 7437. 2,88 g. Très Rare. Ebréché. Beau à Très Beau 75
- *12 - **Sequani**, AR quinaire, entre 57 et 52 av. J.-C. D/ T. casquée à g. R/ Cheval galopant à g. Au-dessus, Q DOCI. En dessous, SAM F. DT 3245; Allen, *BMC*, 346-365; Scheers, *Dan.*, 122; Scheers, *Lyon*, 522-527. 1,90 g. Beau à Très Beau 40
- *13 - AR quinaire, 1er s. av. J.-C. D/ T. à g. Devant, TOGIRIX. R/ Cheval galopant à g. Au-dessus, TOGIRI. En dessous, un serpent. Allen, *BMC*, 366-379; Scheers, *Dan.*, 120; L.T. 5550; Scheers, *Lyon*, 502. 1,81 g. Beau 25
- *14 - AE potin. D/ T. casquée à g., un triangle entre la nuque et la base de la joue. R/ Cheval à g., la queue enroulée en S au-dessus du dos, entouré de trois annelets centrés. DT 3256; Allen, *BMC*, 336-338; Castelin 746; L.T. 746; Scheers, *Lyon*, 557-560. 2,89 g. Très Beau 65
- *15 - AE potin, avant 52 av. J.-C. Type à la grosse tête au bandeau lisse. D/ T. à g., la lèvre inférieure figurée par un globule, le diadème indiqué par deux lignes parallèles. R/ Quadrupède cornu à g., les pattes pliées, sa très longue queue recourbée au-dessus du dos. DT 3091; Allen, *BMC*, 323-324; L.T. 5368; Scheers, *Lyon*, 537-544; Scheers, *Dan.*, 125. 4,88 g. Très Beau 40
- *16 - **Picardie**, AR quinaire, vers 50 av. J.-C. Type au carnyx normal. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Cheval galopant à d. Au-dessus et en dessous, carnyx. Allen, *BMC*, 154; Allen, *RN* (1965), 4-5. 0,92 g. Patine noire. Beau à Très Beau 50
- *17 **ARMORIQUE, Andecavi**, bill. obole. Type de La Chaloire. D/ T. humaine de f., très stylisée, figurée par deux mèches et deux S de part et d'autre d'une ligne perlée. R/ Sanglier-enseigne stylisé à d. Allen, *BMC*, 611; Scheers, *Lyon*, 892; DT 2382. 0,35 g. Rare. Très Beau 75

- *18 - **Coriosolites**, bill. statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez pointé. D/ T. à d., les cheveux disposés en trois enroulements, entourée de lignes perlées. Devant le profil, décor à volutes. R/ Cheval androcéphale courant à d., conduit par un aurige, leurs deux têtes en forme de bec d'oiseau. Devant le poitrail, quatre points. En dessous, sanglier-enseigne à g. DT 2340; GK-ME, *Rennes*, 894 et suiv.; L.T. 6598; Scheers, *Lyon*, 921; de Jersey 51. 6,49 g. *Très Beau* 225
- *19 **GAULE BELGIQUE**, attribution incertaine, AR quinaire, après 52 av. J.-C. Classe II. D/ B. fém. ailé à g. Devant, ATEVLA. R/ Taureau deb. à d. Au-dessus, S couché. En dessous, fleur à quatre pétales. Devant, VLATOS. A l'ex., un épi. Scheers, *Traité*, 306; Allen, *BMC*, 560-561; Scheers, *Dan.*, 376 var.; Scheers, *Seine Mar.*, 818-820; Scheers, *Lyon*, 1132-1134 (Remi ?). 1,62 g. Patiné. *Très Beau* 350
- *20 - **Leuci**, AE potin, 1er s. av. J.-C. Classe Ie. D/ T. diad. à g., la chevelure disposée en trois larges mèches. R/ Sanglier-enseigne à g. En dessous, . Scheers, *Traité*, 662; Allen, *BMC*, 410-411; Scheers, *Lyon*, 1092; DT 226. 5,16 g. Rare. *Très Beau* 60
- *21 - **Remi**, AV quart de statère d'or faible. Classe II. D/ Segments de cercle bouletés. R/ Cheval à g. Au-dessus, mèche bouletée à l'extrémité inférieure. En dessous, trois points posés en triangle. Scheers, *Traité*, 534. 1,30 g. *Très Beau* 100
- *22 - AE bronze, après 52 av. J.-C. D/ Trois b. accolés à g. Devant, REMO. R/ Bige conduit à g. par une Victoire. En dessous, REMO. Scheers, *Traité*, 519-520; Scheers, *Dan.*, 333; L.T. 8040; Scheers, *Lyon*, 1010-1011; DT 593. 2,68 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 100
- *23 - **Suessions**, AE potin. D/ T. à d. Derrière, S et point. Devant, deux S qui se touchent. R/ Au centre, cercle centré d'un globule, surmonté d'un sanglier à d. Derrière l'animal, un anneau. Dessous, segment de cercle bouleté et surmonté de cinq globules. Scheers, *Traité*, 696; Allen, *BMC*, 446; Scheers, *Dan.*, 326; Scheers, *Lyon*, 1153; DT 531A. 3,40 g. Patine noire. *Superbe* 200
- *24 **GAULE BELGIQUE GALLO-ROMAINE**, AE bronze, vers 10-8 av. J.-C. D/ T. diad. à d. R/ Taureau boutant à g. Au-dessus, GERMANVS. A l'ex., INDVTILLI L. Scheers, *Traité*, 739-742; DT 707; Allen, *BMC*, 263-268; L.T. 9248; Scheers, *Lyon*, 1157-1170. 2,86 g. Patine brun-vert. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 100
- *25 **HONGRIE**, AE drachme, 1er s. av. J.-C. Type *Kapostaler*. D/ T. l. à d. R/ Cavalier casqué chevauchant à g. Allen, *BMC*, 91; Göbl, *OTA*, 500. 2,01 g. *presque Très Beau* 40
- *26 **DANUBE**, AR tétradrachme, 2e-1er s. av. J.-C. Type de Philippe III. D/ Bourrelet rond subsistant de la t. d'Héraclès à d. R/ Zeus aétrophore trônant à g. Sous le trône, Σ . A g., Δ . Légende dégénérée. Allen, *BMC*, 195; Castelin 1348; Pink 587-588; Göbl, *OTA*, 579/13. 15,50 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *27 - AR drachme. Type de Philippe III. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Zeus aétrophore trônant à g. Allen, *BMC*, S201-202; Pink 591; Göbl, *OTA*, 591/3. 3,22 g. *Très Beau* 75
- *28 **PANNONIE**, AR tétradrachme, 2e s. av. J.-C. Type au triskèle. D/ T. l. de Zeus à d. R/ Cavalier chevauchant à d. En dessous, triskèle. Restes de la légende d'Audoléon. Allen, *BMC*, 120; Göbl, *OTA*, 434; Castelin 1228. 13,53 g. *Superbe* 2.250

MONDE GREC

- *29 **CAMPANIE, PHISTELIA**, AR obole, vers 325-275 av. J.-C. D/ T. masc. de f. R/ Coquille, grain de blé et dauphin. Ethnique en osque. *SNG ANS* 567-578; *SNG France* 1121; Rutter, *HN*, 613. 0,55 g. Rare. Patiné. *Très Beau/Superbe* 125
- *30 **CALABRE, TARENTE**. AR nomos, vers 280 av. J.-C. Emission campano-tarentine. D/ T. de nymphe à g. R/ Cavalier cour. son cheval allant au pas à d. Sous le cheval, TA et dauphin à d. A d., Φ I. Vlasto 1005; *SNG ANS* 1284. 7,40 g. Belle patine. *Superbe* 1.000
- *31 **LUCANIE, THOURIOI**, AE bronze, 280-250 av. J.-C. D/ T. d'Artémis à d., les cheveux tenus par un bandeau et tirés en chignon, le carquois à l'épaule. R/ Apollon marchant à g., ten. une patère et une lyre. A g., $\text{KAE-}\Omega\text{N}$. A d., $\Theta\text{OYPI}\Omega\text{N}$. *SNG ANS* 1196; Rutter, *HN*, 1930a. 4,72 g. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 125
- *32 **BRUTTIUM, Ligue des Brettians**, AE unité (once de poids réduit), 282-203 av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à d. A g., un foudre. R/ BP-ETTIQN Guerrier nu casqué, armé d'une lance et d'un bouclier, avançant à d. A d., chouette volant de f. Scheu, *NC* (1961), 44; *SNG ANS* 106. 8,57 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 100
- *33 - **LOKROI EPIZEPHYROI**, AE bronze, vers 300-250 av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à g., coiffé de la dépouille de lion. R/ $\Lambda\text{OKP}\Omega\text{N}$ Pégase en vol à g. Au-dessus de la croupe, Φ . En dessous, *harpa*. *SNG ANS* 580; Rutter, *HN*, 2416. 3,30 g. Patine vert foncé. *Superbe* 150
- *34 - **RHEGION**, AE trias, 215-150 av. J.-C. D/ T. accolées à d. des Dioscures, coiffés du *pilos*. R/ Asclépios deb. de f., ten. une branche, un oiseau et un sceptre. A g., IIII. A d., $\text{PH}\Gamma\text{IN}\Omega\text{N}$. *SNG ANS* 783; Rutter, *HN*, 2559. 3,26 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75
- *35 - **TERINA**, AR tiers de statère, vers 400-350 av. J.-C. D/ T. de nymphe à d. Le long du cou, TEPI. R/ Niké assise à g. sur un cippe, un oiseau se posant sur sa main d. tendue qui tient une couronne. Le long de sa jambe, TEPI. Holloway-Jenkins 97; *SNG ANS* 855 var.; *SNG Lloyd* 767. 2,19 g. Patine foncée. *Très Beau* 300

- *36 **SICILE, AGRIGENTE**, AE bronze, 275-240 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ Deux aigles à g. sur un lièvre. *SNG ANS* 1134. 4,87 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75
- *37 - **HIMERA**, AE hémilitre, 413-408 av. J.-C. D/ IME T. fém. à g. Devant, six globules. R/ Six globules dans une couronne de laurier. *SNG ANS* 186; *SNG Cop.* 320; Calciati 35; Mini, *Sicilia*, 27. 2,40 g. Patine brun rouge. *presque Superbe* 125
- *38 - **SYRACUSE**, AR litre, 485-479 av. J.-C. D/ T. d'Aréthuse à d., les cheveux retenus par un collier de perles. R/ Roue à quatre rayons. Boehringer 288; *SNG ANS* 116. 0,55 g. Patine foncée. *Très Beau* 175
- *39 - **Hiéron II** (275-216), AE bronze. D/ T. diad. de Poséidon à g. R/ IEPΩ-NOΣ Trident décoré flanqué de deux dauphins. En bas à g., M. *SNG ANS* 966-967. 7,20 g. Patine verte. *Très Beau* 50
- *40 **EMISSIONS SICULO-PUNIQUES**, AE bronze, 221-210 av. J.-C., Carthage. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ Cheval à d. devant un long caducée. *SNG Cop.* 327. 8,85 g. Rare. *Beau* 50
- *41 **ZEUGITANE, CARTHAGE**, AE bronze, 4e-3e s. av. J.-C. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ Cheval à d. devant un palmier. Trois points devant le poitrail et un point devant les jambes antérieures. *SNG Cop.* 118. 2,84 g. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 130
- *42 **MACEDOINE, AIGAI**, AR trihémiobole, 500-480 av. J.-C. D/ Chèvre agenouillée à d. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 66; *SNG Cop.* 25; *Slg. Klein* 144. 0,90 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 225
- *43 - **EION**, AR diobole, vers 450 av. J.-C. D/ Oie à d., la t. tournée à g., sur une base décorée. En bas à g., petit globule. Au-dessus, un lézard. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 273. 1,07 g. Belle patine foncée. *Superbe* 400
- *44 - **ORTHAGOREIA**, AE bronze, vers 350 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ OPΘAΓ/OPEΩN Casque macédonien surmonté d'une étoile. *SNG ANS* 566-570. 1,78 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 40
- *45 - **POTIDEE**, AR tétrobole, 500-480 av. J.-C. D/ Poséidon ten. un trident, chevauchant au pas à d. Sous le cheval, une étoile à quatre rayons. R/ T. fém. à d., coiffée d'un bonnet pointu orné de points, dans un carré linéaire inscrit dans un carré creux. *SNG ANS* 692. 2,50 g. Troué. *Beau à Très Beau* 75
- *46 - **THERMA (?)**, AR hémibole, 500-480 av. J.-C. D/ Protome de Pégase à d. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 763; *SNG Oxford* 2393; *SNG Cop.* 344. 0,31 g. *Très Beau* 125
- *47 - **URANOPOLIS**, AE bronze, vers 300 av. J.-C. D/ Etoile à huit branches. R/ OYPANIDΩN ΠOΛEΩΣ Aphrodite Ourania assise à g. sur un globe, ten. un sceptre. *SNG ANS* 914; *SNG Cop.* 455-457. 2,86 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 65
- *48 **ROYAUME DE MACEDOINE**, Alexandre Ier (498-454), AR tétrobole, 475-460 av. J.-C. D/ Cheval au pas à d. dans un cercle linéaire. R/ Casque avec protection nasale à d., dans un carré linéaire inscrit dans un carré creux. Raymond 82; *SNG ANS* 29. 2,14 g. *Beau à Très Beau/Beau* 100
- *49 - **Philippe II** (359-336), AE unité, Philippi. D/ T. diad. à d. R/ ΦΙΑΠΠΙΟΥ Cavalier coiffé de la *kausia* au galop à d. Sous le cheval, A. *SNG ANS* 935 var.; Bellinger, *ANSMN* 11 (1964), 62. 6,32 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 100
- *50 - **Alexandre III le Grand** (336-323), AR tétradrachme, 336-323 av. J.-C., Macédoine (Amphipolis). D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ AΛEΞANΔPOY Zeus aétrophore assis sur un trône à g., jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., un bucrâne. Price 93; Müller, *Alexandre*, 97. 16,94 g. Patiné. *presque Très Beau* 200
- *51 - **AR tétradrachme**, 313-312 av. J.-C., Aké. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ AΛEΞANΔPOY Zeus aétrophore assis sur un trône à g., jambes croisées, ten. un long sceptre. Sous le bras, IIII= ⊥ ○ (an 34). Price 3287; Müller, *Alexandre*, -; Newell, *Ake*, 38. 17,01 g. *Très Beau* 250
- *52 - **AE 1/2 unité**, 325-310 av. J.-C., Macédoine. D/ Foudre en épissime d'un bouclier macédonien. R/ Casque macédonien lauré. De part et d'autre, B - A. En bas, feuille de lierre. Price 407. 4,45 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75
- *53 - **émission anonyme**, AE bronze, vers 320 av. J.-C., Milet ou Mylasa. D/ Bouclier macédonien. Au centre, un point. R/ Casque. En bas à g., épi de blé, à d., K. Price 2072. 3,24 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 75
- *54 - **Philippe III Arrhidée** (323-316), AR tétradrachme, 323-317 av. J.-C., Babylone. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ BAΣIAEΩΣ (à l'ex.)/ ΦΙΑΠΠΙΟΥ Zeus aétrophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, M. Sous le trône, B. Price P182; Müller, *Alexandre*, P103. 17,23 g. *presque Superbe* 500
- *55 - **AR drachme**, 323-319 av. J.-C., Colophon. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΦΙΑΠΠΙΟΥ Zeus aétrophore assis à g., ten. un long sceptre. Devant, ϜΑ. Sous le trône, B. Price P48; Müller, *Alexandre*, P137. 4,22 g. Patiné. *Très Beau* 100
- *56 - **Demetrios Poliorcète** (306-283), AE bronze, Pella. D/ Bouclier macédonien. Au centre, monogramme de Demetrios. R/ BA-ΣI Casque macédonien. Pas de symbole. Newell, *Demetrius*, 132. 4,71 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 40
- *57 - **Antigone Gonatas** (277-239), AE bronze. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Cavalier chevauchant au pas à d. Au-dessus, B-A. En dessous, Ϸ. A d., o. *SNG Evelpidis* 1436 var. 4,14 g. *Très Beau* 75
- *58 **MACEDOINE, sous domination romaine**, Gaius Publilius, questeur, AE bronze, vers 148-146 av. J.-C. D/ T. casquée de Roma à d. R/ Dans une couronne de chêne, MAKEΔONΩN/ TAMIOY/ ΓAIOY/ ΠOIIAIAIOY. *SNG Cop.* 1318; *SNG Evelpidis* 1478. 11,18 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75
- *59 **THRACE, APOLLONIA PONTICA**, AR drachme, vers 400 av. J.-C. D/ Ancre. A g., crevette. R/ Svastika dans un carré creux. *SNG BM* 148 var. 4,00 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150

- *60 - **BYZANTION**, AR 1/2 sicle, 340-310 av. J.-C. D/ Taureau allant à g. En dessous, dauphin à g. Au-dessus, ΓΥ. R/ Carré creux en ailes de moulin parsemé de grènetis. Schönert-Geiss, *Byzantion*, 367 suiv. 2,39 g. *Très Beau* 125
- *61 - **KARDIA**, AE bronze, vers 350-310 av. J.-C. D/ T. de Déméter à g., couronnée d'épis. R/ Lion à g., t. de f., brisant une lance. Au-dessus, ΚΑΡΔΙΑ. A l'ex., grain de blé. *SNG Cop.* 862 var. 8,58 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100
- *62 - **MARONEE**, AE bronze, 400-350 av. J.-C. D/ Cheval au galop à d. En bas, ΚΚ. R/ Sarment de vigne portant quatre grappes dans un carré linéaire, entouré sur trois côtés par ΜΑΡΩΝΙ-ΤΩΝ. En bas, Ξ. Schönert-Geiss, *Maroneia*, 722. 3,44 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 30
- *63 - AE bronze, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ Dionysos deb. à g., ten. une grappe de raisin et deux bâtons. *SNG Cop.* 646. 6,92 g. Patine verte. *Très Beau* 50
- *64 - **MESEMBRIA**, AE bronze, 3e-2e s. av. J.-C. D/ T. fém. diad. à d. R/ ΜΕΣΑΜ-ΒΡΙΑΝΩΝ Athéna Promachos deb. à g. *BMC* 8-10; *SNG Cop.* 661; *SNG Stockholm* 776. 3,92 g. Patine vert olive. *Très Beau à Superbe* 60
- *65 - **ODESSOS**, AE bronze, fin 3e s. av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à d. R/ Cavalier coiffé de la *kausia* menant son cheval au pas à d. En dessous, ΕΛ. A l'ex., [ΟΔ]ΗΣΙΤΩΝ. *AMNG* I/II, 2207; *SNG BM* 290-293 var. 7,79 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 75
- *66 **ILES DE THRACE, THASOS**, AR statère, vers 480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d., enlevant une nymphe, dont les mains sont largement ouvertes. R/ Carré creux quadriparti. *Coll. Dewing* 1322; *SNG Delepie* 822; *SNG Cop.* 1010. 8,41 g. Patiné. *Très Beau* 400
- *67 - AR obole, 400-350 av. J.-C. D/ T. de satyre à d. R/ Θ-A-Σ-I Deux dauphins tête-bêche, dans un carré creux. *SNG Cop.* 1033; *BMC* 60-62 var. 0,41 g. *Très Beau* 75
- *68 **DYNASTES DE THRACE**, Seuthès III (330-300), AE bronze. D/ T. de Zeus barbu à d. R/ ΣΕΥΘΟΥ Cavalier au galop à d. *SNG BM* 317 var.; *SNG Stancomb* 293 var. 3,77 g. Belle patine verte. *Très Beau à Superbe* 200
- *69 **ROYAUME DE THRACE**, Lysimaque (306-281), AR tétradrachme, 294-290 av. J.-C., Mytilène. D/ T. diad. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Amon. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise à g., appuyée sur son bouclier, ten. une petite Niké. Sous le bras de la déesse, lyre. A l'ex., Μ. Thompson, *Lysimachus*, 133; Müller, *Lysimachus*, 403. 16,86 g. Très Rare. *Superbe* 850
- *70 **THESSALIE, Ligue thessalienne**, AR double victoriat, 196-146 av. J.-C. D/ T. de Zeus cour. de chêne à d. R/ ΘΕΣΣΑ-ΛΩΝ/ ΔΑ-ΜΟΘΟΙΝΟΥ/ ΦΙΛΟΞΕΝΙ Pallas Itonia deb. à d., brandissant la lance et le bouclier. *BMC* 7. 6,21 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 200
- *71 - **KRANNON**, AR hémidrachme, vers 460-400 av. J.-C. D/ X-A-N Un jeune homme, le pétase sur le dos, retenant un protome de taureau par les cornes. R/ K-P-A (rétrograde) Protome de cheval bridé à g. Derrière, un trident. Le tout dans un carré creux. *SNG Cop.* 38. 2,84 g. Rare. Flan fêlé. *presque Très Beau* 125
- *72 - **LARISSA**, AE bronze, 400-344 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Larissa de f., légèrement tournée vers la g. R/ ΛΑΡ-I-Σ/ΑΙΩΝ Cavalier coiffé du pétase, ten. une lance pointée vers l'avant, galopant à d. Sous le cheval, un épi. Rogers cfr 287; *SNG Cop.* 141. 5,98 g. Rare. Patine brune. *Très Beau/Superbe* 200
- *73 - **PHARCADON**, AR obole, 450-400 av. J.-C. D/ Cheval au pas à d. R/ ΦΑΡΚ Athéna deb. à g., ten. une lance et un bouclier. *BMC* 6 var. 0,73 g. *Très Beau* 150
- *74 - **PHARSALE**, AR drachme, milieu-fin du 5e s. av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Φ-ΑΡ T. de cheval à d. Le tout dans un carré creux. Lavva 47. 2,85 g. *Beau/Beau à Très Beau* 75
- *75 - AR hémiobole, milieu-fin du 5e s. av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ T. de cheval à d. En haut à d., Φ. Le tout dans un carré creux. Lavva 39. 0,48 g. Rare. *Beau à Très Beau* 75
- *76 - **HERAI**, AR obole, vers 462-460 av. J.-C. D/ Tête et cou de taureau à d., la tête de f. Au-dessus, ΑΧΝ. R/ ΦΕ-R-A T. de cheval bridé à g. Le tout dans un carré creux. Liampi pl. 5, 6. 0,82 g. Très Rare. *Très Beau* 200
- *77 **EPIRE, Ligue épirote**, AE bronze, 234-168 av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à g. R/ Foudre entre ΑΙΗΙ-ΡΩΤΑΝ. Le tout dans une couronne de chêne. *SNG Euphratis* 1862-1864. 5,74 g. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 100
- *78 **LOCRIDE, LOCRI OPONTIOI**, AR tétrobole, 380-340 av. J.-C. D/ T. de Perséphone à d., cour. d'épis, portant une boucle d'oreille. R/ ΟΙΩΝ-ΤΙΩΝ Ajax avançant à d., ten. une épée et un bouclier orné à l'intérieur d'un serpent enroulé. Entre les jambes, un casque. *SNG Cop.* 49; Babelon, *Traité*, 206, 18. 2,84 g. Rare. Belle patine colorée. *Superbe* 750
- *79 - AR obole, 369-338 av. J.-C. D/ ΟΙΩΝ-ΑΜΦΟΡΗ Amphore de laquelle pendent une grappe à g. et une feuille de lierre à d. R/ Etoile formée de seize lignes autour d'une rosace. *SNG Cop.* 56 var.; *Sig. Winterthur* 1877 var. 0,64 g. Patiné. *Très Beau* 100
- *80 **CORINTHE**, AR statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ρ. R/ T. casquée d'Athéna à d. Derrière la t., aryballe avec anse à d. et N. Ravel 1059. 8,33 g. Patiné. *presque Superbe* 500
- *81 **PHLIASIE, PHLIOUS**, AE dichalque, 350-320 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Taureau boutant à g. Au-dessus, Φ. A l'ex., Ρ. *SNG Cop.* 17 var.; Mac Isaac, *MN* 33 (1988), N var. (2e émission). 4,26 g. Rare. Patine vert foncé. *Très Beau* 200
- *82 **SICYONIE, SICYONE**, AR statère, 400-300 av. J.-C. D/ Chimère allant à d. Entre les pattes, ΣΕ. R/ Colombe volant à d. Sous l'aile, AE rétrograde. Le tout dans une couronne. Babelon, *Traité*, 776 var. 12,02 g. Petite brisure du coin au droit. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 1.000

*83	- AR triobole, 340-330 av. J.-C. D/ Chimère allant à d. En dessous, ΣΙ. R/ Colombe en vol à d. <i>BMC</i> -; Babelon, <i>Traité</i> , -, 2,76 g. Extrêmement Rare. Léger graffiti au bas du revers. Patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*84	MESIE, ISTROS , AR drachme, vers 350 av. J.-C. D/ Deux t. masc. de f. tête-bêche, la d. retournée. R/ ΙΣΤΡΗ Aigle à g. sur un dauphin. Sous le dauphin, A. <i>AMNG I</i> , 416; <i>SNG BM</i> 237. 5,15 g.	<i>Très Beau/Très Beau à Superbe</i>	200
*85	BITHYNIE, KALCHEDON , AR sicle, vers 340-320 av. J.-C. D/ Taureau à g., t. de f. Au-dessus, ΚΑΛ. En dessous, épi de blé. R/ Carré creux en ailes de moulin parsemé de grènetis. <i>SNG von Aulock</i> 482; <i>SNG BM</i> 112. 5,27 g. Fine griffe au droit. Patiné.	<i>Très Beau à Superbe</i>	175
*86	MYSIE, CYZIQUE , AR 1/48 statère, 480-400 av. J.-C. D/ Protome de sanglier à g. Derrière, thon. R/ T. de lion à g. Au-dessus, étoile. Le tout dans un carré creux. <i>SNG Cop.</i> 49; <i>BMC</i> 120; <i>SNG Paris</i> 375. 0,40 g.	<i>Très Beau/Superbe</i>	175
*87	- LAMPSAQUE , AR diobole, 4e s. av. J.-C. D/ T. fém. janiforme. R/ ΛΑ-Μ-Ψ T. d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien. <i>SNG von Aulock</i> 1295; <i>SNG Cop.</i> 189-192; <i>SNG Paris</i> 1195-1196; <i>coll. Pozzi</i> 2234. 1,21 g. Droit légèrement décentré.	<i>presque Très Beau</i>	140
*88	TROADE, ASSOS , AR obole, 479-450 av. J.-C. D/ Griffon ailé assis à d. R/ T. de lion à d. dans un carré creux. <i>Coll. Rosen</i> 528-529; <i>BMC</i> 2-3; <i>SNG von Aulock</i> -; <i>SNG Cop.</i> -. 0,56 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	125
*89	- GARGARA , AE bronze, 4e s. av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ Cheval galopant à d. Au-dessus, ΓΑΡ. En dessous, symbole indistinct. <i>SNG von Aulock</i> 1511; <i>SNG Cop.</i> 326. 0,71 g. Patine vert foncé.	<i>Superbe</i>	65
*90	- KEBREN , AR obole, 5e s. av. J.-C. D/ Protome de bélier à d. R/ Carré creux quadriparti. <i>Coll. Rosen</i> 532; Babelon, <i>Traité</i> , 2327. 0,50 g. Rare. Patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	125
*91	- AE petit bronze, 4e s. av. J.-C. D/ T. de bélier à d. En dessous, Κ. R/ T. l. d'Apollon à d. <i>SNG von Aulock</i> 7625; <i>SNG Cop.</i> 264. 0,95 g. Patine verte.	<i>Superbe</i>	125
*92	- LAMPONEIA , AR hémiobole, 500-450 av. J.-C. D/ T. de taureau de f. R/ Carré creux quadriparti. <i>SNG von Aulock</i> -; <i>Slg. Klein</i> 316. 0,40 g. Très Rare.	<i>Très Beau</i>	140
*93	EOLIDE, ELAIA , AR hémiobole, vers 460-400 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g. R/ Couronne. En bas, [Ε-Λ]. <i>SNG von Aulock</i> 7680; <i>Slg. Klein</i> 329. 0,38 g. Rare.	<i>presque Très Beau</i>	50
*94	- KYME , AR obole, 500-475 av. J.-C. D/ T. de cheval à d. R/ Carré creux quadriparti. <i>SNG von Aulock</i> -; <i>coll. Rosen</i> -; <i>Slg. Klein</i> 332 var. 0,83 g. Très Rare. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	125
*95	IONIE, COLOPHON , AE chalque, 389-350 av. J.-C. D/ T. d'Apollon à d., les cheveux tenus par la <i>taenia</i> . R/ ΚΟΛΟ-Φ-ΩΝΙΩΝ Lyre. En dessous, Ι. Milne, <i>Kolophon</i> , 83. 1,32 g. Patine vert foncé.	<i>Superbe</i>	75
*96	- EPHESE , AR drachme, vers 480-460 av. J.-C. D/ Abeille entourée de ΕΦ-ΕΣΙ-Ο-Ν (N inversé). R/ Carré creux quadriparti. Babelon, <i>Traité</i> , II, 1867; <i>SNG von Aulock</i> 7819. 3,30 g.	<i>Beau</i>	75
*97	- AR diobole, vers 400 av. J.-C. D/ Ε-Φ Abeille. R/ ΕΦ Deux protomes de cerf f. à f. <i>SNG Cop.</i> 242-243; <i>SNG Tübingen</i> 2764-2765; <i>SNG von Aulock</i> 1835; <i>BMC</i> 53; <i>coll. Nivaille</i> 14. 1,07 g. Corrosion au revers.	<i>Très Beau/Beau à Très Beau</i>	60
*98	- AR drachme, 202-133 av. J.-C. D/ Ε-Φ Abeille. R/ Cerf à d. devant un palmier. A d., ΝΙΚΩΝ. <i>BMC</i> 121-133. 4,09 g. Patiné.	<i>Très Beau</i>	200
*99	- AE bronze, 1er s. av. J.-C. D/ B. diad., dr. d'Artémis à d., un arc et un carquois sur l'épaule. R/ Ε-Φ Protome de cerf à d., t. à g. Derrière, un palmier. Au-dessus, Α. A l'ex., ΔΗΜΗΤΡ/ΙΟΚ. <i>SNG von Aulock</i> 1870 var.; <i>SNG Cop.</i> 338 var. 7,97 g. Patine vert foncé.	<i>Très Beau</i>	85
*100	- MAGNESIE DU MEANDRE , AR diobole, 350-190 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque lauré. R/ Trident. En bas, Μ-Α. Le tout entouré d'un méandre. <i>SNG von Aulock</i> 2032. 0,86 g. Très Rare.	<i>Très Beau</i>	300
*101	- AE bronze, vers 190 av. J.-C. D/ T. l. d'Artémis à d., le carquois sur l'épaule. R/ Statue cultuelle d'Artémis. A d., ΙΔ/ ΜΑΓΝΗΤΩΝ. A g., ΝΙΚΑΝΩΡ ΚΑΙ/ ΖΩΠΥΡΟΣ. <i>SNG von Aulock</i> -; <i>SNG Cop.</i> 855. 4,78 g. Rare. Patine vert foncé.	<i>presque Superbe</i>	150
*102	- MILET , AR 1/12 statère, 525-500 av. J.-C. D/ Protome de lion t. à d., la gueule ouverte, la langue pendante. R/ Ornement floral dans un carré creux. Pfeiler 8; <i>SNG von Aulock</i> 2082. 1,19 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	75
*103	- TEOS , AR statère, 500-480 av. J.-C. D/ Griffon assis à d., la patte antérieure g. levée. Sous la patte, un astragale. Sous la ligne de terre, des globules. R/ Carré creux quadriparti. Balcer, <i>RSN</i> 47 (1968), 17. 11,59 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*104	ILES D'IONIE, SAMOS , AE bronze, vers 350 av. J.-C. D/ T. d'Héra à g., coiffée de la <i>stephané</i> . R/ T. de lion de f. En dessous, ΣΑ. <i>SNG von Aulock</i> 2297. 1,77 g. Patine verte.	<i>Très Beau/Superbe</i>	175
*105	CARIE, ATELIER INDETERMINE , AR 1/32 statère, 4e s. av. J.-C. D/ T. de bélier à d. R/ T. masc. à d. A g., ϞΟ. A d., Α. <i>SNG Finland</i> 875; <i>BMC</i> 42 (Chypre, Salamis); Babelon, <i>Traité</i> , 1143 (Chypre, Salamis); Troxell, <i>Carians in miniature</i> , 9A; <i>SNG Kayhan</i> 996. 0,41 g.	<i>Très Beau</i>	60
*106	- ATELIER INDETERMINE (MYLASA ?) , AR 1/48 statère, vers 420-390 av. J.-C. D/ Protome de lion, t. à d. R/ Oiseau à g. entre deux globules dans un carré creux. <i>SNG Kayhan</i> 947. 0,26 g. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
*107	- CNIDE , AR obole, 411-394 av. J.-C. D/ Protome de lion à d. R/ T. féminine à d., les cheveux rassemblés en chignon, dans un carré creux. Cahn, <i>Knidos</i> , 103; <i>SNG Finland</i> 154. 0,96 g.	<i>Beau/Beau à Très Beau</i>	40
*108	- MYNDOS , AR hémidrachme, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ Foudre ailé. A d., ΜΥΝΔΙΩΝ. A g., ΑΜΦΙΚΤΥΩΝ et corne d'abondance <i>BMC</i> 9 var.; <i>SNG Cop.</i> 442 var. 2,47 g. Patine colorée au droit.	<i>presque Superbe</i>	400

- *109 **DYNASTES DE LYCIE**, monnayage prédynastique, AR statère, 520-480 av. J.-C. D/ T. de lion à d. R/ Dessin cruciforme dans un carré creux. *SNG von Aulock* 4041 var.; Babelon, *Traité*, 998; Vismara II appendice, type B. 9,23 g. Rare. *Très Beau* 350
- *110 - Dénévelès, AR obole, vers 395 av. J.-C. D/ T. du dynaste barbu à d., coiffé d'une tiare à fanons. R/ T. casquée d'Athéna à d., dans un cercle perlé. Nom du dynaste abrégé. Babelon, *Traité*, 411. 0,68 g. Rare. Petite éraflure au droit. *Très Beau* 250
- *111 **PISIDIE, COMANA**, AE bronze, 1er s. av. J.-C. D/ Deux t. barbues et laurées, accolées à d. R/ Lion marchant à d. A l'exergue, KO. *SNG von Aulock* 5064. 1,92 g. Rare. Patine verte. *Très Beau* 100
- *112 - **SELGE**, AR statère, 300-190 av. J.-C. D/ Deux lutteurs aux prises f. à f. Entre eux, AA. R/ ΣΕΛΓΕΩΝ Héraclès deb. à g., t. à d., brandissant sa massue, la dépouille de lion sur le bras. *SNG Paris* 1936 var.; *SNG von Aulock* 5269 var.; *SNG Cop.* -. 10,66 g. Patinée. *Très Beau* 600
- *113 - AE bronze, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à d., la massue sur l'épaule. R/ Σ-E Foudre ailé et arc. *SNG von Aulock* 5288-5289; *SNG Cop.* 263; *SNG Paris* 1984. 2,23 g. Patine brune. *Superbe* 75
- *114 **CILICIE, ATELIER INDETERMINE**, AR obole, 4e s. av. J.-C. D/ B. d'Héraclès de f., t. à g., la dépouille de lion nouée autour du cou. R/ B. féminin dr. de f., les cheveux longs. *SNG Levante* 220-221; *SNG Paris* -. 0,64 g. Rare. Patine noire. Décentré. *Très Beau à Superbe* 100
- *115 - AR obole, 4e s. av. J.-C. D/ T. d'Héraclès de f., coiffé de la dépouille de lion. R/ Aigle à g., perché sur une t. de cerf. Le tout dans un carré perlé. *SNG Levante* 229; *SNG Paris* 472; *SNG von Aulock* 5424. 0,54 g. Très Rare. Patiné. *Superbe* 160
- *116 - AR obole, 4e s. av. J.-C. D/ Gorgonéion. R/ Sphinx coiffé d'un *kalathos*, assis à g. Traces de carré creux. *SNG Levante* 250; *SNG Paris* 479; Babelon, *Traité*, 1519 (Nagidos). 0,70 g. Très Rare. *presque Superbe* 150
- *117 - **ELAIOUSSA SEBASTE**, AE bronze, 1er s. av. J.-C. D/ T. diad. de Zeus à d. Derrière, KI. R/ Niké marchant à g., ten. une couronne. A g., ΕΛΑ-ΙΟΥΣΙΩΝ et ΝΙΚΗ. *SNG Levante* 828; *SNG Paris* 1144-1147 var. 6,09 g. Patine verte. *Superbe* 125
- *118 - **HIERAPOLIS-KASTABALA**, AE bronze, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. tourelée de Tyché à d. Derrière, Π. R/ Déesse assise à g., ten. une phiale. Sous le siège, un aigle à g. *SNG Levante* 1563-1565 var.; *SNG Paris* 2219-2222 var. 8,36 g. Patine brune. *presque Superbe* 100
- *119 - **NAGIDOS**, AR obole, vers 380 av. J.-C. D/ T. d'Aphrodite de f., légèrement tournée à g., les cheveux relevés dans une sphendoné. A g., N. R/ T. de Dionysos de f., légèrement tournée à d. A g., N. *SNG Levante* 6; *SNG Paris* -. 0,65 g. Rare. Belle patine noire. *Superbe* 600
- *120 - **TARSE**, AR obole, 361-333 av. J.-C. D/ Baaltars assis sur un trône à g., ten. un épi de blé, une grappe de raisin et un long sceptre. R/ Protome de loup à d. Au-dessus, croissant tourné vers le bas. *SNG Levante* 225 var.; *SNG Paris* 453. 0,59 g. Patine foncée. *Très Beau* 50
- *121 **SATRAPES DE CILICIE**, Datamès (378-372), AR statère, Tarse. D/ BLTRZ (= Baaltars) Baaltars assis à d., ten. un long sceptre surmonté d'un aigle, une grappe de raisin et un épi. Devant, *thymiatérion*. Sur le tour, cercle crénelé. R/ Le dieu du ciel Ana et Datamès f. à f., le bras levé. Entre les deux, *thymiatérion* et TRDMW (= Datamès). Le tout dans un temple. *SNG Levante* 83; *SNG Paris* 290; *SNG von Aulock* 5943. 10,59 g. Rare. Patinée. *Superbe* 2.000
- *122 - AR obole, Tarse. D/ T. fém. à d., avec collier et pendants d'oreille. R/ T. barbue, casquée à d. Devant, le nom du satrape. *SNG Levante* 81; *SNG von Aulock* 5416; *Slg. Klein* 820. 0,63 g. Rare. Traces de corrosion. *Beau à Très Beau/Très Beau* 75
- *123 - Balakros (333-323), AR obole. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Bouclier. A g., B. *SNG Levante* 123; *SNG Paris* -. 0,53 g. Flan ovale. Droit légèrement décentré. *Très Beau* 125
- *124 **ROYAUME DE CAPPADOCE**, Ariobarzanes Ier Philoromaïos (96-63), AR drachme, 91/90 av. J.-C. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΠΙΟΒΑΡΖΑΝΟΥ/ ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké de la main d., une lance et un bouclier de la g. A g., T. A l'ex., Γ (an 6). Simonetta 8. 4,18 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *125 **CHYPRE, SALAMIS**, Evagoras Ier (411-373), AR tiers de sheqel chypriote (tritité). D/ Héraclès assis à d. sur un rocher, ten. une corne d'abondance et une massue. A g., un arc. Légende fruste. R/ Bouc assis à d. Légende Ba-Si-Le-O-S. En bas à d., Δ. *BMC* 57; *SNG Cop.* 49; Babelon, *Perses*, 594; *coll. Weber* 7729. 3,12 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 300
- *126 **ROYAUME SELEUCIDE**, Antiochos Ier Soter (280-261), AR tétradrachme, Suse. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΣΕΛΕΥΚΟΥ Zeus aétaphore assis à g., ten. un long sceptre. Sous le trône, ΠΡ. A g., ϙ. Houghton 1038-1039 var.; Newell, *ESM*, 349; *SNG Spaer* 309; *SC* 399-6. 16,88 g. *Très Beau* 500
- *127 - Antiochos III (223-187), AR tétradrachme, à partir de 202 av. J.-C., atelier syrien du Sud ou de l'Est. D/ T. diad. à d. Sous la coupe du cou, ΔΙ. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. un arc et une flèche. A l'ex., ΔΙ. Houghton 1172 var.; Newell, *ESM*, 608 var.; *SNG Spaer* 775 var.; *SC* 1113-3. 16,39 g. Extrêmement Rare. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 350
- *128 - Antiochos IV Epiphane (175-163), AE chalque, vers 168-164 av. J.-C., Samarie (?). D/ T. diad., r. à d. A g., derrière la tête, Π/Χ. R/ Déesse assise à g. sur un trône à haut dossier, ten. une petite Niké. A ses pieds, un oiseau. *SC* 1489/1; Houghton 872. 8,65 g. Rare. Patine brune. *Beau à Très Beau* 50

*129	- Alexandre Ier Balas (150-145), AR tétradrachme, 148-147 av. J.-C., Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ/ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké qui le couronne et un long sceptre. Entre Zeus et la légende, 𐤀𐤎. A l'ex., ΕΞΡΙΑΡ (an 165). SC 1784/5c; CSE 179 var.; Newell, SMA, 151-152 var.; SNG Spaer 1429 var. 16,78 g. Belle patine colorée.	Très Beau à Superbe	500
*130	- Antiochos VII Evergète (138-129), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOXOY/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké et une lance, s'appuyant sur son bouclier. A g. 𐤀𐤎 /A. Derrière Athéna, Φ. Le tout dans une couronne de laurier. Houghton 266; Newell, SMA, 292; SNG Spaer 1865. 16,43 g.	Très Beau à Superbe/Très Beau	450
*131	- Antiochos VIII Grypous, 1er règne (121-114), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOXOY/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Zeus nu deb. à g., un croissant sur la t., ten. une étoile et un sceptre. Devant, IE/A. A l'ex., ΑΙ. Le tout dans une couronne de laurier. SC 2297b; CSE -; Newell, SMA, 378 var. 16,60 g. Rare.	Très Beau à Superbe	450
*132	- Antiochos VIII Grypous, 3e règne à Antioche (109-96), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOXOY/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké qui le couronne et un long sceptre. Sous le bras tendu, un point. A g., P/E/A. Sous le trône, 𐤀. Le tout dans une couronne de laurier. Houghton 346-348; Newell, SMA, 405; SC 2309/1b; SNG Spaer 2656. 16,11 g. Patiné.	Très Beau à Superbe	350
*133	- Antiochos IX, 1er règne (114-112), AE bronze, Tarse. D/ T. diad. à d. R/ Athéna marchant à d., ten. une lance et un bouclier. A g., E. Houghton 500; SNG Spaer 2729. 5,42 g. Rare. Patine brune.	Beau à Très Beau/Très Beau	60
*134	- Antiochos IX, 2e règne (110-109), AE bronze, 110 av. J.-C., atelier phénicien indéterminé. D/ B. d'Eros à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOXOY/ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ Niké marchant à g., ten. une couronne. A g., ΒΣ (an 202). SC 2388/2; CSE 885; SNG Spaer 2736. 2,79 g. Patine brun foncé.	Très Beau	65
*135	ARABIE, HIMYARITES, AR hémidrachme, Raidan. Au nom de MDN BYN. D/ T. masc. à d. dans un grènetis interrompu par un monogramme. R/ Petite t. masc. à d. A d., monogramme. Munro-Hay, Arabia Felix, 165 type 3.4i; SNG ANS 1602-1609. 1,20 g.	Très Beau à Superbe	100
*136	ROYAUME LAGIDE, Ptolémée VI Philometor (180-145), AE bronze, 180-170 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. de Zeus Amon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Deux aigles à g. sur un foudre. Devant, corne d'abondance. Svoronos 1424-1425; Weiser 141; SNG Cop. 309; SNG Milan 344. 21,89 g.	Beau à Très Beau	50

L'ORIENT ANCIEN

*137	ROYAUME ACHEMENIDE, AR 1/6 sicle, 500-485 av. J.-C. Série II. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, tirant de l'arc, un carquois sur l'épaule. R/ Carré creux allongé. Carradice -; coll. Rosen -; Babelon, Traité, -. 0,86 g. Extrêmement Rare.	Beau	100
*138	- AR sicle, 455-420 av. J.-C., Sardes. Série IV, groupe A. D/ Le roi agenouillé à d., ten. un poignard et un arc. R/ Carré creux allongé. Carradice 33-35; SNG Cop. 284-286. 5,55 g. Petite contremarque.	Beau à Très Beau	50
*139	ROYAUME PERSE, roi incertain, AR obole, 2e moitié du 2e s. av. J.-C. D/ B. du roi barbu à d., coiffé du bonnet satrapal orné d'un aigle. R/ Temple du feu surmonté d'une figure d'Ahura-Mazda. A g., le roi en prière. A d., étendard surmonté d'un aigle. Alram 553; BMC -. 0,67 g. Très Rare.	Superbe	200
*140	- Ardaxshir II (1er s. av. J.-C.), AR hémidrachme, Persépolis. D/ B. diad. à g., coiffé d'une couronne à trois créneaux. Derrière la tête, 𐎱𐎠𐎼𐎿. R/ Le roi deb. à g. devant un autel allumé. Alram 574; BMC 223, 7-10. 1,68 g.	Très Beau à Superbe/Très Beau	200
*141	- Vahshir (50-1), AR drachme. D/ B. à g., coiffé d'une tiare. R/ Signe N inversé entouré d'une légende circulaire. Alram - (cfr 587); BMC -. 3,29 g. Très Rare.	presque Superbe	450
*142	- Nambad (milieu du 1er s.), AR hémidrachme. D/ B. diad., dr. à g., coiffé d'une couronne à trois créneaux. R/ Couronne stylisée. Alram -; BMC p.227, 11. 1,16 g. Rare.	Très Beau	250
*143	- Napat (2e moitié du 1er s. av. J.-C.), AR hémidrachme. D/ B. diad., dr. à g., coiffé d'une tiare. R/ Petit b. diad., dr. à g. Alram 616 var.; BMC p.234, 18. 1,44 g.	presque Très Beau	50
*144	- roi incertain II (fin 1er s.), AR hémidrachme. D/ B. dr. à g., coiffé d'une tiare ornée d'un croissant. A d., triskèle tournant à g. R/ Double diadème stylisé. Alram 619 var.; BMC p.238, 7. 1,53 g.	Très Beau	60
*145	- Ardaxshir III (1e moitié du 2e s.), AR hémidrachme. D/ B. diad., dr. à g. A d., triskèle. R/ Petit b. diad., dr. à g. Alram 630; BMC p.240, 5. 1,34 g. Patine foncée.	Très Beau	200
*146	ROYAUME ELYMAIDE, Kamnaskires Orodes III (2e s.), AE drachme. D/ B. barbu de f., coiffé de la tiare. Derrière, ancre surmontée d'un croissant et d'un globe. R/ Petit b. de f. entouré d'une légende. Alram 485; Elymais 49. 4,21 g.	Très Beau	40
*147	ROYAUME PARTHE, Mithradates II (123-88), AR drachme, Rhagae. D/ B. diad., dr. à g., avec une longue barbe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 27/1; Shore 85; SNG Cop. 35. 3,89 g. Patiné.	Très Beau	100

*148 - Artaban II (10-38), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g., avec une longue barbe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, ⌘. Sellwood 63/6; Shore 341; <i>SNG Cop.</i> 166-169 (Gotarzes II). 3,80 g.	<i>Superbe</i>	100
*149 - Gotarzes II (40-51), bill. tétradrachme, 49, Séleucie. D/ B. diad., dr. à g. R/ Le roi trônant à d., recevant un diadème de Tyché deb. à g., ten. une corne d'abondance. Au-dessus, AΞT (an 361). Mois hors flan. Sellwood 65/25-27; Shore 358-361. 13,38 g.	<i>Très Beau</i>	180
*150 - Vologases III (105-147), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, ⌘. Sellwood 78/3; Shore 413-414. 3,62 g.	<i>Très Beau</i>	90
*151 - Osroes II (190), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g., coiffé d'une tiare. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, ⌘. Sellwood 85/1; Shore 437; <i>SNG Cop.</i> 247 (Artaban V). 3,70 g.	<i>Superbe</i>	100
*152 ROYAUME SASSANIDE, Ardashir Ier (224-241), tétradrachme. D/ B. dr. à d., coiffé d'une tiare. R/ Autel du feu. Göbl II; Mitch., <i>ACW</i> , 784-786; Sell. 5. 12,91 g. Eclatement du flan à 3h.	<i>Très Beau</i>	150
*153 Hormizd IV (579-590), drahm, an 3, MY = Meshan. Göbl I/1, 200; Mitch., <i>ACW</i> , 1086 var.; Sell. 55-56. 4,03 g.	<i>Beau à Très Beau/Très Beau</i>	25
*154 - drahm, an 7, AY = Eran-xvarrah-Shabuhr. Göbl I/1, 200; Mitch., <i>ACW</i> , 1098; Sell. 55-56. 4,06 g.	<i>Beau à Très Beau/Très Beau</i>	25
*155 - drahm, an 11, AY = Eran-xvarrah-Shabuhr. Göbl I/1, 200; Mitch., <i>ACW</i> , 1099 var.; Sell. 55-56. 4,23 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
*156 Khosrow II (590-628), drahm, an 4, AY = Eran-xvarrah-Shabuhr. Göbl II/2, 209; Mitch., <i>ACW</i> , 1199 var.; Sell. -. 4,10 g. Point à 7h au revers.	<i>presque Très Beau</i>	20
*157 - drahm, an 5, AY = Eran-xvarrah-Shabuhr. Göbl II/2, 210 var.; Mitch., <i>ACW</i> , 1199 var.; Sell. 62. 4,09 g.	<i>presque Très Beau</i>	20
*158 - drahm, an 5, WH = Veh-Ardaxshir. Göbl II/2, 209; Mitch., <i>ACW</i> , 1138 var.; Sell. 62. 4,16 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
*159 - drahm, an 7, BYSH = Bishabuhr. Göbl II/2, 209; Mitch., <i>ACW</i> , 1116 var.; Sell. 62. 4,09 g.	<i>Très Beau/Beau à Très Beau</i>	20
*160 - drahm, an 11, ST = Staxr. Göbl II/3; Mitch., <i>ACW</i> , 1113 var. 4,14 g.	<i>Très Beau</i>	20
*161 ROYAUME DE BACTRIANE, Euthydémos Ier (230-190), AE double unité, Balkh. D/ T. d'Héraclès à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ Cheval bondissant à d. Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 87; Bopearachchi série 17, 18-30. 6,33 g. Rare.	<i>Beau</i>	50
*162 - Eucratides Ier (171-135), AR tétradrachme. D/ B. casqué, dr., cuir. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ-ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ Les Dioscures à cheval à d., ten. chacun une lance et une palme. A d., ⌘. Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 177e; Bopearachchi série 6, 29. 16,97 g.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	2.000
*163 - Antimaque II Nicéphore (160-155), AR drachme. D/ Niké deb. à g., ten. une couronne et une palme. A g., ⌘. R/ Cavalier armé galopant à d. Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 135a; Bopearachchi série 1, 20-35. 1,58 g. Patine foncée.	<i>Très Beau/Très Beau à Superbe</i>	125
*164 - Antialcidas (115-95), AR drachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ/ ΑΝΤΙΑΛΚΙΔΟΥ B. casqué, dr. à d. R/ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké de la main d. tendue et un sceptre de la g. A g., protome d'éléphant à g. A d., ⌘. Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 279a; Bopearachchi série 12, 14-20. 2,00 g. Patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*165 - Hermaios (90-70), AR drachme, vers 80 av. J.-C., Pushkalavati. Frappe irrégulière. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΕΡΜΑΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus r. trônant de trois-quarts à g., ten. un sceptre. A d., ⌘. Senior, <i>Hermaios</i> , 10D1; Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 415p; Bopearachchi série 3, 3-6. 1,41 g.	<i>presque Très Beau</i>	75
*166 - AE tétradrachme, 20-40. Frappe posthume. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΕΡΜΑΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus r. trônant de trois-quarts à g., ten. un sceptre. A g., ⌘. A d., ⌘. Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 421a; Bopearachchi série 20, 148-149. 9,15 g. Traces du droit incus au revers.	<i>presque Très Beau</i>	70
*167 - Apollodote II (80-65), AR drachme. D/ B. diad., dr. à d. R/ Athéna avançant à g., brandissant le foudre et ten. un bouclier. En bas à d., ⌘. Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 424c; Bopearachchi série 2, 6-10. 2,33 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
*168 ROYAUME INDO-SCYTHIE, Azès (-57-5). AR tétradrachme. D/ Le roi chevauchant à d., ten. un fouet. Devant, ⌘. R/ Athéna deb. à d., ten. une lance transversale. Derrière, ⌘. Devant, ⌘. Senior, <i>Indo-Scythian</i> , 98.326T; Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 848c. 9,36 g.	<i>Très Beau</i>	100
*169 - AE hexachalque, atelier oriental. D/ Taureau à d. Au-dessus, ⌘. R/ Lion à d. Au-dessus, ⌘. Senior, <i>Indo-Scythian</i> , 102.180; Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 850f. 12,19 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	45
*170 - AR drachme, 20-1 av. J.-C. D/ Le roi à cheval à d., ten. un fouet. A d., ⌘. R/ Zeus deb. à g., ten. une petite Niké et un long sceptre. Dans le champ à g., ⌘. A d., ⌘. Senior, <i>Indo-Scythian</i> , 105.504D; Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 857a. 1,82 g.	<i>Beau</i>	45

EMPIRE ROMAIN

*171	VITELLIUS (69), AR denier, 69, Rome. D/ T. l. à d. R/ LIBERTAS- RESTITVTA Libertas deb. à d., ten. un <i>pileus</i> et un long sceptre. <i>BMC</i> 372, 31; <i>RIC</i> 105. 2,99 g. Rare.	Très Beau	1.000
*172	VESPASIEN (69-79), AE dupondius, 75, Rome. D/ T. r. à d. R/ FELICIT-AS- PVBLICA/ S-C Felicitas deb. à g., ten. un caducée ailé et une corne d'abondance. <i>BMC</i> 165, 714; <i>RIC</i> 567; C. 154. 12,22 g. Patine verte.	presque Très Beau	125
*173	DOMITIEN César (69-81), AR denier, 77-78, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS V La louve à g. nourrissant les jumeaux. A l'ex., un bateau. <i>BMC</i> 43, 240; <i>RIC</i> 961. 3,14 g. Patiné.	Beau	50
*174	- AR denier, 80-81, Rome. D/ T. barbue, l. à d. R/ PRINCEPS IVVENTVTIS Autel allumé orné d'une guirlande et de deux cornes. <i>BMC</i> 239, 92; <i>RIC</i> 266. 3,03 g. Patine foncée.	presque Très Beau	75
*175	DOMITIEN Auguste (81-96), AR denier, 88-89, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP XIX COS XIII CENS PPP Minerve avançant à d., brandissant une lance et ten. un bouclier. <i>BMC</i> 331, 151; <i>RIC</i> 667. 3,34 g. Patine foncée.	Très Beau à Superbe/Très Beau	85
*176	- AR denier, 90-91, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP XXI COS XV CENS P P P Minerve deb. à d. sur une proue, brandissant une lance et ten. un bouclier. A ses pieds, une chouette. <i>BMC</i> 335, 179; <i>RIC</i> 720. 3,05 g. Patiné.	Beau à Très Beau	40
*177	- AR denier, 95-96, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP XXII COS XVII CENS PPP Minerve avançant à d., brandissant une lance et ten. un bouclier. <i>BMC</i> 343, 230; <i>RIC</i> 787. 2,78 g. Champs polis. Patine foncée.	Très Beau	50
*178	NERVA (96-98), AR denier, 97, Rome. D/ T. l. à d. R/ FORTVNA - AVGVST Fortuna deb. à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. <i>BMC</i> 6, 37-39; <i>RIC</i> 16. 3,49 g.	Très Beau à Superbe	200
*179	ANTONIN le Pieux (138-161), AR denier, 150-151, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR POT XIII- COS III/ PAX Pax deb. à g., ten. un rameau et un long sceptre. <i>BMC</i> 106, 729; <i>RIC</i> 200c. 3,63 g. Patine foncée.	presque Superbe	150
*180	FAUSTINE l'Ancienne divinisée (†141), AR denier, après 141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ AED DIV FAVSTINAE Vue de f. d'un temple hexastyle. Au centre, figure ten. un sceptre. Dans le fronton, figure ten. un sceptre entre deux figures étendues. <i>BMC</i> 53, 343; <i>RIC</i> 343. 2,88 g. Rare.	Beau	25
*181	- AR denier, après 141, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONSECRATIO Paon marchant à d., la t. en arrière. <i>BMC</i> 66, 474; <i>RIC</i> 384; C. 175. 3,55 g.	Beau à Très Beau	40
*182	SEPTIME SEVERE (193-211), AR denier, 206, Rome. D/ T. l. à d. R/ PM TR P XIII COS III P P Annona deb. à g., ten. deux épis au-dessus d'un <i>modius</i> et une corne d'abondance. <i>BMC</i> 252, 489; <i>RIC</i> 200; Hill 766. 3,92 g.	Superbe	75
*183	JULIA DOMNA (†217), femme de Septime Sévère, AR denier, 196-211, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PIETAS- PVBLICA Pietas voilée, deb. de f., levant les deux mains. A g., un autel allumé. <i>BMC</i> 165, 69-71; <i>RIC</i> 574; C. 156; Hill 606. 3,37 g. Belle patine.	Superbe	150
*184	CARACALLA Auguste (198-217), AR denier, 210-213, Rome. D/ T. l. à d. R/ FIDEI EXERCITVS Fides deb. à g., ten. un étendard et une aigle légionnaire. A d., un étendard. <i>BMC</i> 370, 71-72; <i>RIC</i> 213; C. 76; Hill 1217. 3,14 g.	presque Superbe	150
*185	GETA César (198-209), AR denier, 199-204, Rome. D/ B. dr. à d. R/ FELICITAS - PVBLICA Felicitas deb. de f., t. à g., ten. un caducée et une corne d'abondance. <i>BMC</i> 197, 220; <i>RIC</i> 9a. 3,48 g.	Très Beau	60
*186	DIADUMENIEN César (217-218), AR denier, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ SPES PVBLICA Spes marchant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. <i>BMC</i> 510, 92; <i>RIC</i> 117. 3,50 g.	presque Superbe	450
*187	ELAGABAL (218-222), AR denier, 219-220, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ PROVID DEORVM Providentia deb. à g., les jambes croisées, ten. une baguette et une corne d'abondance, accoudée à une colonne. A ses pieds, un globe. <i>BMC</i> 552, 158-160; <i>RIC</i> 129; C. 243. 2,28 g.	Superbe	125
*188	SEVERE ALEXANDRE (222-235), AR denier, 228, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ P M TR P VII COS II P P Mars deb. à d., ten. une lance et s'appuyant sur un bouclier. <i>BMC</i> 159, 473; <i>RIC</i> 74; C. 336. 3,21 g. Patine colorée.	Très Beau à Superbe	80
*189	- AR denier, 232, Rome. D/ B. l., dr., cuir., à d. R/ PM TR P-XI-COS III PP Sol deb. à g., levant la main d. et ten. un globe. <i>BMC</i> 199, 855; <i>RIC</i> 112. 3,34 g. Patiné.	Très Beau	50
*190	JULIA MAMAEA (†235), mère de Sévère Alexandre, AE sesterce, 228, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ FELICI-TAS PVBLICA/ S-C Felicitas deb. à g., jambes croisées, ten. un caducée et appuyée à une colonne. <i>BMC</i> 160, 487; <i>RIC</i> 676; C. 21. 21,99 g. Patine verte.	Très Beau	300
*191	GORDIEN III Auguste (238-244), AR antoninien, 240-241, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VIR-TVS AVG Virtus en habit militaire deb. de f., t. à g., ten. un rameau et une lance. A ses pieds, un bouclier. <i>RIC</i> 71. 4,51 g.	Très Beau/Beau	20
*192	- AR antoninien, 241-243, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ AETERNITATI AVG Sol deb. de f., t. à g., levant la main d. et ten. un globe. <i>RIC</i> 83. 4,01 g.	presque Superbe	50
*193	PHILIPPE Ier (244-249), AR antoninien, 244-247, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ AEQVITAS AVGG Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. <i>RIC</i> 27b; C. 9. 5,59 g. Belle patine.	Superbe	75

*194	- AR antoninien, 244-247, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ROMAE AETERNAE Roma assise à g., ten. une Victoire et un sceptre. A d., bouclier. <i>RIC</i> 44b. 3,84 g.	<i>Très Beau</i>	30
*195	- AR antoninien, 244-247, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ANNONA AVGG Annona deb. à g., ten. des épis au-dessus d'une proue et une corne d'abondance. <i>RIC</i> 59. 4,19 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
*196	- AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ AEQVITAS AVGG/ S-C Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. <i>RIC</i> 166a; C. 10. 22,55 g. Patine vert foncé.	<i>presque Superbe</i>	400
*197	PHILIPPE II César (244-246), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ IOVI CONS-ERVAT Jupiter deb. à g., ten. le foudre et un sceptre. <i>RIC</i> 213. 4,11 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	60
*198	- AR antoninien, s.d., Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ PRINCIPI IVVENT Le prince en tenue militaire deb. à g., ten. un globe et une lance retournée. <i>RIC</i> 218d; C. 48. 3,88 g.	<i>Très Beau</i>	50
*199	TREBONIEN GALLE (251-253), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ AETERNITAS AVGG Aeternitas deb. à g., ten. un phénix sur un globe et soulevant le bord de sa robe. <i>RIC</i> 30; C. 13. 3,45 g. Rare. Patiné.	<i>Très Beau</i>	60
*200	- AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ FELICITAS PVBLICA Felicitas deb. à g., ten. un caducée et un long sceptre transversal, le bras g. appuyé à une colonne. <i>RIC</i> 34A. 4,12 g. Rare. Patiné.	<i>Très Beau</i>	40
*201	- AR antoninien, Milan. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PAX AETERNA Pax deb. à g., ten. un rameau et un long sceptre. <i>RIC</i> 71; C. 76. 4,02 g. Patiné.	<i>Très Beau</i>	40
*202	- AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ IVNONI MARTIALI/ S-C Temple distyle rond. Au centre, Junon assise de f., un paon à ses pieds. <i>RIC</i> 110a; Hill, <i>Monuments</i> , 14. 19,59 g. Rare. Patine brune.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*203	VOLUSIEN (251-253), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ CONCORDIA AVGG Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance. A d., une étoile. <i>RIC</i> 169. 3,12 g. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*204	- AR antoninien, s.d., Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PIETAS AVGG Pietas deb. à g., les mains levées. A g., un autel. <i>RIC</i> 182; C. 88. 3,56 g. Patiné.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*205	- AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VIRTUS AVGG Virtus deb. à g., ten. un bouclier et une lance. A d., une étoile. <i>RIC</i> 187; C. 135. 4,02 g. Rare. Patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*206	VALERIEN Ier (253-260), AR antoninien, 258, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ DEO VOLKANO Vulcain deb. dans un temple, ten. un marteau et des pinces. <i>RIC</i> 5. 3,51 g. Patiné.	<i>Très Beau à Superbe</i>	65
*207	- AR antoninien, 258-259, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ORIENS AVGG Sol marchant vers la g., tendant la main d. et ten. un fouet. <i>RIC</i> 12; C. 6. 2,57 g.	<i>Très Beau</i>	60
*208	- AR antoninien, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SECVRIT PERPET Securitas deb. à g., ten. un long sceptre et le bras g. posé sur une colonnette. <i>RIC</i> 19. 2,98 g. Petites taches de corrosion au revers. Patiné.	<i>Très Beau</i>	60
*209	TACITE (275-276), bill. antoninien, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ MARS VICTOR/ II Mars marchant à d., ten. une lance et un trophée. A d., une étoile. <i>RIC</i> 29. 5,06 g. Tache de corrosion au revers. Argenté.	<i>Superbe</i>	60
*210	PROBUS (276-282), bill. antoninien, fin 276, Lyon. D/ B. r., cuir. à d. R/ LAETITIA AVGVSTI/ IIII Laetitia deb. à g., ten. une couronne et un bâton. <i>RIC</i> 31; Bastien, <i>Lyon</i> , 172. 4,15 g. Coin de revers usé. Argenté.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	75
*211	- AE antoninien, Siscia. D/ B. r., cuir. à d. R/ PAX AVGVSTI/ -Q/ XXI Pax deb. à g., ten. un sceptre et un rameau d'olivier. <i>RIC</i> 712. 4,08 g. Traces d'argenture.	<i>Superbe</i>	60
*212	CARINUS César (282-283), bill. antoninien, début 283, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SAECVLI FELICITAS Le prince deb. à d., ten. une lance et un globe. A d., D. <i>RIC</i> 152; Bastien, <i>Lyon</i> , 522. 3,69 g. Argenté.	<i>Superbe</i>	100
*213	CARINUS Auguste (283-285), bill. antoninien, fin 283-début 284, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SAECVLI FELICITAS L'empereur en habit militaire deb. à d., ten. une lance et un globe. A d., D. <i>RIC</i> 214; Bastien, <i>Lyon</i> , 548. 3,93 g. Argenté.	<i>Superbe</i>	100
*214	NUMERIEN Auguste (283-284), bill. antoninien, Rome. D/ B. r., cuir. à d. R/ VNDIQVE VI-CTORES/ KA ζ L'empereur deb. à g., ten. un globe et un sceptre. <i>RIC</i> 423. 4,21 g. Rare. En grande partie argenté.	<i>Superbe</i>	75
*215	VICTORIN (268-270), bill. antoninien, 269, atelier I. 1e émission à la légende de droit longue. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ FIDES MILITVM Fides deb. à g., ten. un étendard dans chaque main. <i>RIC</i> 108; AGK 5a; Elmer 648. 3,85 g. Rare.	<i>presque Superbe</i>	100
*216	TETRICUS Ier (270-273), bill. antoninien, 272-273, atelier I. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVG Victoire marchant à g., ten. une palme et une couronne. <i>RIC</i> 141; AGK 13c; Elmer 768. 2,49 g.	<i>presque Superbe</i>	75
*217	DIOCLETIEN (284-305), bill. antoninien, 285-286, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ IOVI CONSERVAT AVGG/ X] Jupiter deb. à g., ten. le foudre et un long sceptre. <i>RIC</i> 162. 3,32 g. Faiblesse de frappe au bas du droit et du revers. Argenté.	<i>Superbe</i>	60
*218	MAXIMIEN HERCULE (286-305), bill. antoninien, fin 289-début 290, Lyon. D/ B. r., cuir. à d. R/ PAX AVG/ S Pax deb. à g., ten. un globe nicéphore et un sceptre. <i>RIC</i> 403; Bastien, <i>Lyon</i> , 282. 3,85 g. Argenté.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*219	- AE antoninien, 290-291, Lyon. D/ B. r. à g., vêtu du manteau impérial, ten. un sceptre surmonté d'un aigle. R/ PAX AVGG/B Pax deb. à g., ten. un globe nicéphore et un sceptre. <i>RIC</i> 399; Bastien, <i>Lyon</i> , 387. 3,45 g. Traces d'argenture.	<i>Superbe</i>	100

*220	MAXIMIN II DAZA Auguste (309-313), argenteus de billon, 313, Trèves. D/ B. r., dr., cuir. à g., la main d. levée, ten. un globe de la g. R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ PTR Sol deb. de f., t. à g., levant la main d., ten. un globe et un fouet de la g., dans un quadriga vu de f. <i>RIC</i> 826. 2,46 g. Très Rare. <i>Très Beau à Superbe</i>	350
*221	LICINIUS Ier (308-324), AE follis, 319, Arles. D/ B. l., cuir. à d. R/ IOVI CONSERVATORI AVG/ PARL L'empereur ten. un foudre et un sceptre, assis à g. sur le dos d'un aigle tourné à g. <i>RIC</i> 196. 3,28 g. Rare. Traces d'argenture. <i>Très Beau</i>	125
*222	HELENA, mère de Constantin Ier, AE follis, 337-340, Trèves. D/ B. diad., dr. à d. R/ PA-X PV-BLICA/ TRS \neq Pax deb. à g., ten. une branche et un sceptre transversal. <i>RIC</i> 90. 1,88 g. Traces d'argenture. <i>Superbe</i>	130
*223	CONSTANTIN II César (317-337), AE follis, 323-324, Londres. D/ B. casqué, cuir. à g. R/ BEAT TRA-NQLITAS/ PLON Globe posé sur un autel, inscrit VOT/IS/ XX. Au-dessus, trois étoiles. <i>RIC</i> 287. 3,23 g. Argenté. <i>Superbe</i>	65
*224	CONSTANCE II Auguste (337-361), AR siliqua, 353-355, Arles. D/ B. l., dr., cuir. à d. Diadème à perles. R/ Dans une couronne, VOTIS/ XXX/ MVLTI/ XXXX. A l'ex., PCON. <i>RIC</i> 207. 1,97 g. Belle patine foncée. <i>presque Superbe</i>	300
*225	- AR siliqua, 355-361, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOTIS/ XXX/ MVLTI/ XXXX dans une couronne ornée d'un médaillon. A l'ex., C·B. <i>RIC</i> 133. 3,09 g. Patine noire. <i>Très Beau</i>	400
*226	- AE follis, 355-361, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ SPES REI PVBLICE/ ASIS * L'empereur deb. à g., ten. un globe et une lance. <i>RIC</i> 396. 1,72 g. <i>Très Beau</i>	25
*227	MAGNENCE (350-353), AE maiorina, début 351-août 352, Arles. D/ B. dr., cuir. à d. Derrière la t., A. R/ VICT DD NN AVG ET CAES/ IS/ PAR Deux Victoires ten. entre elles une couronne inscrite VOT/ V/ MVLT/ X. <i>RIC</i> 177; Bastien, <i>Magnence</i> , 266. 4,17 g. Rare. Patine verte. <i>Très Beau à Superbe</i>	125
*228	- AE maiorina, août 352-fin 352, Lyon. D/ B. dr., cuir. à d. Derrière, A. R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAES/ SP/ RPLG Deux Victoires ten. entre elles une couronne inscrite VOT/ V/ MVLT/ X. Au-dessus, christogramme. <i>RIC</i> 145; Bastien, <i>Magnence</i> , 194. 5,07 g. Patine brun-rouge. <i>presque Superbe</i>	150
*229	JULIEN II Auguste (360-363), AE 1, Thessalonique. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ SECVRITAS REI PVB/ \neq TEST \neq Taureau à d. Au-dessus, deux étoiles. <i>RIC</i> 225. 8,56 g. Rare. Champs légèrement polis. Patine vert foncé. <i>Très Beau à Superbe</i>	175
*230	JOVIEN (363-364), AE double maiorina, Thessalonique. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à rosettes et feuilles de laurier. R/ VICTORIA- ROMANORVM/ ·TESA· L'empereur deb. de f., t. à d., ten. un étendard et un globe nicéphore. <i>RIC</i> 238. 8,53 g. Rare. Patine brun-vert. <i>Très Beau</i>	150
*231	GRATIEN (367-383), AR siliqua, 378-383, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS RO-MANORVM/ TRPS Roma assise de f. sur un trône, t. à g., ten. un globe et une lance retournée. <i>RIC</i> 58a1. 2,00 g. Belle patine foncée. <i>presque Superbe</i>	200
*232	VALENTINIEN II (375-392), AE centenionalis, 378-383, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ REPARATIO- REIPVB/ * ASISC L'empereur deb. à g., ten. la main d'une femme tourelée agenouillée à d., et un globe nicéphore. <i>RIC</i> 26c5. 4,86 g. Patine vert foncé. <i>Très Beau</i>	75
*233	HONORIUS (393-423), AR miliarensis léger, 408-420, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à g. R/ GLORIA- ROMANORVM/ CON L'empereur nimbé deb. de f., t. à g., en habit militaire, ten. un globe, la main d. levée. A g., une étoile. <i>RIC</i> 369; <i>LRC</i> 782. 4,28 g. Très Rare. Patiné. <i>presque Superbe</i>	2.000

MONNAIES PROVINCIALES ROMAINES

*234	THRACE, ODESSOS, Sévère Alexandre (222-235), AE petit bronze. D/ T. à d. R/ OΔHCCEITΩN Cavalier au pas à d., ten. une lance. <i>AMNG</i> 2313. 1,85 g. Patine brune. <i>Superbe/Très Beau</i>	180
*235	- PHILIPPPOPOLIS, Antonin le Pieux (138-161), AE bronze. D/ T. l. à d. R/ Arès nu casqué deb. à g., ten. une patère et une lance. A d., un bouclier. <i>SNG Cop.</i> 770. 4,38 g. Patine verte. <i>Très Beau</i>	100
*236	MACEDOINE, KOINON, Antonin le Pieux (138-161), bronze. D/ T. à d. R/ KOINON MA-KEΔONΩN Foudre ailé. <i>SNG Cop.</i> 1340. 10,99 g. Patine brun-vert. <i>Très Beau</i>	100
*237	MESIE, MARCIANOPOLIS, Elagabal (218-222), AE bronze. Au nom du légat Antonius Seleucus. D/ T. l. à d. R/ Déméter voilée deb. à g., ten. des épis, une fleur de pavot et une longue torche. <i>AMNG</i> 819. 10,48 g. Patine brun-vert. Tache de vert-de-gris au revers. <i>Très Beau</i>	100
*238	- NICOPOLIS, Macrin (217-218), AE bronze. D/ T. l. à d. R/ Autel allumé orné d'une guirlande. <i>AMNG</i> I/1, 1790. 4,12 g. Patine vert clair. <i>Très Beau</i>	50
*239	- TOMIS, Néron (54-68), AE bronze. D/ NEPΩN KΛAΒΔIOC T. l. à d. R/ TOMITΩN ECTI-AIOV Temple tétrastyle sur deux degrés. <i>RPC</i> 1836; <i>SNG Stancomb</i> 894 var. 3,30 g. Patine brun foncé. <i>Très Beau</i>	125
*240	ATTIQUE, ATHENES, AE drachme, 264-267. D/ B. casqué, dr. d'Athéna à d. R/ AΘH-NA-ION Bucrâne décoré de bandelettes attachées aux cornes. Svoronos, <i>Athènes</i> , pl. 99, 26; Kroll 401b. 5,23 g. Patine brune. <i>Très Beau</i>	100

- *241 **ILES DE CARIE, RHODES**, AE bronze, fin du 1er s. D/ B. r., dr. d'Hélios à d. R/ POΔ-I-WN Athéna deb. à d. sur une proue, brandissant le foudre de la d., l'égide sur le bras g. tendu. *RPC* II, 1185. 3,53 g. Rare. Patine brun-vert. *presque Superbe* 350
- *242 **LYDIE, MAIONIA**, Néron (54-68), AE bronze. D/ T. l. à d. R/ Déesse voilée deb. à d., ten. un sceptre. *RPC* 3011; *SNG von Aulock* 3016. 3,77 g. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 100
- *243 **PHRYGIE, DIONYSOPOLIS**, Tibère (14-37), AE bronze. D/ T. à d. R/ Dionysos deb. à g., ten. des grappes de raisin et un thyrsos. *RPC* 3120. 4,78 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 100
- *244 - **HIERAPOLIS**, AE bronze, 3e s. D/ ΓE-POYCIA B. voilé, dr. à d. R/ Cavalier au pas à d., ten. une double hache. *BMC* 9; Johnston, NC (1984), -. 10,06 g. Patine verte. *Très Beau* 175
- *245 **PISIDIE, ANTIOCHE**, Septime Sévère (193-211), AE bronze. D/ T. r. à d. R/ Tyché deb. à g., ten. un rameau et une corne d'abondance. Krzyzanowska XIII/12. 4,81 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 50
- *246 - Trajan Dèce (249-251), AE bronze. D/ IMP CAES TRAIAN DECIVS AV B. r., dr., cuir. à d. R/ ANTIOCHI COL CA/ SR *Vexillum* surmonté d'un aigle à g., t. à d., entre deux étendards surmontés chacun d'une couronne. Krzyzanowska II/9 var. 9,30 g. Belle patine brune. *Très Beau à Superbe* 100
- *247 **LYCIE**, Trajan (98-117), AR drachme, 98-99. D/ T. l. à d. R/ ΔHM· EΞ· VIIAT· B Deux lyres séparées par un point. Au-dessus, chouette de f. *SNG von Aulock* 4268. 2,74 g. Rare. *presque Très Beau* 140
- *248 **CAPPADOCE, CESAREE**, Vespasien (69-79), AR hémidrachme, s.d. D/ T. l. à d. R/ Niké marchant à d., ten. une couronne et une palme. Sydenham 94; *RPC* 1659. 1,73 g. *Très Beau* 100
- *249 - Domitien (81-96), AR didrachme, 91-92. D/ T. l. à d. R/ Athéna deb. à d., appuyée sur une lance et ten. une chouette. Dans le champ, ETO-II' (an 13). Sydenham 124; *BMC* 29. 6,70 g. *presque Très Beau/Beau* 100
- *250 - Marc Aurèle Auguste (161-180), AR didrachme. D/ B. cuir. à d. R/ YIIATOC Γ Le mont Argée surmonté d'une étoile. Sydenham 325. 6,65 g. *Très Beau* 100
- *251 - Lucius Verus (161-169), bill. didrachme, 165. D/ AYTOKP OYHPOC CEBACTOC T. nue à d. R/ YIIA-TOC·B Le mont Argée surmonté par une figure d'Hélios, ten. un globe et un sceptre. Sydenham 352; Metcalf, *Cappadoce*, 131a. 6,22 g. *Très Beau* 100
- *252 - Septime Sévère (193-211), AR drachme, 208. D/ T. l. à d. R/ MHTPO KAICAPI NEΩ/ ET IS Le mont Argée. Sydenham 401c. 2,59 g. *Très Beau* 60
- *253 **SYRIE, ANTIOCHE**, Hadrien (117-138), AE bronze (18 mm). D/ T. l. à d. R/ Large S·C. En dessous, B. Le tout dans une couronne de laurier. *BMC* 291. 5,24 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 30
- *254 - Antonin le Pieux (138-161), AE bronze (22 mm). D/ T. l. à g. Devant le cou, étoile. R/ Large SC. Au-dessus, Γ. En dessous, étoile et aigle de f., t. à d. Le tout dans une couronne de laurier. *BMC* 322 var.; Butcher 317. 8,17 g. Petite tache de vert-de-gris à 10h au revers. Patine brun-vert. *Très Beau/Superbe* 100
- *255 - Elagabal (218-222), AE bronze (20 mm). D/ T. l. à g. R/ Large S C. Au-dessus, ΔΕ. En dessous, aigle de f., t. à d. Le tout dans une couronne de laurier. Butcher 469. 6,23 g. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 75
- *256 - Trajan Dèce (249-251), bill. tétradrachme. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ ΔHMAPX EΞ OVCIAC/ SC Aigle à g. sur une palme, ten. une couronne dans le bec. *BMC* 578. 12,92 g. *Très Beau* 130
- *257 - **LAODICEE**, Septime Sévère (193-211), AR tétradrachme, 202-211. D/ T. l. à d. R/ ΔHMAPX· EΞ· VIIATOC· TO· Γ· Aigle de f., t. à d. Entre les pattes, étoile. Bellinger 50/49. 13,00 g. *Superbe* 700
- *258 **EGYPTE, ALEXANDRIE**, Domitien (81-96), AE diobole, 83-84. D/ T. l. à d. R/ ETOYΣ TPITOY Aigle à d., ailes fermées. Geissen 331; Dattari 584; Milne 474. 8,11 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100
- *259 - Hadrien (117-138), bill. tétradrachme, 118-119. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ B. du Nil à d., coiffé de roseaux. De part et d'autre, L-Γ. Geissen 773; Dattari 1455; Milne 909. 14,90 g. *Beau à Très Beau* 40
- *260 - Antonin le Pieux (138-161), bill. tétradrachme, 139-140. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ B. dr. de Sarapis, coiffé d'un *modius*. De part et d'autre, L-Γ (an 3). Geissen -; Dattari 2801; Milne -. 11,47 g. Griffes au revers. *Très Beau* 50
- *261 - Gordien III Auguste (238-244), bill. tétradrachme, 238-239. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Aigle à g., t. à d., l'aile d. ouverte, ten. une couronne dans le bec. De part et d'autre, L-B (an 2). Geissen 1620; Dattari 4806; Milne 3346. 11,88 g. *Très Beau* 75
- *262 - Gallien (253-268), bill. tétradrachme, 265-266. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Aigle à d., ten. une couronne dans le bec, une palme sous l'aile. De part et d'autre, L-II' (an 13). Geissen 2928; Dattari 5288; Milne 4119. 9,00 g. *Beau à Très Beau/Très Beau* 30
- *263 - Claude II le Gothique (268-270), bill. tétradrachme, 269-270. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Niké marchant à d., ten. une palme et une couronne. De part et d'autre, L-B (an 2). Geissen 3041; Dattari 5402; Milne 4235. 9,49 g. *presque Très Beau* 20
- *264 - Aurélien (270-275), bill. tétradrachme, 273-274. D/ B. l., cuir. à d. R/ Aigle à g., t. à d., les ailes ouvertes, ten. une couronne dans le bec. Au-dessus à g., étoile. A g., ETOVC, à d., Ε (an 5). Geissen 3087; Dattari 5490; Milne 4426; *SNG Cop.* 880. 9,52 g. *Beau à Très Beau* 15
- *265 - Carus (282-283), bill. tétradrachme, 282-283. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Dikaioσyné deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. A g., ΛΑ (an 1). Geissen 3161-3162; Dattari 5565; Milne 4662; *SNG Cop.* 945. 7,98 g. *Très Beau* 35

*266	- Carus divinisé, bill. tétradrachme, s.d. D/ ΘΕΩ KA-ΠΩ CEB T. I. à d. R/ ΑΦΙΕΡ-ΩCIC Autel allumé, orné de guirlandes, sur une base. Geissen 3167; Dattari 5570; Milne 4716; <i>SNG Cop.</i> 948. 6,56 g. Patine verte. <i>Beau à Très Beau</i>	30
*267	- Carinus César (282-283), bill. tétradrachme, 282-283. D/ B. I., cuir. à d. R/ Aigle à g., t. à d., ten. une couronne dans le bec, entre deux étendards. Au-dessus, LA (an 1). Geissen 3169-3170; Dattari 5578; Milne 4679-4680; <i>SNG Cop.</i> 951. 7,96 g. <i>Très Beau</i>	35
*268	- Carinus Auguste (283-285), bill. tétradrachme, 284-285. D/ B. I., cuir. à d. R/ Homonoia deb. à g., la main d. levée, ten. une double corne d'abondance de la g. A g., ETOVC. A d., Γ (an 3). Geissen 3185; Dattari 5586; Milne 4737; <i>SNG Cop.</i> 957. 7,20 g. <i>Beau à Très Beau/Très Beau</i>	20
*269	- Numérien César (282-283), bill. tétradrachme, 282-283. D/ B. I., dr., cuir. à d. R/ Dikaiosyné deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. A g., LA (an 1). Geissen 3188 var.; Dattari 5599; Milne 4664; <i>SNG Cop.</i> -. 7,96 g. <i>Très Beau à Superbe</i>	45
*270	- Numérien Auguste (283-284), bill. tétradrachme, 284. D/ B. I., dr., cuir. à d. R/ Niké marchant à d., ten. une palme et une couronne. A g., ETOVC. A d., Γ (an 3). Geissen 3199; Dattari 5612; Milne 4739; <i>SNG Cop.</i> 966. 9,50 g. Rare. <i>Très Beau à Superbe</i>	40
*271	- Dioclétien (284-305), bill. tétradrachme, 286-287. D/ B. I., cuir. à d. R/ Athéna deb. à d., t. à g., ten. un long sceptre et un bouclier. A g., ΛΓ (an 3). Geissen 3225; Dattari 5626; Milne 4811; <i>SNG Cop.</i> 981. 6,90 g. <i>Très Beau</i>	30
*272	- bill. tétradrachme, 286-287. D/ B. I., cuir. à d. R/ ETOVC- Γ (an 3) Niké à d., ten. une palme et une couronne. A d., une étoile. Geissen 3226; Dattari 5727; Milne 4830; <i>SNG Cop.</i> 984. 7,33 g. <i>Très Beau</i>	30
*273	- Maximien Hercule (286-305), bill. tétradrachme, 293-294. D/ B. I., dr., cuir. à d. R/ ENATOV L (an 9) Homonoia deb. à g., ten. une double corne d'abondance et levant la main d. A d., une étoile. Geissen 3332 var.; Dattari 5937 var.; Milne 5126; <i>SNG Cop.</i> 1060. 7,28 g. <i>presque Très Beau</i>	20

MOYEN AGE

*274	WISIGOTHS , Gundemar (610-612), tremissis, Elvora (Evora ?). D/ + GVNDEMARVS RE· B. stylisé de f. R/ IVS+TVS ELVORA B. stylisé de f. Miles 171 var.; <i>C.N.V.</i> 202.1. 1,45 g. Extrêmement Rare. <i>presque Superbe</i>	5.000
*275	MEROVINGIENS ou WISIGOTHS , tremissis, début du 6e s.. Au titre d'Anastase Ier (491-518). D/ DN ANASTASIVS PP AVC B. diad., dr. et cuir. à d. R/ VICTORIA- +AVCVSTORO/ CONOB Victoire marchant à d., ten. une couronne et une palme. Tomasini 99-100 (groupe A 4a). 1,46 g. <i>Très Beau</i>	900
*276	MEROVINGIENS , tremissis, vers 600-650, Lieusaint (Seine-et-Marne). Monétaire Dacoaldus. D/ LOCOSANTCO B. diad. à d. R/ + DACOALDVS M Croix pattée dans un grènetis. En dessous, un anneau perlé et centré. Belfort 2202 var.; Prou 856 var. 1,28 g. Très Rare. La tranche légèrement ébréchée. <i>presque Superbe</i>	2.000
*277	FRISE , sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé. S. 788 var.; Metcalf 231 var. 1,07 g. Rare. <i>Superbe</i>	325
*278	CAROLINGIENS , Charlemagne (768-814), denier, 771-793/794, Lyon. D/ CARO/LVS en deux lignes. Un globule au centre. R/ LVG/DVN (<i>titulus</i> sur N) en deux lignes. En dessous, trois globules. M.G. 165 var.; Prou 628 var.; <i>M.E.C. I.</i> 726 var. 1,11 g. Très Rare. Patine foncée. <i>Très Beau</i>	4.250
*279	- Louis le Pieux (814-840), denier au temple, 822-840, Pavie. D/ + HLVDVVICVS IMP Croix pattée, cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIANA RELIGIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 472 var.; Prou 999 var.; <i>M.E.C. I.</i> 792 var. 1,60 g. <i>Très Beau à Superbe</i>	300
*280	- Charles le Chauve (840-877) ou Charles le Gros (879-887), denier, à partir de 876, Bourges. Au titre d'empereur. D/ + CARLVS IMP AVC (<i>titulus</i> sur M) Croix. R/ + BITVRICES CIVIT Monogramme carolin. M.G. 1479 var.; Prou 743 var.; <i>M.E.C. I.</i> 915. 1,62 g. Nettoyé. <i>Très Beau à Superbe</i>	175
*281	- Charles le Simple (897-922), denier, atelier indéterminé. Type immobilisé à la légende chrétienne dégénérée. D/ + CARLVS REX Croix. R/ X+RIANA REIICIO Monogramme carolin. M.G. 1436 var.; Prou 1067 var.; <i>M.E.C. I.</i> -. 1,81 g. Rare. <i>Très Beau à Superbe</i>	250
*282	LOMBARDS , Duché de Bénévent, Liutprand, duc rebelle (757-758), tremissis. D/ DN- VG PP B. dr. de l'empereur de f., ten. le gl. cr. et l' <i>akakia</i> . R/ VICTO- VGTV/ CONOB Croix potencée. A d., monogramme de DVX. <i>M.E.C. I.</i> 1093 var.; <i>BMC Vandals</i> 166, 7 var.; <i>CNI XVIII</i> , 147, 7; Sambon 405 var. 1,26 g. Extrêmement Rare. <i>Très Beau à Superbe</i>	5.000
*283	ALLEMAGNE , AUGSBOURG, Evêché, Siegfried III von Rechberg (1208-1227), bractéate. D/ B. mitré de l'évêque de f., ten. une bannière et une croix. Steinhilber 70; <i>Slg. Löbbecke</i> -; Berger -; Förchner -; <i>Slg. Bonhoff</i> -. 0,87 g. Rare. <i>Superbe</i>	400
*284	- BAMBERG , Evêché, Heinrich von Bilversheim (1242-1257), Pfennig. D/ Lion à tête humaine cour. de f., passant à g., la queue relevée au-dessus du dos. R/ Aigle éployée, t. à g. Krug, <i>Bamberg</i> , 84. 0,44 g. Frappe faible au revers. <i>presque Superbe</i>	100

- *285 - **BASSE-SAXE**, Dietmar (†1048), denier. D/ + HIADMERSVS Croix cantonnée de quatre globules. R/ Noeud gordien. *Slg. Bonhoff* 127; Jesse 43; Dan. 1291. 1,11 g. Belle patine foncée. *Très Beau* 150
- *286 - **BERG, Comté**, Wilhelm II (1360-1380), gros tournois, sans mention d'atelier. Avec O long au droit et au revers. D/ Croix pattée. En lég. intérieure: + WILHELM COMES. En fin de lég. extérieure: DNI NRI DNI IIVXI (*sic*). R/ TVRONVS· CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Noss, *Berg*, 74c var. 3,21 g. Rare. *Très Beau* 375
- *287 - **BRANDEBOURG, Margraviat**, Otton Ier (1157-1184), bractéate. D/ BRA-N-DABVRG Entre deux tours à coupole, le margrave casqué et en armure, deb. de f., ten. une épée et une bannière. Bahrfeldt 38; *Slg. Bonhoff* 791; *Slg. Löbbecke* 428; *Slg. H.* 376; Berger 1661. 0,97 g. Marque de collectionneur à l'encre. *Très Beau* 375
- *288 - **BREME, Archevêché**, Gerhard von der Lippe (1219-1258), bractéate. D/ B. de f. de l'archevêque, coiffé de la double mitre. A g., une crosse tournée vers l'extérieur. A d., un livre ouvert. *Slg. Bonhoff* 32; Jungk 17; Berger 59. 0,59 g. *Très Beau* 100
- *289 - **BRUNSWICK, atelier municipal**, bractéate (*Ewiger Pfennig*), à partir de 1412. D/ Lion rampant à g., la queue fourchue. *Slg. Bonhoff* 424; Berger 995; Denicke 343. 0,39 g. *presque Superbe* 80
- *290 - **COLOGNE, Archevêché**, Heinrich von Virneburg (1306-1332), denier (Grosspfennig), vers 1329, Bonn. D/ L'archevêque trônant de f., ten. une crosse et les Evangiles. A d., une croisette. R/ SIGN ECCE· SCI· CASSI· BVNEN Vue de la cathédrale de Bonn. En dessous, un point. Noss 31 var. 1,12 g. *Très Beau* 150
- *291 - Friedrich von Saarwerden (1371-1414), florin d'or, s.d. (1407), Bonn. D/ Ecu dans un trilobe anglé, entouré de clés croisées et des écussons de Cologne et Saarwerden. R/ MONETA· BVNSIS Saint Pierre trônant de f. dans un édifice gothique, ten. un sceptre cr. et une clé. En dessous, l'écu de Saarwerden. Noss 250a; Felke 712; Fr. 790. 3,49 g. *Très Beau* 600
- *292 - Weisspfennig, s.d. (vers 1407), Bonn. D/ B. de saint Pierre de f. sous un édifice gothique, ten. un sceptre et une clé surmontée d'un globule. Au-dessus, les écus de Saarwerden et Minzenberg. R/ Ecu dans un trilobe anglé entre les écussons de Cologne et Saarwerden et deux clés croisées. Noss 253. 2,13 g. *Très Beau* 150
- *293 - Ruprecht, comte palatin du Rhin (1463-1480), Blanken (double Weisspfennig), s.d. (1472), Deutz. D/ B. de saint Pierre de f., t. à g., ten. une clé sur l'épaule, entre les écus de Cologne et du Palatinat. A g., un point. R/ Croix cantonnée de quatre étoiles, coupant la légende intérieure: GRO-SVS· TVI-CIS. Au-dessus, l'écu de Westphalie. Noss 452b. 2,20 g. Rare. Petite fêlure. Belle patine. *Très Beau* 500
- *294 - **Ville**, Weisspfennig, s.d. (à partir de 1474). D/ * IASP' MEL-CH' BALTH' B. du Christ de f. sous une arcade, au-dessus de l'écu de la ville. R/ Ecu de la ville dans un trilobe anglé, entre les écussons des trois Rois Mages. Noss 22; Schulten 1656. 2,09 g. *Très Beau* 150
- *295 - **CONSTANCE, Evêché**, Eberhard II von Waldburg (1248-1274), bractéate, 1250-1270 (et plus tard). D/ B. mitré de l'évêque de f., entre un croissant et une étoile. Cahn 69; *Slg. Bonhoff* 1815; *Slg. Wüthrich* 238; Berger 2497; CC 43. 0,41 g. Belle patine foncée. *presque Superbe* 100
- *296 - **DONAÜWÖRTH, atelier impérial**, Henri VI et Constance de Sicile (1190-1197), bractéate. D/ Au-dessus de trois arcades, les b. couronnés de l'empereur et de l'impératrice de f. Au milieu, une longue croix. En dessous, un soleil. A g., un globule. *Slg. Bonhoff* -; *Slg. Löbbecke* 999; Gebhart 5; Steinhilber 103; Berger 2664. 0,81 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 500
- *297 - **EMDEN**, Hermann von Kalvelage (1020-1051), denier. D/ T. diad. à d. R/ Croix double, cantonnée de +A·HN·TH·ON. Dan. 773. 0,78 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250
- *298 - **ERFURT, atelier des archevêques de Mayence**, Henri Ier de Harbourg (1142-1153), bractéate. D/ HEINRICH·ERPESFORDI B. mitré de saint Martin de f., ten. une crosse et une longue croix au-dessus de l'enceinte voûtée de la ville, flanquée de deux tours. En dessous, b. de l'archevêque levant les mains au ciel. A g., une tour; à d., une étoile. *Slg. Bonhoff* 1093; *Slg. Löbbecke* 585; *Fd. Gotha* 89; *Slg. H.* 881; Berger 2125. 0,87 g. *presque Superbe* 850
- *299 - **FRANCFORT, atelier royal**, Conradin (1254-1268), bractéate, vers 1260-1270. D/ Le roi trônant de f., ten. un sceptre et un double gl. cr. *Slg. Bonhoff* 1530; Hävernack 204; Berger 2374. 0,56 g. *Très Beau à Superbe* 125
- *300 - **HALBERSTADT, Evêché**, Gero von Schermke (1160-1177), bractéate. D/ + S·STEPHANVS PROTOMARTI B. nimbé de saint Etienne de f., entre trois pierres et une étoile. *Slg. Bonhoff* 483; *Slg. Löbbecke* 32; Berger 1324; B.B.B. 15.17. 0,85 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 225
- *301 - bractéate. D/ + NV SC·S·STANVS PROTR MA B. nimbé de saint Etienne de f., les mains levées. *Slg. Bonhoff* 484; *Slg. Löbbecke* 35; Berger 1331; B.B.B. 15.18. 0,71 g. Belle patine. *Superbe* 300
- *302 - **HOLSTEIN-SCHAUENBURG**, Adolf III (1189-1201), bractéate, Stade. D/ Tour crénelée entre deux tourelles à coupole, sur un mur à quatre arcades. *Slg. Bonhoff* 57; Berger 198; Hatz 18. 0,55 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 300
- *303 - **JÜLICH**, Wilhelm III (1393-1402), Weisspfennig, Düren. D/ Ecu au lion dans un polylobe anglé, cantonné de croisettes. R/ (aigle) MONETA NOVA DVRENSIS Croix fleuronée avec un écu à l'aigle en coeur. Noss, *Jülich*, 133. 2,31 g. *Très Beau* 150
- *304 - **LUNEBOURG, atelier ducal**, Henri le Long (1195-1227) ou Guillaume de Lünebourg (1195-1213), bractéate. D/ Lion passant à g. en dessous d'un mur d'enceinte voûté, surmonté d'un lis et de deux tours. *Slg. Bonhoff* 100; Fiala 126; *Slg. H.* 32; Berger 461. 0,55 g. Rare. Belle patine foncée. *Très Beau à Superbe* 175

- *305 - **MAGDEBOURG, atelier impérial**, denier anonyme, vers 1025. D/ + ShS MAVRICIVS B. barbu et cour. à d. R/ + MAGADEBVRG (rétrograde) Enceinte à trois tours. Dan. 648; *Slg. Bonhoff* 608. 1,36 g. Belle patine. *Très Beau* 350
- *306 - **Archevêché**, Wichmann von Seeburg (1152-1192), bractéate (*Moritzpfennig*). D/ [SC-S] MAVRICIS B. de saint Maurice, ten. une longue croix et une bannière, au-dessus d'une porte flanquée de deux tours. Dans la porte voûtée, bâtiment à trois coupes. *Slg. Bonhoff* 642; *Slg. Löbbecke* 313; *Slg. H.* 327; Suhle 11; Berger 1517. 0,98 g. Frappe faible à d. sinon très bel exemplaire, bien centré et très lisible. Patine foncée. *Très Beau* 250
- *307 - bractéate (*Moritzpfennig*). D/ ·SC S- ·MAVRICIVS DVX B. de saint Maurice nimbé de f., ten. une bannière et un bouclier. Au-dessus, trois arcades surmontées de trois tours. *Slg. Bonhoff* 664; *Slg. Löbbecke* 305; *Slg. H.* 32; Berger 1506. 1,01 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 375
- *308 - Albrecht von Käfernburg (1205-1232), bractéate. D/ L'archevêque deb. de f., ten. une crosse et une bannière entre deux petites tours à coupes. *Slg. Bonhoff* 702; *Slg. Löbbecke* 322; Berger 2886. 0,75 g. Belle patine. *Très Beau* 90
- *309 - Wilbrand von Käfernburg (1235-1254), bractéate, avant 1250. D/ B. mitré de f. dans une arcade surmontée de trois tours, ten. une crosse et la Bible. *Slg. Bonhoff* 738; *Slg. Löbbecke* 346; Berger 1638. 0,74 g. *Superbe* 150
- *310 - **MARK, Comté**, Englebert II (1308-1328), Hälbling (obole), Iserlohn. D/ B. de f., ten. une épée et un rameau. Sur la poitrine, un ornement en forme de quadrilobe. R/ Champ armorié. *Slg. Bonhoff* -; *Slg. Lejeune* 1223 var. 0,63 g. Rare. Belle patine. *presque Superbe* 500
- *311 - **MÜNZENBERG, Comté**, bractéate anonyme, vers 1260-1270. D/ B. couronné de f., ten. un rameau et un gl. cr. En dessous, un lion passant à g. A g., un globule. Hävernack 193; *Slg. Bonhoff* 1485 var. 0,51 g. *Très Beau* 150
- *312 - **NÖRDLINGEN, atelier impérial**, florin d'or, s.d. (1469-1487). Au titre de Frédéric III de Habsbourg. D/ Saint Jean deb. de f. au-dessus de l'écu de Weinsberg, ten. un agneau. R/ Le globe impérial dans un trilobe anglé. Schulten 2405; Fr. 1794. 3,34 g. *presque Très Beau* 475
- *313 - **PALATINAT**, Ludwig III der Bärtige (1410-1436), florin d'or, s.d. (1423), Bacharach. D/ Saint Pierre deb. de f., ten. une clé et les Evangiles, un écu de Bavière entre les pieds. R/ MONE'- NOVA- BACH' Dans un trilobe, l'écu écartelé de Palatinat-Bavière, entouré des écussons de Mayence, Trèves et Cologne. Felke 1068; Fr. 1973. 3,42 g. *Très Beau* 475
- *314 - florin d'or, s.d. (1427-1428), Bacharach. D/ Le comte palatin deb. de f., ten. une épée sur l'épaule, une rosette entre les pieds. R/ + MONETA NOVA AVREA BAC' Ecu écartelé de Palatinat-Bavière dans un trilobe anglé. Felke 1138; Fr. 1976. 3,47 g. *Très Beau à Superbe* 800
- *315 - Friedrich Ier der Siegreiche (1449-1476), Weisspfennig, à partir de 1454, Bacharach. D/ B. de saint Pierre sous un dais gothique, ten. un sceptre et une clé, au-dessus de l'écu du duc. R/ Ecu écartelé de Palatinat-Bavière dans un trilobe anglé, entre les écus de Mayence, Trèves et Cologne. *Slg. Noss* 168; *Slg. Memmesheimer* 2160. 1,99 g. *presque Très Beau* 90
- *316 - **QUEDLINBURG, Abbaye**, Adelheid III von Sommerschenburg (1161-1184), bractéate. D/ L'abbesse assise de f. dans une enceinte fortifiée, ten. un lis et la Bible ouverte. *Slg. Bonhoff* 521; Berger 1421. 0,84 g. Rare. *Superbe* 1.750
- *317 - **RAVENSBURG, atelier impérial**, Henri VI (1190-1197), bractéate. D/ Porte d'enceinte surmontée d'une tour à coupole flanquée de deux tours surmontées d'un anneau. A côté de la tour centrale, un anneau. *Slg. Bonhoff* 1842; Berger 2533; Cahn 202; *Slg. Wüthrich* 255; CC 192. 0,43 g. Belle patine colorée. *Très Beau* 150
- *318 - **atelier royal**, Rodolphe de Habsbourg (1273-1291), bractéate. D/ Porte fortifiée à trois tours, une étoile dans le portail. *Slg. Bonhoff* 1846; Cahn 208; Berger 2551; CC 215. 0,42 g. Belle patine. *presque Superbe* 150
- *319 - **SCHONGAU, atelier des ducs de Bavière**, Louis II (1268-1294), bractéate. D/ B. cour. entre deux annelets, ten. deux tours. *Slg. Bonhoff* 1946; Steinhilber 146; Berger 2682; *Slg. Wüthrich* 325. 0,70 g. Patine foncée. *Superbe* 150
- *320 - **TREVES, Archevêché**, Kuno II von Falkenstein (1362-1388), schilling, vers 1376, Coblenz. D/ :CVNO: AREPS-TREVERENS B. de saint Pierre, ten. un sceptre cr. et une clé. En dessous, écu. R/ MON-ETA C-ONFL-VEHC Croix cantonnée de quatre groupes de trois globules. Noss, *Trier*, 96. 1,24 g. *presque Très Beau* 150
- *321 - **ÜBERLINGEN, atelier royal**, Adolphe de Nassau (1291-1298) ou Albert Ier de Habsbourg (1298-1308), bractéate, après 1295. D/ Lion couronné à d. Lebek 14e; Berger 2591; CC 236.4. 0,44 g. *Très Beau à Superbe* 175
- *322 - **WISMAR, Ville**, Blaffert, 2e moitié du 15e s. D/ Dans un cercle de traits, t. de taureau de f. sous une clé (?) et deux trèfles. Jesse 291; Oertzen 171 var. 0,38 g. Petit coup au droit. *Très Beau à Superbe* 150
- *323 - **WÜRZBURG, Evêché**, Heinrich II von Stühlingen (1159-1165), Pfennig. D/ B. mitré à g., ten. une crosse. R/ Eglise à trois tours sur une arche. Ewald 2800; *Slg. Piloty* -. 0,85 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 300
- *324 - Gottfried IV Schenk von Limpurg (1443-1455), Schilling, s.d. D/ Ecu écartelé. R/ Saint Kilien deb. de f., ten. une épée et une crosse. Ewald 5601; *Slg. Piloty* 870; Saurma 1326. 2,15 g. *Très Beau* 80
- *325 **AUTRICHE, DUCHES D'AUTRICHE ET STYRIE**, Pfennig, vers 1230-1250, Wiener Neustadt. D/ Panthère à g. R/ Griffon à g. CNA B 139; Luschin 27. 0,98 g. Belle patine. *Très Beau* 80
- *326 - **ANDECHS-MERAN**, Berthold, patriarche d'Aquilée (1218-1251), Pfennig, Windischgraz. D/ Aigle éployée sur une arche entre deux tours, dans laquelle une étoile. R/ Ange ailé au-dessus d'une étoile dans une arche. CNA Ch 15. 1,11 g. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 75
- *327 - **CARINTHIE, Duché**, Bernhard von Spanheim (1202-1256), Pfennig, St. Veit. D/ B. du duc de f., ten. un sceptre et levant la main g. R/ B. mitré de saint Vith de f. CNA Cb 12a; Luschin 199. 1,08 g. *Très Beau* 80

- *328 - **SALZBOURG, Archevêché**, Eberhard II von Regensberg (1200-1246), Pfennig. D/ B. mitré de f. entre deux tours, bénissant et ten. une croix sur l'épaule. R/ Ange deb. de f. *CNA A 36*; Probszt -. 0,85 g. Très Rare. Fappe faible au revers. *Très Beau à Superbe* 500
- *329 - Friedrich II von Walchen (1270-1284), Pfennig, Salzburg. D/ T. mitrée de f. entre deux annelets. R/ Rose à cinq feuilles dans un entrelacs. *CNA A 45*; Probszt 33. 0,68 g. *Superbe* 250
- *330 - **STYRIE, Duché**, Ottakar IV (1164-1192), Pfennig, Fischau. D/ Cinq lis pointés au centre dans un polylobe cantonné de points. R/ Cavalier à d., ten. une épée. *CNA B 73*. 0,97 g. *Très Beau* 100
- *331 - **TYROL**, Meinhard II et ses fils (1274-1306), Zwainziger (grosso aquilino), Meran. D/ ME-IN-AR-DV' Croix double, coupant la légende. R/ + COMES (différent) TIROL Aigle éployée, t. à g. *CNA J 5-14*; Biaggi 1186. 1,58 g. Belle patine. *Très Beau* 175
- *332 **BOSNIE**, Stefan Turtko II (1404-1408 et 1421-1443), denier. D/ DNS T RE-[G] BOSNE Ecu incliné sous un heaume couronné. R/ S GREGORI NAZAZE Grégoire de Naziance deb. de f., ten. une crosse. Jovanovic 60.2. 0,92 g. Rare. Légère double frappe. *Très Beau* 300
- *333 - Tomas Ostojic (1443-1461), gros. D/ Heaume couronné à g., sur un écu incliné. Dans le champ, deux étoiles et T-O. R/ Saint Grégoire deb. de f., ten. la crosse. A d., IO. Rengio 1100; Jovanovic 61-1. 1,60 g. *Très Beau* 150
- *334 **ESPAGNE, CASTILLE ET LEON**, Sancho IV (1284-1295), cornado, Burgos. D/ SANC-II REX B. cour. à g. R/ CASTELLE LEGIONS Castel. Dans le champ, B-*. A.B. 296. 0,74 g. *presque Superbe* 125
- *335 - Henri II de Trastamare (1368-1379), demi-real, Séville. D/ Grand monogramme EN couronné. R/ + ENRICVS REX CASTELL Quadrilobe aux armes de Castille. En dessous, S. A.B. 410. 1,49 g. Légères traces de vert-de-gris. *Très Beau* 200
- *336 - Juan Ier (1379-1390), real, Burgos. D/ IOHN sous une couronne. R/ Quadrilobe aux armes écartelées de Castille et Leon, entre trois rosettes. En dessous, B. A.B. 537. 3,41 g. *Très Beau* 400
- *337 - Henri III (1390-1406), seisen, Burgos. D/ + ENRICVS REX T. cour. à g. R/ + CASTELLE EL Croix cantonnée d'une étoile et d'un B. A.B. 611. 0,73 g. Rare. *Très Beau* 100
- *338 - Henri IV (1454-1474), enrique de la silla, Séville. 2e groupe. D/ + ENRICVS QVARTVS DEI GRACIA REX CA Le roi trônant de f., ten. une épée sur l'épaule. A ses pieds, une pomme de grenade. R/ + ENRICVS REX CASTELLE E LEGIONIS Armes écartelées de Castille et Leon dans un double polylobe cantonné d'annelets. En dessous, S. Ponctuation par rosettes dans les légendes. A.B. 653.1; Fr. 116. 4,55 g. Très Rare. *presque Superbe* 7.000
- *339 - 1/2 enrique de la silla, Ségovie. 2e groupe. Avec lion au droit. D/ ENRICVS-QVART Le roi trônant de f. dans un quadrilobe, ten. une épée sur son épaule g. A ses pieds, un lion couché à d. R/ + ENRICVS DEI GRACIA Champ écartelé aux armes de Castille et Leon. En dessous, aqueduc. A.B. -; Fr. 117. 2,25 g. Fine fissure du flan. *Très Beau* 12.500
- *340 - demi-real, Ségovie. D/ HEN sous une couronne. R/ Champ écartelé aux armes de Castille et Leon. En dessous, aqueduc. A.B. 725. 1,52 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150
- *341 - **CATALOGNE ET ARAGON**, Jaime Ier (1213-1276), dinero, Barcelone. D/ + BARQINO: B. cour. à g. R/ IA-CO-B' R-EX Croix longue cantonnée de deux annelets et deux groupes de trois globules. Crusafont 308. 0,92 g. *Très Beau* 125
- *342 - Pierre III (IV en Aragon) (1336-1387), demi-florin, Valence. Différent: tour. D/ ARAG-O REX P Lis. R/ S IOHAN-NES B (tour) Saint Jean deb. de f. Crusafont 394; Fr. 2. 1,68 g. Flan court. *Très Beau* 425
- *343 - Martin Ier (1396-1410), croat, Barcelone. D/ + MARTINVS: DEI: GRA: REX: B. cour. à g. R/ CIVI-TAS B-ARCK-NONA Longue croix pattée, cantonnée de deux annelets et de deux groupes de trois globules. Crusafont 511; Badia 370. 3,18 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 750
- *344 - Ferdinand II (1479-1516), ducat, s.d., Valence. D/ + FERDINANDVS DEI GRACIA RE B. couronné à g. dans un quadrilobe. A d., S. R/ + VALENCIE MA-IORIC SERD Ecu de Valence couronné dans un quadrilobe. En dessous, petit écu au lion. Crusafont 1209; Fr. 86. 3,48 g. Rare. Beau portrait. *Superbe* 6.500
- *345 - **MAJORQUE**, Jaime II (1276-1285 et 1298-1311), diner. D/ + REX MAIORICARVM T. cour. de f. R/ + IACOBVS- DEI GRA Croix latine. Crusafont 539. 0,75 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 175
- *346 - **Royaume**, Ferdinand et Isabelle (1474-1504), double excelente, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. En bas, S. En haut, croix sur X, entre deux points. R/ Aigle éployée portant l'écu royal, entre deux rangées de points. C.C.T. 62 (type 59); C.& C. 2936; Fr. 129. 6,86 g. *Très Beau* 2.000
- *347 - excelente, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. Au-dessus, quatre points en croix autour d'un anneaulet. En dessous, S. R/ L'écu royal couronné entre deux S et quatre points. C.C.T. 121; Fr. 136. 3,48 g. Rare. *presque Superbe* 3.500
- *348 - 4 maravedis, Cuenca. D/ Armes de Castille dans un polylobe. A g., A. En dessous, C. R/ Armes de Leon dans un polylobe. En dessous, une feuille (?). C.C.T. 415 var. 5,83 g. *Très Beau* 125
- *349 **FRANCE ROYALE**, Louis VII (1137-1180), denier, Bourges. D/ + LVDOVICVS REX T. barbue et couronnée de f. R/ + VRBS BI-TVRICA Croix latine fleuronnée, le pied coupant la légende. Dupl. 134; Ci. 119; Laf. 145 var. 0,79 g. Légèrement ébréché. *Très Beau* 150
- *350 - Louis IX (1226-1270), gros tournois, 1266-1270. D/ + LVDOVICVS REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ + TVRONV.S CIVIS en légende intérieure. Châtel tournois. Bordure de douze lis dans autant d'oves. Dupl. 190D; Ci. 181 var.; Laf. 198c. 3,94 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 175

*351 - Philippe IV le Bel (1285-1314), double parisis, 1e émission (1295-1303). D/ + PHILIPPVS REX Croix feuillue. R/ + MONETA DVPLEX Dans le champ, REG/ALIS sous une fleur de lis. Dupl. 227; Ci. 215; Laf. 232. 1,12 g.		
	<i>presque Très Beau</i>	110
*352 - Jean II le Bon (1350-1364), franc à cheval, décembre 1360. D/ Le roi à cheval galopant à g., brandissant son épée. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe anglé. Dupl. 294; Ci. 361; Laf. 297; Fr. 279. 3,80 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.800
*353 - Charles V (1364-1380), blanc au K, avril 1365. D/ Dans le champ, K couronné, accosté de deux lis. Bordure de douze lis. R/ Croix pattée. Dupl. 363; Ci. 471; Laf. 373. 2,38 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*354 - Charles VI (1380-1422), écu d'or à la couronne, 1e émission (mars 1385). D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe. Dupl. 369; Ci. 484; Laf. 378; Fr. 291. 4,04 g.	<i>presque Superbe</i>	750
*355 - écu d'or à la couronne, 7e émission (février 1420), Paris (point 18e). Avec anneau 26e. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe. Dupl. 369F; Ci. 491; Laf. 401A; Fr. 291. 3,57 g.	<i>presque Superbe</i>	750
*356 - gros dit "Florette", 2e émission (octobre 1417), point 15e, Rouen. Croisettes initiales bâtonnées. D/ Trois lis posés 2 et 1 sous une couronne tréflée. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux couronnes. Dupl. 387A; Ci. 526; Laf. 402. 3,09 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	125
*357 - double tournois, 2e émission (septembre 1389), Paris (sans différent). Les O ronds. D/ Trois lis posés 2 et 1. R/ MONETA- DVP-LEX Croix longue fleurdelisée. Dupl. 393A; Ci. -; Laf. 392a. 1,19 g. Flan large. Légères traces de corrosion au revers. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	150
*358 - Charles VII (1422-1461), écu d'or à la couronne (écu neuf), 6e émission (mai 1450), point 9e, La Rochelle. Couronnelles initiales avec losange inscrit. D/ Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles. Dupl. 511E; Ci. 637; Laf. 510f; Fr. 307. 3,28 g. Légèrement ébréché.	<i>Beau à Très Beau</i>	375
*359 - Louis XI (1461-1483), écu d'or à la couronne, 1e émission (31 décembre 1461) P, Perpignan (P en coeur de la croix). D/ Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Dans un quadrilobe, croix feuillue cantonnée de quatre couronnelles. Au centre, P. Dupl. 539; Ci. 742; Laf. 524; Fr. 312. 3,28 g. Rare. Flan court.	<i>Très Beau</i>	750
*360 - blanc à la couronne, 2e émission (janvier 1474), point 19e, Saint-Lô. D/ Dans un trilobe, écu de France entre trois couronnelles. R/ Dans un quadrilobe, croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis. Dupl. 550C; Ci. 755; Laf. 534. 2,84 g. Fine fêlure du flan. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	125
*361 - Charles VIII (1483-1498), écu d'or au soleil, 2e émission (juillet 1494), point 15e, Rouen. Lis initiaux. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur. Dupl. 575A; Ci. 794; Laf. 554f; Fr. 318. 3,32 g. Coups sur la tranche.	<i>Beau à Très Beau</i>	325
*362 FRANCE, NORMANDIE, Duché, Richard Ier (943-996), denier, Rouen. D/ + RICARDVS I Croix cantonnée de quatre globules. R/ ROTOMAGVS Temple dégénéré. Fronton pointé, surmonté d'une croisette, au-dessus d'un grand X cantonné de quatre globules, posé sur un degré. B. 6 var.; P.A. -; Dumas, <i>Fécamp</i> , 773; Legros 192; D. 16. 1,22 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*363 - BLOIS, Comté, Thibaut III (1037-1090), denier anonyme, vers 1050-1080. D/ T. stylisée à d. Devant, un globule. Le menton figuré par trois traits horizontaux accostés à g. d'un globule. R/ + ISRESIS CAST-O Croix. B. 191 var.; P.A. 1689 var.; Legros 964; D. 578. 1,19 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	150
*364 - AQUITAINE, Henri IV, V ou VI (1399-1453), hardi. D/ B. du roi de f., ten. l'épée et levant la main g. R/ Croix longue cantonnée de deux léopards et de deux lis pointés d'un globule. Rosettes dans la légende. Elias 233h; B. 517; D. 1140. 1,01 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
*365 - BEARN, Gaston Phébus (1343-1391), florin d'or. Au type florentin. Différent: tour. D/ + ARNI G- DNS BE Grande fleur de lis. R/ ·S· IONA-NNES· B· (tour) Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. un sceptre cr. et levant la main g. B. -; P.A. 3248 var. (Gaston de Grailly); D. 1243A; Fr. 66a. 3,49 g. Très Rare.	<i>Très Beau</i>	3.500
*366 - NAVARRE, Charles le Mauvais (1349-1387), gros au buste (gros esterlin). D/ + NAVARRE: REX B. couronné de f., dans une bordure de onze lis. R/ Croix pattée. Légende intérieure: + KAROLVS: DEI: GRA. B. 563; P.A. 3337; D. 1356. 3,08 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	1.400
*367 - denier tournois, Evreux. D/ + KAROLVS: REX Croix pattée. R/ + DE: NAVARRA Châtel. B. 566; P.A. 191; D. 48. 0,68 g. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	125
*368 - NARBONNE, Vicomté, Raymond Bérenger (1023-1067), denier. D/ BERINGARI Croix. R/ NARBONA Quatre annelets dans le champ. B. 736 var.; P.A. 3749 var.; D. 1537 var. 0,87 g. Très Rare.	<i>Très Beau</i>	300
*369 - ANDUSE ET SAUVE, Seigneurie, denier anonyme, 12e s., Sommières. D/ + ANDVSIENSIS Grande lettre B entre quatre points. R/ + SALVIENSIS Croix ancrée. B. 757; P.A. 3852; D. 1568. 0,90 g.	<i>Très Beau</i>	150
*370 - ALBI, Vicomté, Successeurs de Raymond Bernard, denier, fin 12e - début 13e s. D/ + RAMVIVMD Croix en fuseaux. R/ Dans le champ, une crosse entre deux jambages au-dessus de V. Sur le tour, légende ALBIECI dégénérée. B. 774; P.A. 3898; D. 1180. 1,08 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*371 - ORANGE, Principauté, Raymond IV (1340-1393), carlin. D/ ·R· PRICE-PS· AVRA Le prince trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre et une fleur. R/ MON-ET· CI-VITS- AVRA Croix double, longue et pattée, cantonnée de quatre cornets. B. 986; P.A. 4513. 1,57 g.	<i>presque Très Beau</i>	125

- *372 - **LYON, Archevêché**, denier anonyme, 12e s. D/ + PRIMA SEDES Dans le champ, L barré. R/ + GALLIARV Croix. B. 1130; P.A. 5031; Belaubre 992. 1,08 g. *presque Superbe* 100
- *373 - **BOURGOGNE, Duché**, Hugues IV (1218-1272), denier, vers 1250-1270, Dijon. D/ + VGO BVRGVNDIE Dans le champ, DVX entre deux traits sur une anille. R/ + DIVIONENSIS Croix pattée cantonnée d'un trèfle aux 2e et 3e. B. 1212; Dumas 8-1-1. 0,95 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 90
- *374 - **METZ, Evêché**, Adalbéron IV (1103-1115), denier. D/ * ALBERO EPS (A et L liés) Croix cantonnée de quatre étoiles. R/ S STEPHAN (T et E liés) B. de saint Etienne à d., bénissant. B. 1617 var.; coll. Robert 475; Wendling II/E/f/11; Flon 195, 13. 0,88 g. *Très Beau* 150
- *375 - **Ville**, gros, 15e s.. Ponctuation par rosettes. D/ Saint Etienne agenouillé à g. entre deux écus messins. Au-dessus, la main divine le bénissant. R/ Croix pattée cantonnée de quatre étoiles et coupant la légende intérieure: GRO-SSV-S M-ETE. B. 1659; Wendling II/F/h/3. 2,79 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 275
- *376 **GRANDE-BRETAGNE, VIKINGS DE NORTHUMBRIE**, penny, vers 895-902, York (?). Type "Cunnetti". D/ + CVN NET TI (N rétrogrades) Petite croix pattée cantonnée d'un point au 1er et au 4e. R/ C-N-V-T aux extrémités d'une croix patriarcale inversée, avec un point dans chaque quartier. Sur le tour, R-E-X. Les légendes séparées par des groupes de quatre points. S. 993; N. 501. 1,30 g. Belle patine. *presque Superbe* 875
- *377 - **ROYAUME D'ANGLETERRE**, Cnut (1016-1035), penny, 1030-1035, Londres. Short cross type. Monétaire Brihtred. D/ B. dr. et diad. à g., ten. un sceptre fleurdéisé. R/ + BRIHTRED ON LV: Croix double, un anneau au centre. S. 1159; N. 790; SCBI 2216. 1,07 g. belle patine. *Très Beau à Superbe* 350
- *378 - Edouard le Confesseur (1042-1066), penny, 1048-1050, Londres. Small flan type. Monétaire Wulfric. D/ B. diad. à g. R/ + PVLFRIC ON LVNE Double croix courte. S. 1175; N. 818. 0,84 g. Patine foncée. *Très Beau* 425
- *379 - Edouard Ier (1272-1307), esterlin, 1301-1310, Londres. Type 10cfl. D/ + EDWA R ANGL DNS HYB' B. cour. de f. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1410; N. 1040. 1,42 g. *Très Beau à Superbe* 125
- *380 - Edouard III (1327-1377), noble, 1356-1361, Londres. Pre-treaty period. Série G. D/ Le roi deb. de f. dans une nef, ten. son écu et une épée. R/ Dans un polylobe, croix feuillue et fleurdéisée, cantonnée de quatre léopards sous quatre couronnes, E au centre. Le lis supérieur entre deux points. S. 1490; N. 1182; Fr. 89. 7,67 g. *presque Très Beau* 2.000
- *381 - Henri VI, 1er règne (1422-1461), groat, 1422-1427, Londres. Annulet issue. Pierced cross (II). D/ B. cour. de f. dans un polylobe, pas de trèfle sur la poitrine. ANGLIE dans la légende. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules, marqués d'un anneau en 2 et 3. S. 1835; N. 1426; Whitton 7. 3,75 g. Belle patine. *Très Beau* 175
- *382 - halfgroat, 1422-1427, Calais. Annulet issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe à neuf arches. Un anneau de part et d'autre du cou. R/ VIL-LA:- CAL-IS': Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1840; N. 1429. 1,69 g. ANGL Z FR en fin de légende au droit. Fines griffes. *Très Beau* 225
- *383 - groat, 1427-1430, Calais. Rosette-masclé issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. Ponctuation par rosettes. R/ VIL-◇LA:- CALI-SIE* Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1859; N. 1446; Whitton 19. 3,83 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250
- *384 - groat, 1430-1434, Calais. Pinecone-masclé issue. D/ T. cour. de f. dans un polylobe. R/ VIL-◇LA:- CALI-SIE (pomme de pin) Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1875; N. 1461. 4,04 g. *Très Beau* 200
- *385 - halfgroat, 1430-1434, Calais. Pinecone-masclé issue. D/ T. cour. de f. dans un polylobe. R/ VIL-◇LA:- CALI-SIE (pomme de pin) Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1877; N. 1463. 1,72 g. Belle patine. *Très Beau* 225
- *386 - halfpenny, 1454-1461, Londres. Cross-pellet issue. D/ B. cour. de f. entre deux points, un sautoir sur la poitrine. R/ Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1943; N. 1524. 0,40 g. *Très Beau* 100
- *387 - Edouard IV, 1er règne (1461-1470), groat, 1469-1470, Londres. Monnayage léger. Différents: croix fichée/soleil. D/ T. couronnée de f. dans un polylobe, entre deux trèfles. R/ Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 2003; N. 1577. 2,93 g. Petite griffe au revers. *Très Beau* 250
- *388 - Henri VII (1485-1509), groat, 1499-1502, Londres. Type IIIc. Différent: ancre. D/ T. cour. de f. dans un polylobe. R/ Croix longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 2199A; N. 1705c. 2,79 g. *Très Beau* 225
- *389 - halfgroat, s.d. (1502-1504), Londres. Profile issue. Différent: lis. D/ B. cour. à d. R/ Ecu posé sur une croix. S. 2259; N. 1749. 1,43 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 550
- *390 **ITALIE, GENES, République** (1139-1339), grosso (4 denari). Au nom de Conrad. D/ + I·A·NV·A· Castel. En dessous, globule. R/ CVNRADI· REX· Croix. Lunardi 3; CNI III, 13, 88; Biaggi 837. 1,41 g. Belle patine foncée. *Très Beau à Superbe* 275
- *391 - Tommaso di Campofregoso, 2e règne (1436-1442), soldino. D/ Castel dans un polylobe, entouré de globules. R/ Croix pattée dans un polylobe, entourée de globules. Lunardi 79; Biaggi 905. 1,41 g. *Très Beau* 125

*392	- Gian Galeazzo Maria Sforza, duc de Milan et seigneur de Gênes (1488-1494), mezza lira (10 sous). D/ Castel entre deux étoiles dans un polylobe. R/ Dans un polylobe, croix pattée cantonnée d'une étoile en 1 et 4. Lunardi 144; Biaggi 966; <i>CNI</i> III, 171, 82. 5,23 g. Très Rare. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	1.000
*393	- MILAN , Henri III, IV ou V (1039-1125), denaro scodellato. D/ + IMPERATOR Dans le champ, HE/RIC/N. R/ MEDIOLANV Croix. <i>CNI</i> V, 48, 1; Biaggi 1413. 1,05 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*394	- Henri VII de Luxembourg, roi des Romains (1308-1312), grosso, 1311-1312. D/ + HENRICVS: REX: Croix pattée cantonnée de quatre trèfles. R/ MEDIO-LANVM Saint Ambroise trônant de f., bénissant et ten. la crosse. Gneccchi 28, 5; <i>CNI</i> V, 61, 9; Biaggi 1433; Weiller, <i>Etr.</i> , 540. 3,30 g. Rare. Fine fêlure. Flan poreux.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*395	- Bernabo et Galeazzo II Visconti (1354-1378), grosso (pegione). D/ Dans un quadrilobe, guivre sous l'aigle impériale, entre B-G. R/ Saint Ambroise trônant de f. Crippa 4/B; Biaggi 1457. 2,61 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*396	- Giovanni Maria Visconti (1402-1412), grosso (pegione). D/ Dans un quadrilobe, la guivre entre I et M. R/ Saint Ambroise trônant de f., bénissant et ten. la crosse. Crippa 2/D; Biaggi 1484; <i>CNI</i> V, 103, 2. 2,30 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	125
*397	- NAPLES , Robert d'Anjou (1309-1343), gigliato, frappe posthume. D/ Le roi trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre fleurdelisé et un gl. cr. R/ Croix ornée cantonnée de quatre fleurs de lis. <i>M.E.C.</i> XIV, 712-716; Biaggi 1638. 3,57 g. Flan court.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*398	- Ferdinand Ier d'Aragon (1458-1494), coronato, 1488-1494. D/ B. cour. à d. A g., I. R/ IVSTA TVENDA L'archange Michel terrassant le dragon de sa lance. <i>M.E.C.</i> XIV, 1000; P.& R. 18b. 3,88 g. Belle patine.	<i>presque Superbe</i>	450
*399	- SAVOIE , Princes d'Achaïe , Louis (1402-1418), forte, Turin. 1er type. Maître Martin Mercier. D/ + DE SABAVDIA Grand L entouré de trois trèfles. R/ + PRINCEPS ACH' Ecu de Savoie à la bande, entre trois annelets. Sim. 6/2. 1,17 g. Rare. Sans anneaulet au-dessus de l'écu. Légèrement ébréché.	<i>Très Beau</i>	200
*400	- viennese, Turin. 4e type. D/ + VDOVICVS: Lettre L sous une croisette. R/ + D' SABAVDIA Ecu de Savoie-Achaïe. Sim. 11/2. 0,74 g. Très Rare.	<i>Très Beau</i>	400
*401	- SAVONA , République (1350-1396), denaro piccolo. D/ Aigle éployée à g. R/ Croix. <i>CNI</i> III, 576, 12; Biaggi 2518. 0,56 g.	<i>Beau</i>	75
*402	- SICILE , Frédéric II de Hohenstaufen (1197-1250), obole, 1209-1213, Palerme ou Messine. Au titre de Constance d'Aragon. D/ [+ FRE]DERICV[S· R·] Aigle éployée de f., t. à g. R/ + CON[STANCI]A· R· Croix pattée, cantonnée de quatre points et de quatre lis. Spahr - (cfr 88, denier); <i>M.E.C.</i> XIV, - (cfr 507); Guglielmi - (cfr 160); Travaini - (cfr 16). 0,20 g. De la plus haute rareté. Flan court.	<i>Superbe</i>	450
*403	- Frédéric IV le Simple (1355-1377), pierreale, Messine. D/ + FRID: DEI GRA: REX SICILIE Dans un polylobe, aigle couronnée et éployée, t. à d. R/ + AC ATENARV· NEOPATRI DVX: Dans un polylobe, écu d'Aragon couronné, entre A-A. Spahr 24. 2,79 g.	<i>Très Beau</i>	125
*404	- Ferdinand le Catholique (1479-1516), tari (aquila), Messine. D/ Ecu couronné. R/ Aigle éployée, t. à g. En dessous, MC. Spahr 107 var. 3,51 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	250
*405	- VENISE , Lorenzo Tiepolo (1268-1275), grosso. D/ Saint Marc présentant une bannière au doge. R/ Le Christ trônant de f. Pap. 112, 1; Paolucci 20, 1. 2,13 g.	<i>Très Beau</i>	80
*406	- Francesco Dandolo (1329-1339), soldino. D/ Le Doge agenouillé à g., ten. une bannière. R/ Lion rampant à g., ten. une bannière. Pap. 163, 11; Paolucci 27, 4; Biaggi 2810. 0,95 g.	<i>Très Beau</i>	90
*407	- Antonio Venier (1382-1400), grosso. 2e type. D/ Saint Marc remettant une bannière au Doge. R/ Le Christ trônant de f., entre une étoile et C. Pap. 229, 2; Paolucci 37, 2. 1,85 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	90
*408	- Giovanni Mocenigo (1478-1485), marcello (mezza lira), s.d. D/ Saint Marc remettant une bannière au doge agenouillé devant lui. R/ Le Christ trônant de f. Pap. 49, 11; Paolucci 49, 3. 3,23 g. Sigle AM (Andrea Molin, 1482-1483). Frappe faible.	<i>Très Beau</i>	150
*409	- Agostino Barbarigo (1486-1501), mocenigo (lira). Sigle CK (Cristofolo Canal). D/ Saint Marc remettant une bannière au doge agenouillé devant lui. R/ Le Christ deb. de f. sur un piédestal, bénissant et ten. un gl. cr. Pap. 75, 20; Paolucci 53, 2; Biaggi 2934. 6,50 g.	<i>Très Beau</i>	175
*410	LIVONIE , ORDRE TEUTONIQUE , Lübischer anonyme, vers 1390-1420. Légendes interverties. D/ + MONETA ·· Croix pattée. R/ + REVALIE ·· Ecu de l'Ordre. Neumann 205c. 0,32 g. Léger défaut du flan.	<i>Très Beau à Superbe</i>	125
*411	NEDERLAND , GELDERLAND , Hertogdom , Willem I (1371-1402), Rijnse goudgulden, Arnhem. Vz/ Bb. v.v. met zwaard onder een baldakijn, daaronder Gelders wapenschild. Kz/ De wapenschilden van Arnhem en Gelderland in een zespas. v.d.Ch. 6, 1; Delm. 588; Fr. 43. 3,46 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	800
*412	- Reinoud IV (1402-1423), goudgulden. Vz/ Staande heilige met kruis tussen de voeten. Kz/ Vijf wapentjes in een vierpas. v.d.Ch. 8, 3; Delm. 599; Fr. 49. 3,05 g.	<i>Zeer Fraai</i>	450
*413	- HOLLAND , Jan I of Jan II (1296-1299-1304), kopje of denarius, Dordrecht. Vz/ I:COMES HOLLADIE Hoofd naar l. Kz/ MON-ETA-DOR-D'CI Lang gevoet kruis. van Hengel C.47; v.d.Ch. 4, 2; Grolle 12.3.1. 0,48 g. Barstje.	<i>Zeer Fraai</i>	100
*414	POLOGNE , Wladislaw II (1138-1146), denier, Cracovie. D/ Le roi terrassant un ennemi. R/ Un aigle attaquant un lièvre. Gum. 87; Kopicki 53. 0,52 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*415	- Casimir Jagellon (1447-1492), Schilling, Thorn. D/ Ecu de Jagellon. R/ Ecu de la ville. Kopicki 8217 var.; Neumann 68 var. 1,11 g.	<i>presque Très Beau</i>	125

- *416 **PORTUGAL**, Fernando Ier (1367-1383), grave (14 dinheiros), s.d., Lisbonne. D/ F sur une targe couronnée, posée sur une lance, entre deux croix. En dessous, L. A d., différent 98 (chapeau ?). R/ Ecu de Portugal entre quatre castels. Gomes 09.03. 1,89 g. Belle patine. Très rare dans cette qualité. *Superbe* 750
- *417 - Joao Ier (1385-1433), real de 3 1/2 libras, Porto. D/ Dans un polylobe, IHNS sous une couronne. En dessous, P. A d., R. R/ Les quines cantonnées de quatre castels. Gomes 56.04. 2,25 g. *Très Beau* 300
- *418 **RUSSIE, MOSCOU, Grande-principauté**, Ivan III Vassilijevitch (1462-1505), denga, fin 15e siècle, Novgorod. D/ Légende *knjaz velikij Ivan Vassilijevitch*. Cavalier à d. Sous le cheval, Ì. R/ Légende *ospodar vseja Rusi* en quatre lignes. Spassky pl. 75, 16 var.; Petrov -. 0,81 g. Patine. *Très Beau* 250
- *419 - denga, fin 15e siècle, Novgorod. D/ *Knjaz velikij Ivan Vassilijevitch* Cavalier à d., brandissant le sabre. Sous le cheval, Ю. R/ Légende *Osp/odar/ vseja R/usi*. Spassky pl. 75, 19; Petrov pl. 5, 631. 0,80 g. Belle patine. *Très Beau* 125
- *420 - **NOVGOROD, République**, denga, 1420-1456. D/ Le prince de Novgorod coiffé d'un chapeau à trois pointes, ten. une épée sur l'épaule, adorant sainte Sophie assise à d. R/ Légende *veli/kogo n/ovago/roda* en quatre lignes. Le dernier A rétrograde. Spassky pl. 66, -; Petrov -. 0,77 g. *Très Beau* 200
- *421 - **RJAZAN, Grande-principauté**, Ivan Fedorovitch (1427-1456), denga. *Tamga* de Rjazan. Spassky pl. 61, 6 var.; Petrov pl. 3, 431 var.; de Chaudoir pl. 52, 11. 1,04 g. Rare. *Très Beau* 300
- *422 - Vassilij II Vassilijevitch de Moscou (1456-1462), denga, 1456-1462. D/ Légende *denga rezanskaja*. Animal à d., la queue relevée au-dessus du corps. R/ Légende *knjaz velikij Vassile*. T. à d. Devant, un croissant de lune. Spassky - (cfr pl. 61, 7); Petrov pl. 3, 432. 0,38 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 200
- *423 **SERBIE**, Stéphane Urosh IV Dusan, tsar (1345-1355), gros. D/ L'empereur et l'impératrice deb. de f., ten. entre eux une croix patriarcale. R/ Le Christ trônant de f. Ljubic VIII, 17 var.; Jovanovic 11.62. 0,66 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 100
- *424 **SUISSE, BALE, Evêché**, Otton II de Grandson (1306-1309), bractéate. D/ Dans un cercle perlé, t. mitrée de l'évêque à d. Devant, une crosse. Wielandt, *Basel*, 101; Michaud 81; *Slg. Wüthrich* 20; *Fd. Winterthur-Haldengut* 8; Berger -. 0,37 g. *Très Beau* 200
- *425 - Jean Ier de Chalon (1327-1335), Pfennig. D/ B. mitré à g. entre I-O, sous un globule. Wielandt, *Basel*, 112 (Jean II); Michaud 68; *Slg. Wüthrich* 27. 0,29 g. Belle patine foncée. *Superbe* 175
- *426 - Jean II Senn de Münsingen (1335-1365), Pfennig, 1340-1344. D/ T. à g. entre B-A, coiffée de la double mitre bordée de trois globules de part et d'autre. Wielandt, *Basel*, 115; *Slg. Wüthrich* 28; Berger 2414. 0,40 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *427 - **Ville**, Plappart, à partir de 1425. D/ Ecu de la ville dans un polylobe. R/ La Madone à l'enfant. Cahn, *RMB*, I, 18; Ewig 487. 2,00 g. *Très Beau à Superbe* 375
- *428 - florin d'or, 1433-1437. Au titre de Sigismond de Luxembourg, empereur. D/ Le globe impérial dans un trilobe anglé. R/ La Madone à l'enfant deb. de f. Winterstein 41 var.; Fr. 4; Weiller, *Etr.*, 214. 3,46 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 500
- *429 - **BERNE**, Haller uniface, s.d. (1466-1472). D/ Ours marchant à g. sous une aigle éployée. *HMZ* 179. 0,14 g. Rare. *Très Beau* 150
- *430 - **FRIBOURG, Ville**, Haller uniface (*Schlüsselpfennig*), 2e moitié du 15e s. D/ Tour surmontée de l'aigle impériale, entre F-B. *Slg. Wüthrich* 95; Cahn, *Fribourg*, 22. 0,22 g. *Très Beau* 80
- *431 - **GENEVE, Evêché**, denier anonyme au saint Pierre, vers 1150-1200. D/ + SCS PETRVS T. du saint à g. R/ + GENEVA CIVITAS Croix cantonnée d'un S au 1er et au 4e. Fehlmann 555. 1,05 g. Rare. *Très Beau* 200
- *432 - **ZOFINGEN, atelier habsbourgeois**, bractéate, 1285-1300. D/ T. d'homme de f. entre deux étoiles, sous un croissant séparant la légende Z-O-V-I. *Slg. Wüthrich* 135; Berger 2445. 0,28 g. *Très Beau* 100
- *433 - **ZURICH, Abbaye de Fraumünster**, Pfennig, vers 1300-1320. D/ ZVRICH B. de l'abbesse de f. Hürlimann 58; Schwarz 30; *Slg. Wüthrich* 208. 0,39 g. Patine foncée. *Superbe* 150

PAYS-BAS MERIDIONAUX ZUIDELIJKE NEDERLANDEN

- *434 **BRABANT, Duché**, Philippe le Beau (1482-1506), double patard, s.d., 2e émission (1485), Malines. D/ Ecu d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix fleuronée avec un lion en coeur. G.H. 61-1; W. 552. 2,57 g. *presque Très Beau* 80
- *435 - Charles Quint (1506-1555), 4 patards (vlieger), 1543, Anvers. D/ Aigle impériale couronnée. R/ Ecu aux seize quartiers couronné, sur une croix de Bourgogne. G.H. 189-1a; W. 672 var. 5,68 g. *Beau à Très Beau* 100
- *436 - Albert et Isabelle (1598-1621), quart de réal, 1605, Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Briquet couronné, orné du bijou de la Toison d'or, accosté de la date. G.H. 295-1; W. 911. 1,58 g. Rare. *presque Très Beau* 100
- *437 - Charles II (1665-1700), patagon, 1695, Anvers. Nouveau type. Tranche cordée. D/ Croix de Bourgogne couronnée, ornée du bijou de la Toison d'or, accostée du monogramme royal couronné. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-1b; Delm. 349; W. 1058. 27,18 g. *Beau à Très Beau* 250

*438	- Marie-Thérèse (1740-1780), ducaton, 1753, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.K. 55. 33,35 g. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	325
*439	- demi-ducaton, 1750, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.K. 59a. 16,55 g. Petit défaut du flan sur la tranche.	<i>presque Superbe</i>	250
*440	- Etats-Belgiques-Unis (1790), lion d'argent (3 florins), 1790, Bruxelles. Petite date. Tranche inscrite: QVID FORTIVS LEONE. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1156; Delm. 395a; Dav. 1285. 32,58 g.	<i>Très Beau</i>	450
*441	- florin, 1790, Bruxelles. Second type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1159. 9,36 g. Rare. Légères traces d'ajustage.	<i>Superbe</i>	450
*442	- Duché , François II (1792-1797), couronne, 1794, Bruxelles. D/ T. I. à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1168; Delm. 396. 29,37 g.	<i>Très Beau</i>	400
*443	- plaquette (14 liards), 1793, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée de la valeur. R/ Aigle impériale couronnée. W. 1169; J. 131. 2,58 g.	<i>Superbe</i>	100
*444	- 10 liards, 1792, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. W. 1170; Jaeckel 130N. 2,38 g. Très Rare. Taches.	<i>Très Beau</i>	500
*445	CAMBRAI , assiégée par les Espagnols, 20 patards, 159[5]. Flan octogonal uniface. Frappe commémorative postérieure en argent. D/ Ecu de France couronné. A g., 9. Dans les angles, poinçons XX, P et les armes du gouverneur Jean de Montluc, sire de Balagny. Robert 249, 1; v.G. 195; Mailliet 81, 6. 14,85 g. Très Rare.	<i>Très Beau</i>	1.500
*446	TOURNAI, atelier royal français , Charles VI (1380-1422), gros aux lis, juin 1413, point 16e. D/ Trois lis dans le champ. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 381; Ci. 518; Laf. 385; Hoc 147. 2,93 g. Belle patine.	<i>presque Superbe</i>	750
*447	- Seigneurie , Philippe II (1555-1598), demi-écu Philippe, 1590. D/ B. cuirassé à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-14c; Delm. 77; Hoc 270. 17,11 g.	<i>Très Beau</i>	300
*448	LIEGE, Principauté , Rodolphe de Zaeringen (1167-1191), denier, après 1179 (?), Liège. D/ B. mitré de trois-quarts à d. de l'évêque bénissant, suivi par un clerc portant la crosse. R/ Sous une arcade, un faucon au repos à g., tenu en laisse par un personnage couché sur le dos. Chestret 118; Frère, <i>RBN</i> (1962), 65; Dengis 362. 0,77 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	80
*449	- denier, 1168-1179, Liège. D/ B. de l'évêque à d., ten. la crosse et tendant la main vers un second personnage. R/ Le perron. A g., le b. de l'évêque montrant un second personnage à d. qui tient un cierge (ou une épée ?). En dessous, un poisson. Chestret 119; Frère, <i>RBN</i> (1962), 44 (Huy); Dengis 359. 0,86 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	100
*450	- denier, s.d. (1185 ?), Liège. D/ B. mitré à d., ten. une crosse. R/ Lion à g. sous une arcade. En dessous, un visage dans le portail d'une enceinte. Chestret 121; Frère, <i>RBN</i> (1963), 66; Dengis 364. 0,88 g. Belle patine.	<i>presque Très Beau</i>	80
*451	- denier, Liège. D/ B. mitré de f., ten. la crosse de la main g. et bénissant de la d. R/ Edifice à double galerie et à trois clochetons reposant sur trois arcades. A d., un visage dans le portail. Chestret 122; Frère, <i>RBN</i> (1963), 63; Dengis 365. 0,75 g. Légèrement décentré. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	125
*452	- denier, 1189-1190, Liège. D/ B. mitré de f., tenant une crosse et une palme. R/ Eglise avec fronton central surmontant un dôme entre deux tours. Chestret 126; Dengis 369; Frère, <i>RBN</i> (1961), 84 (Maastricht). 0,84 g. Légère faiblesse de frappe.	<i>Très Beau</i>	150
*453	- Albert de Réthel, prévôt (1191-1194), denier, Huy. D/ B. à g., ten. la Bible de la main d. A g., une croix. R/ Cheval à d., attaché par la bride à un arbre. Chestret 131; Frère, <i>RBN</i> (1962), 48; Dengis 387. 0,76 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	125
*454	- denier, Visé. D/ B. à t. tonsurée, ten. de la main d. un sceptre fleurdelisé. R/ Mouton cornu deb. à d. sur un pont. En dessous, un poisson. Chestret 132; Dengis 388. 0,81 g. Rare. Décentré au revers. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	175
*455	- Albert de Cuyck (1195-1200), denier, à partir de 1196, Huy. D/ B. mitré de f., bénissant de la main d. et ten. la crosse de la g. R/ Eglise à deux tours de part et d'autre d'un dôme sur lequel descend le Saint-Esprit sous la forme d'une colombe entre deux annelets. Chestret 142; Frère, <i>RBN</i> (1962), 52; Dengis 397. 0,91 g. Belle patine.	<i>Beau à Très Beau</i>	80
*456	- denier, Huy. D/ B. mitré à d., ten. une crosse. R/ Petit édifice surmonté d'une croix entre deux tours crénelées. A l'avant-plan, enceinte fortifiée avec porte. Au-dessus, H-OI. Chestret 144; Frère, <i>RBN</i> (1962), 54; Dengis 401. 0,85 g.	<i>Très Beau</i>	100
*457	- Ferdinand de Bavière (1612-1650), couronne d'or (écu d'or Ferdinand), 1641, Liège. D/ Croix aux bras couronnés, cantonnée de quatre F. R/ Ecu de Bavière couronné, chargé de l'écusson de Bouillon, sur une crosse et une épée en sautoir. Chestret 583; Delm. 355; Dengis 1080; Fr. 320. 3,35 g.	<i>Très Beau</i>	900
*458	- Siège vacant (1763), écu (patagon) au saint Lambert, 1763. 300 exemplaires frappés. D/ B. mitré du saint à g. R/ Cartouche couronné aux armes de la principauté, sur un manteau d'hermine. Chestret 694; Dengis 1184; Delm. 487; Dav. 1588. 27,73 g. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.750
*459	MAASTRICHT , belegerd door de Fransen, nooddaalder van 100 stuiver, 1794. Eenzijdig. Vz/ Star tussen jaartal en waarde. Delm. 756; Mailliet 301, 11; Dav. 1856. 30,40 g.	<i>Zeer Fraai</i>	750

- *460 **RANDERODE (RANDERATH)**, Arnold III (1364-1384), tourse groot. Vz/ Gevoet kruis. Binnenomschrift: + ARNOID' DNS' RAN. Kz/ Tours castellum. Lucas 10; Men. 10a. 2,06 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 700
- *461 **VLAANDEREN, Graafschap**, kleine denarius, 1140-1180, Atrecht (Arras). Muntmeester Simon. Vz/ In een parelcirkel twee lelies, een sikkels en een ster. Eronder vier ringetjes. Kz/ Kort kruis met in de hoeken twee bolletjes en twee sikkels. Gh. 110; Gaill. 37; Haeck 133. 0,36 g. *bijna Zeer Fraai* 50
- *462 - kleine denarius, 1180-1220, Gent. Muntmeester Gerolf. Vz/ Gehelmd hoofd l. Kz/ Kruis met in de hoeken afwisselend vier punten en een bolletje. Gh. 256; Gaill. 29; Haeck 187. 0,27 g. Zeer Zeldzaam. Klein stukje uit de rand. *Fraai à Zeer Fraai* 150
- *463 - kleine denarius, 1220-1253, Rijsel (Lille). Vz/ Lelie met daar omheen vier ringetjes, twee sikkels en twee sterren. Kz/ Lang gevoet kruis met in de hoeken vier punten. Omschrift: I-sikkels-I-sikkels. Gh. 327; Gaill. 92; Haeck 287. 0,38 g. *bijna Zeer Fraai* 50
- *464 - kleine denarius, na 1259, Gent. Vz/ Gehelmd hoofd n. l. Boven de helm een kuif en achter het hoofd vier punten. Kz/ Dubbel ankerkruis. Gh. 476; Gaill. 85; Haeck 202. 0,42 g. *Zeer Fraai* 80
- 465 - Lodewijk van Male (1346-1384), groot met de leeuw, 1346-1364. Klaver in de legende op de vz. Vz/ Klimmende leeuw n. l. in een boord van elf cirkelbogen met hulstenbladeren en één cirkelboog met een leeuw. Kz/ Lang gevoet kruis met dubbel omschrift. Gaill. 219 var.; B. 2230; Elsen 21. 2,76 g. Met punt na FLAND'. *Fraai à Zeer Fraai* 40
- *466 - gouden schild met de adelaar (écu à l'aigle), 1348-1357, Brugge, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een schild met een tweekoppige adelaar. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 207; Delm. 454; coll. *Vernier* 2; Elsen 22. 4,45 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 2.000
- *467 - gouden rijder (franc à cheval), 1361-1364, Gent. Vz/ Gehelmd graaf te paard n. l., een opgeheven zwaard in de rechterhand. Leeuwen op zijn wapenrok en op het toernooikleed van zijn paard. Kz/ Gebladerd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 212; Delm. 458; coll. *Vernier* 10-11; Elsen 27. 3,83 g. *Prachtig* 2.000
- *468 - nieuw gouden schild met de leeuw (écu d'or au lion), 1370/1372-1384, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een leeuwschild. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier rozen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 218; Delm. 466; coll. *Vernier* 20; Elsen 38. 4,45 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.250
- *469 - dubbele groot (plak), 4e uitgifte (1373-1377), Gent. Met klaverblad, ronde onciale E en interpunctie door 2 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris 77, D. 3,85 g. *Zeer Fraai* 75
- *470 - dubbele groot (plak), 1377-1380 (?), Gent. Met klaverblad, ronde gepunte E en interpunctie door 2 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris p. 77. 3,90 g. *Zeer Fraai* 75
- *471 - dubbele groot (plak), 5e uitgifte (1380-1383), Mechelen. Met klaverblad, hoekige onciale E en interpunctie door 2 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris 77, E. 3,86 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 100
- *472 - groot, 2e uitgifte (1369-1370), Gent. Met onciale M. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Lang gevoet kruis. Gaill. 227; Elsen 35; Goddeeris p. 70. 2,22 g. *Zeer Fraai* 75
- *473 - Filips de Stoute (1384-1404), dubbele mijt. Vz/ Bourgondisch wapenschild. Kz/ Gevoet kruis. D.d.P. 8, 21; B. 2245. 0,86 g. Verzilverd. *Zeer Fraai* 75
- *474 - Jan zonder Vrees (1405-1419), mijt, Gent. Vz/ Klein Bourgondisch wapenschild. Kz/ Lang gevoet kruis met een lelie in het 1e en een leeuw in het 4e kwartier. D.d.P., *Suppl.*, 8, 9 var. 0,59 g. *bijna Zeer Fraai* 75
- *475 - Filips de Goede (1419-1467), dubbele groot kromsteert, 1419-1428, Gent. Met A niet doorstreept. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. Kz/ Lang kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 11, 35; B. 2260. 3,49 g. *Fraai à Zeer Fraai* 80
- *476 - groot kromsteert, 1419-1428, Gent. Met A niet doorstreept. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. Kz/ Lang kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 11, 36; B. 2261. 2,04 g. *Zeer Fraai* 200
- *477 - gouden nobel, 1425-1426, Gent. 1e uitgifte. Vz/ De graaf rechtopstaand in een schip met zwaard en Bourgondisch-Vlaams wapenschild. Kz/ Gebloemd kruis met gekroonde leeuwjes in de hoeken en P in het hart. D.d.P. 20, 38; Delm. 481; coll. *Vernier* 32; Fr. 177. 6,75 g. Zeer Zeldzaam. *bijna Prachtig* 5.000
- *478 - dubbele groot kromsteert, 1428-1430, Gent. Met doorstreepte A. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. Kz/ Lang kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 11, 35 var.; B. 2260. 3,42 g. Barstje. *Zeer Fraai* 90
- *479 - dubbele mijt, z.j., Gent en Brugge. Vz/ Bourgondisch wapen in het veld. Kz/ Kort gevoet kruis met in het hart een lelie. G.H. 15-2; D.d.P., *Suppl.*, 9, 16. 1,25 g. *Zeer Fraai* 50
- *480 - Keizer Karel (1506-1555), halve gouden reaal, z.j. (na 1521), Brugge. Interpunctie door kruisjes. Vz/ Gekroond keizerlijk wapenschild op een gebloemd kruis. Kz/ Gekroond wapenschild met 16 kwartieren. G.H. 184-5a; D.d.P. 2, 13; Delm. 516; coll. *Vernier* 127. 3,51 g. Is geplooid geweest. *Zeer Fraai* 750

BELGIQUE

*481	Siège d'Anvers, Napoléon Ier , 5 centimes, 2 au 6 avril 1814, atelier Wolschot. Lettre V dans la couronne. Colaert 10a; Verbist K6-1.	<i>presque Très Beau</i>	80
482	Royaume, Léopold Ier (1831-1865), 5 francs, 1833. Pos. A. Bogaert 27A. Nettoyée.	<i>presque Très Beau</i>	60
*483	- 5 francs, 1834. Pos. A. Bogaert 82A.	<i>Très Beau</i>	400
*484	- 5 francs, 1835. Pos. A. Bogaert 122A. Belle patine.	<i>Superbe</i>	1.350
*485	- 1 franc, 1835. Dupriez 126. Fines stries d'ajustage. Belle patine.	<i>Fleur de Coin</i>	1.000
*486	- 1 franc, 1844. Grandes cannelures. Bogaert 211B. Belle patine foncée.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	500
*487	- 1/2 franc, 1834. Dupriez 94.	<i>Fleur de Coin</i>	400
*488	- 1/4 de franc, 1834. Avec signature. Dupriez 101. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	125
*489	- 1/4 de franc, 1844. Dupriez 215.	<i>Très Beau</i>	125
*490	- 5 francs, 1858. Dupriez 600. Nettoyée. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*491	- 2 1/2 francs, 1849. Grande tête. Dupriez 413.	<i>Beau</i>	125
*492	- 20 centimes, 1852. L.W. avec point. Bogaert 523A. Fine brisure du coin au droit.	<i>Fleur de Coin</i>	175
*493	- 20 centimes, 1853. L W sans point. Bogaert 543B. Patine foncée.	<i>Superbe</i>	100
*494	- 10 centimes, 1847 sur 1837. BRAEMT F. avec point. Bogaert 346C. Petit coup sur la tranche.	<i>Superbe</i>	300
*495	- 1 centime, 1861. Dupriez 872.	<i>Fleur de Coin</i>	125
*496	- 20 centimes, 1860. LEOPOLD I sans point. Dupriez 752. Petits coups sur la tranche.	<i>presque Superbe</i>	100
*497	- 100 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Trait dans la date. Dupriez 538; Fr. 6. Rare. Léger choc sur la tranche.	<i>presque Superbe</i>	4.000
*498	- 5 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Dupriez 540.	<i>presque Fleur de Coin</i>	250
*499	- 2 francs, 1856 FR. 25e anniversaire de l'inauguration du roi. Dupriez 576. Fines griffes au revers. Frappe postérieure.	<i>presque Superbe</i>	100
500	- Léopold II (1865-1909), 20 francs, 1869. Type II. Pos. B. Bogaert 1101D; Fr. 413.	<i>presque Très Beau</i>	280
*501	- 20 francs, 1877. Dupriez 1209.	<i>Superbe</i>	280
*502	- 5 francs, 1865. Dupriez 968.	<i>presque Fleur de Coin</i>	1.500
*503	- 5 francs, 1866. F sans point. Bogaert 1005A. Rare.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	1.500
*504	- 2 frank, 1887 NL. Dupriez 1247. Rare.	<i>Superbe</i>	1.250
*505	- 1 frank, 1887 NL. L WIENER sans point. Dupriez 1249; Bogaert 1249B. Belle patine.	<i>Fleur de Coin</i>	125
*506	- 50 centimes, 1866. Dupriez 1049.	<i>Fleur de Coin</i>	150
*507	- 50 centiemen, 1886 NL. Dupriez 1245.	<i>Fleur de Coin</i>	100
*508	- 50 centiemen, 1899 NL. Dupriez 1311.	<i>Fleur de Coin</i>	175
*509	- 10 centimes, 1901 FR. Type MICHAUX. Dupriez 1353.	<i>Fleur de Coin</i>	100
*510	- 5 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. 15 rayons à g. de la colonne, touchant le bord. Dupriez 1217. Nettoyée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	225
*511	- 2 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. Dupriez 1219.	<i>Fleur de Coin</i>	400
*512	- 1 franc, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. Dupriez 1221.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*513	- Albert Ier (1909-1934), 20 francs, 1914 FR. Pos. A. Dupriez 1976.	<i>Superbe</i>	280
*514	- 20 frank, 1914 NL. Pos. A. Dupriez 1981.	<i>Superbe</i>	280
515	- 20 frank, 1914 NL. Pos. B. Bogaert 1981B.	<i>Superbe</i>	300
*516	- Léopold III (1934-1951), 50 francs, 1935 FR. Pos. A. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2539A. Nettoyée. Petits coups sur la tranche.	<i>presque Superbe</i>	90
*517	- 50 francs, 1935 FR. Pos. A. Frappe médaille. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2527B2. Rare. Dans son boîtier original.	<i>Fleur de Coin</i>	750
518	- 50 francs, 1935 FR. Pos. B. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2539B.	<i>Superbe</i>	80
*519	- 50 francs, 1935 FR. Pos. B. Frappe médaille. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2527B3. Rare. Dans son boîtier original.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	500
520	- 50 frank, 1935 NL. Pos. A. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2543A. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	90
521	- 50 frank, 1935 NL. Pos. B. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2543B. Nettoyée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	80

TEMPS MODERNES

*522	ALLEMAGNE, AUGSBOURG, Ville, demi-Taler, 1760. Au titre de François Ier. D/ T. l. à d. R/ Armes de la ville. Forster 612. 13,92 g.	<i>Très Beau</i>	300
*523	- BADE, Karl Ludwig Friedrich (1811-1818), Kronentaler, 1816 D. J. 20; A.K.S. 24; Thun 14; Dav. 515.	<i>presque Superbe</i>	400
*524	- Leopold (1830-1852), Kronentaler, 1832. J. 47; A.K.S. 78; Thun 19; Dav. 519.	<i>presque Superbe</i>	450
*525	- BAVIERE, Maximilien II Emmanuel (1679-1726), 15 Kreuzer, 1697. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné. Hahn 192. 5,79 g.	<i>presque Superbe</i>	125
*526	- Maximilien IV Joseph (1799-1805), ducat, 1801, Munich. D/ T. nue à d., les cheveux noués par un ruban. Lég.: D·G· MAX·IOS·. R/ Ecu couronné, entre un rameau et une palme. Witt. 2552; Hahn 433; A.K.S. 1; Fr. 262. Très Rare.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	3.000
*527	- Royaume, Maximilien Ier Joseph (1806-1825), Konventionstaler, 1807. J. 13; A.K.S. 48; Thun 43; Dav. 551. Léger choc sur la tranche.	<i>Superbe</i>	275
*528	- Kronentaler, 1816. J. 14; A.K.S. 44; Thun 44; Dav. 552.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	375
*529	- Konventionstaler, 1825. J. 16; A.K.S. 49; Thun 46; Dav. 554.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	800
*530	- Ludwig Ier (1825-1848), Taler, 1828. Erection de la colonne de la Constitution. J. 38; A.K.S. 123; Thun 55; Dav. 562. Petites taches.	<i>Superbe</i>	375
*531	- Taler, 1829. Traité de commerce entre la Bavière, la Prusse, le Wurtemberg et la Hesse. J. 39; A.K.S. 124; Thun 57; Dav. 564.	<i>Superbe</i>	450
*532	- Kronentaler, 1834. J. 30; A.K.S. 76; Thun 48; Dav. 565. Flan poli. Nettoyé.	<i>Superbe</i>	400
*533	- Taler, 1834. Landtag. J. 45; A.K.S. 130; Thun 63; Dav. 571.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	600
*534	- Taler, 1835. L'éducation à nouveau confiée aux Bénédictins. J. 52; A.K.S. 137; Thun 70; Dav. 578. Petits coups sur la tranche.	<i>Superbe</i>	425
*535	- double Taler, 1842. Mariage du prince Maximilien et de Marie de Prusse. J. 72; A.K.S. 104; Thun 81; Dav. 588. Petits coups sur la tranche.	<i>Superbe</i>	400
*536	- BRANDEBOURG-BAYREUTH, Friedrich (1735-1763), 1/6 Taler, 1757, Bayreuth. D/ B. cuir. à d. R/ Valeur et date dans le champ. <i>Slg. Wilmersdörffer</i> 767. 4,54 g.	<i>Superbe</i>	125
*537	- BRANDEBOURG-PRUSSE, Friedrich Wilhelm (1640-1688), Taler, 1675, Berlin. Commémorant la victoire de Fehrbellin, le 18 juin 1675. D/ Le Grand Electeur à cheval à d., brandissant son épée, sous une banderole inscrite OB SVBDITOS SERVATOS. R/ La Victoire deb. de f., ten. une palme et une couronne de laurier. A ses pieds, l'écu de Brandebourg. von Schrötter 2193; Dav. 6201. 28,28 g. Très Rare. Fines stries d'ajustage.	<i>Superbe</i>	4.000
*538	- Friedrich III (1688-1701), 2/3 Taler, 1691 ICS, Magdebourg. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné. von Schrötter 168; Dav. 273.	<i>Superbe</i>	375
*539	- BREME, Archevêché, Christoph, duc de Brunswick (1511-1558), Schwaren, s.d. D/ B. de saint Pierre de f., ten. une épée et une clé. R/ Ecu à la clé. Jungk 208. 0,55 g.	<i>Très Beau</i>	125
*540	- BRUNSWICK, Ville, 2/3 Taler, 1675. Au titre de Rudolf August de Brunswick-Wolfenbüttel. D/ B. cuir. à d. R/ Lion rampant à g. dans une porte de ville. Jesse 271 var.; Dav. 451. 16,97 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*541	- BRUNSWICK-CALEMBERG, Johann Friedrich (1665-1679), 12 Mariengroschen, 1672, Clausthal. D/ Cheval bondissant à g. R/ Valeur dans le champ. Welter 1767. 7,37 g.	<i>Superbe</i>	160
*542	- Palmbaumgulden (2/3 Taler), 1676, Hanovre. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Palmier sur un îlot rocheux. Deux navires croisant au large. Welter, <i>Suppl.</i> , 1729; Dav. cfr 376. 16,55 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	500
*543	- BRUNSWICK-CALEMBERG-HANOVRE, Georg Ier, roi d'Angleterre (1714-1727), 2/3 Taler, 1716 HCB. Clausthal. D/ B. l. et dr. à d. R/ Croix formée de quatre écus couronnés (Angleterre, France, Irlande et Brunswick). Welter 2240; Dav. 425. 13,12 g.	<i>presque Superbe</i>	325
*544	- Ausbeutetaler, 1722 HCB, Clausthal. Mine Saint-André. D/ Ecu couronné, tenu par un lion et une licorne, entouré du collier de la Jarretière. En dessous, banderole inscrite: DIEU ET MON DROIT. R/ Saint André deb. de f., ten. sa croix. Welter 2233; Dav. 2075; Müseler 10.6.1/20. 29,26 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*545	- Georg III (1760-1807), Ausbeutetaler, 1762 IWS, Clausthal. Mine Saint-André. D/ Ecu couronné. R/ Saint André deb. de f., ten. sa croix. Welter 2802; Müseler 10.6.4/4; Dav. 2104. 29,20 g. Légère faiblesse de frappe.	<i>presque Superbe</i>	350
*546	- 1/6 Taler, 1789 IWS, Clausthal. D/ B. nu et l. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Jarretière. Welter 2835. 3,20 g.	<i>Superbe</i>	100
*547	- BRUNSWICK-WOLFENBÜTTEL, August (1635-1666), 1/4 Glockentaler, 1643, Zellerfeld. 2e type. D/ B. cuir. à g., vêtu d'un manteau. R/ Cloche suspendue. Welter 836. 7,09 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	300
*548	- Carl II (1815-1830), 24 Mariengroschen, 1825 CvC. J. 238b; A.K.S. 55. Petites griffes.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	275
*549	- Wilhelm (1831-1884), Taler, 1848 CvC. J. 243b; A.K.S. 78; Thun 117; Dav. 632.	<i>Très Beau</i>	125

*550 - double Taler, 1856 B. 25e anniversaire du règne. J. 252; A.K.S. 97; Thun 122; Dav. 635.	<i>presque Superbe</i>	325
*551 - COLOGNE, Ville , Taler, 1574. Au titre de Maximilien II. D/ Un griffon et un lion ten. l'écu de la ville sous un heaume. R/ Aigle impériale couronnée. Noss 179b; Dav. 9155. 29,07 g. Très Rare.	<i>presque Superbe</i>	2.250
*552 - CONSTANCE, Evêché , Hugo von Hohenlandenber (1496-1532), Batzen, s.d. (après 1510). Au titre de Maximilien Ier, roi des Romains. D/ Ecu de l'évêque. R/ Aigle éployée, t. à g. Cahn 79; Schulten 1703; Saurma 1609. 3,09 g.	<i>Très Beau</i>	85
*553 - Franz Conrad von Rodt (1750-1775), demi-Taler, 1761, Augsbourg. D/ B. à g., vêtu d'un manteau d'hermine. R/ Armoiries couronnées. Forster 409. 14,01 g. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	275
*554 - FRANCFORT, Ville libre , Vereinstaler, 1863. Fürstentag. J. 52; A.K.S. 45; Thun 147; Dav. 654. Petit coup sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	80
*555 - FULDA, Evêché , Adalbert III von Harstall (1788-1802), Taler, 1795. D/ B. à d. R/ Inscription en quatre lignes entre un rameau et une palme. Schön 95; Dav. 2266. 28,07 g.	<i>Superbe</i>	500
*556 - HAMBOURG, sous occupation française , 32 Schilling, 1808 HSK. D/ Armes de la ville. R/ Valeur et date en quatre lignes. Gaed. 655; J. 38; A.K.S. 12. 18,24 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	125
*557 - HANOVRE, Ville , 4 Mariengroschen, 1669 AS. D/ Lion à g. sur une petite fleur. R/ Valeur en trois lignes dans le champ. Buck & Meier 276. 2,34 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*558 - Wilhelm IV (1830-1837), 16 Gute Groschen, 1833, Clausthal. J. 33d; A.K.S. 66. Nettoyé au droit.	<i>Superbe</i>	125
*559 - Georg V (1851-1866), double Taler, 1866 B. J. 97; A.K.S. 143; Thun 175; Dav. 683.	<i>presque Fleur de Coin</i>	550
*560 - HARZ , Tauftaler (Taler de baptême), 1744 IBH, Zellerfeld (Johann Benjamin Hecht). D/ Saint Jean baptisant le Christ dans le Jourdain. R/ Inscription en huit lignes. Katsouros 20. 28,98 g.	<i>Très Beau</i>	600
*561 - HESSE-DARMSTADT , Ernst Ludwig (1892-1918), 20 Mark, 1911 A. J. 226; A.K.S. 155; Fr. 3795.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*562 - HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN , Karl (1831-1848), 6 Kreuzer, 1846. J. 11; A.K.S. 14.	<i>Superbe</i>	100
*563 - LÜBECK, Ville libre , double Schilling, 1563. D/ Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. l'agneau de Dieu. R/ L'écu de la ville posé sur une croix longue. Behrens 362. 3,34 g.	<i>Très Beau</i>	100
*564 - Taler, 1588. Au titre de Rodolphe II. D/ B. de saint Jean-Baptiste de f., ten. l'agneau de Dieu, au-dessus de l'écu de la ville. R/ Aigle impériale couronnée. Behrens 115a; Dav. 9411. 28,82 g. Léger défaut de flan.	<i>Très Beau</i>	425
*565 - ducat, 1717. Commémorant le bicentenaire de la Réforme. D/ Aigle impériale couronnée aux armes de la ville. En dessous, l'écusson du bourgmestre Adolph Matthäus Rodde. R/ Inscription en six lignes et sur le tour. Behrens 635b; Fr. 1494. 3,47 g. Rare.	<i>Superbe</i>	1.650
*566 - MAGDEBOURG, Archevêché , August de Saxe-Weissenfels (1638-1680), 1/3 Taler, 1670 HH-F, Halle. D/ B. à d. R/ Ecu couronné. von Schrötter, <i>Magdeburg</i> , 868; Mers. 2308. 9,27 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	225
*567 - MAYENCE, Archevêché , Anselm Franz von Ingelheim (1679-1695), 12 Kreuzer, 1694 CB, Aschaffenburg. D/ Ecu couronné entre deux palmes. R/ Valeur en plein champ. <i>Pr. Alex.</i> 596; <i>Slg. Walther</i> 436. 4,87 g.	<i>Superbe</i>	150
*568 - Friedrich Carl Joseph von Erthal (1774-1802), demi-Taler, 1795. D/ B. à d., vêtu d'un manteau d'hermine. R/ Ecu ovale couronné, entre un rameau de laurier et une palme. <i>Slg. Walther</i> 662. 14,71 g.	<i>presque Superbe</i>	350
*569 - Taler, 1796. D/ B. à d. R/ Armoiries. <i>Slg. Walther</i> 671; Dav. 2435. 27,95 g.	<i>Très Beau</i>	575
*570 - MECKLEMBOURG-GÜSTROW , Johann Albrecht II (1611-1636), Seschsling, 1622, Gnoien. D/ T. de taureau de f. R/ Valeur et date en cinq lignes. Kunzel 476 A/a; <i>Slg. Gaettens</i> 686 var. 0,62 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	80
*571 - ORDRE TEUTONIQUE , Maximilien Ier, archiduc d'Autriche (1590-1618), quart de Taler, s.d., Hall. D/ Le grand maître deb. de f., en cuirasse, ten. une grande épée, entre son écu tenu par un lion et un heaume. R/ Chevalier au galop à d., ten. une bannière, au-dessus de l'écu de l'ordre. Sur le tour, 14 écussons de possessions autrichiennes. Neumann 112; M.T. 372. 7,33 g. Belle patine.	<i>Superbe</i>	450
*572 - ÖTTINGEN-ÖTTINGEN , Albrecht Ernst (1659-1683), Gulden (60 Kreuzer), 1675. Au titre de prince. D/ B. dr. à d. R/ Ecu dans un cartouche orné et couronné. Dav. 736; Löffelholz 329. 19,13 g.	<i>Très Beau</i>	200
*573 - PRUSSE , Friedrich Wilhelm III (1797-1840), Taler, 1830 D. J. 62; A.K.S. 17; Thun 250D; Dav. 763.	<i>Superbe</i>	250
*574 - double Taler, 1839 A. J. 64; A.K.S. 9; Thun 252; Dav. 765.	<i>Très Beau à Superbe</i>	325
*575 - Friedrich Wilhelm IV (1840-1861), Taler, 1855 A. J. 80; A.K.S. 76; Thun 260; Dav. 773.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	200
*576 - Ausbeutetaler, 1856 A. J. 81; A.K.S. 77; Thun 261; Dav. 774.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	325
577 - Wilhelm Ier (1861-1888), Siegestaler, 1871 A. Victoire sur la France. J. 99; A.K.S. 118; Thun 272; Dav. 785. Nettoyé. Petits coups.	<i>presque Superbe</i>	50
*578 - 20 Mark, 1872 C. J. 243; A.K.S. 109; Fr. 3815.	<i>Très Beau</i>	340
*579 - 20 Mark, 1883 A. J. 246; A.K.S. 110; Fr. 3816.	<i>Très Beau</i>	340
*580 - 20 Mark, 1887 A. J. 246; A.K.S. 110; Fr. 3816.	<i>Très Beau</i>	340
*581 - Friedrich III (1888), 20 Mark, 1888 A. J. 248; A.K.S. 119; Fr. 3828.	<i>Très Beau</i>	375
*582 - RATISBONNE (REGENSBURG), Ville impériale , 1/2 Konventionstaler, 1774 GCB. Au titre de Joseph II. D/ B. l., dr. et cuir. de l'empereur à d. R/ Ecu de la ville dans un cartouche orné, sous l'oeil divin rayonnant. Beckenbauer 7203. 13,94 g. Belle patine.	<i>Superbe</i>	375

*583 - Konventionstaler, 1780. Au titre de Joseph II. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Vue de la ville. Beckenbauer 7116; Dav. 2627. 28,04 g. Petit coup sur la tranche.	<i>presque Superbe</i>	600
*584 - SAXE , Moritz (1547-1553), demi-Taler, 1551, Annaberg. D/ Ecu heaumé. R/ Ecu heaumé. Keilitz-Kahnt 13; Kohl 1. 14,07 g.	<i>Très Beau</i>	550
*585 - Johann Georg Ier (1615-1656), Taler, 1618, Dresde. D/ B. cuir. à d., ten. une épée sur l'épaule et un heaume. R/ Grand écu surmonté de six heaumes. Schnee 818; Dav. 7591. 29,13 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	375
*586 - demi-Taler, 1654, Dresde. D/ B. cuir. à d., ten. une épée sur l'épaule et un heaume. R/ Ecu orné. Clauss-Kahnt 186. 14,36 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*587 - Johann Georg IV (1691-1694), 2/3 Taler, 1692, Dresde. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Quatre écus couronnés posés en croix, séparés par deux épées croisées. Clauss-Kahnt 661; Dav. 812. 15,53 g.	<i>Très Beau</i>	225
*588 - Friedrich August III (1763-1806), Taler, 1765 EDC, Dresde. D/ T. à d. R/ Ecu ovale couronné, entre deux rameaux de laurier. Mers. 1920; Schnee 1063; Dav. 2682. 27,96 g.	<i>presque Superbe</i>	500
*589 - Ausbeutetaler, 1795, Dresde. Schnee 1094; Müseler 56.1.4/36; Dav. 2703. 28,07 g. Nettoyé.	<i>presque Superbe</i>	750
*590 - Royaume , Anton (1827-1836), Taler (<i>Mohrenkopftaler</i>), 1828 S. J. 54; A.K.S. 64; Thun 307; Dav. 865.	<i>presque Superbe</i>	400
*591 - Taler, 1831 S. Nouvelle Constitution. J. 65; A.K.S. 84; Thun 314; Dav. 869. Flan poli. Nettoyé.	<i>Superbe</i>	450
*592 - Friedrich August II (1836-1854), double Taler, 1840 G. J. 78; A.K.S. 94; Thun 322; Dav. 874. Belle patine.	<i>Superbe</i>	650
*593 - double Taler, 1854 F. Commémorant sa mort. J. 96; A.K.S. 116; Thun 331; Dav. 880. Petites taches.	<i>presque Fleur de Coin</i>	700
*594 - Johann (1854-1873), double Taler, 1855 F. J. 104; A.K.S. 125; Thun 337; Dav. 886. Petits coups. Patine colorée.	<i>presque Superbe</i>	400
*595 - Taler, 1856 F. J. 103; A.K.S. 131; Thun 336; Dav. 888.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
*596 - Royaume , Johann (1854-1873), Ausbeutetaler, 1858 F. J. 115; Dav. 892; A.K.S. 134; Thun 342.	<i>Superbe</i>	425
*597 - Vereinstaler, 1871. Victoire sur la France. J. 132; A.K.S. 159; Thun 351; Dav. 898. Petites taches.	<i>presque Superbe</i>	100
*598 - SAXE-NEU GOTHA , Ernst der Fromme (1640-1675), Taler, 1669, Gotha. Mariage de son fils Friedrich et de Magdalena de Weissenfels. D/ Les époux se donnant la main sous une colombe et le nom divin rayonnant. R/ Inscription en douze lignes. Schnee 425; Steguweit 22; Dav. 7449.	<i>Très Beau</i>	650
*599 - SAXE-GOTHA-ALTENBURG , Friedrich III (1732-1772), 1/6 Taler, 1755, Gotha. Bicentenaire de la Pacification religieuse. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Inscription en quatre lignes dans une couronne. Mers. 3239; Steguweit 278. 5,05 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*600 - SAXE-COBOURG-GOTHA , Ernst Ier (1826-1844), Kronentaler, 1827. J. 250; A.K.S. 71; Thun 357; Dav. 817. Rare. Griffes. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	700
*601 - SAXE-MEININGEN , Bernhard II (1803-1866), 2 Gulden, 1854. J. 445; A.K.S. 183; Thun 378; Dav. 837.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	400
*602 - SAXE-WEIMAR , Friedrich Wilhelm et Johann (1573-1603), demi-Taler, 1583, Saalfeld. D/ B. de trois-quarts à d., vêtu d'un manteau de fourrure, séparant la date. R/ B. de trois-quarts à g., vêtu d'un manteau de fourrure. Koppe 39. 14,40 g.	<i>presque Très Beau</i>	350
*603 - Johann Ernst et ses frères (1605-1626), Taler, 1611 WA, Saalfeld. D/ Quatre b. de f. dans une couronne. En dessous, inscription en trois lignes. R/ Quatre b. de f. dans une couronne. En dessous, inscription en trois lignes. Schnee 341; Dav. 7523. 28,89 g.	<i>Très Beau</i>	275
*604 - SILESIE , Les Etats de Silésie en révolte contre Ferdinand II de Habsbourg, 3 Taler-Klippe, 1621, Ohlau. Monnaie de nécessité uniface. D/ Aigle éployée, t. à g., accostée de la date. F.& S. 83; Brause-Mansfeld 23, 3; Mailliet 405, 5. 12,21 g.	<i>Très Beau</i>	500
*605 - STOLBERG-ROCHEFORT , Ludwig II de Königstein (1535-1574), Taler, 1549, Augsbourg. Au titre de Charles Quint. D/ Ecu posé sur une croix fleuronnée, cantonnée de quatre écussons. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu d'Augsbourg sur la poitrine. Friederich 337; Schulten 47; Dav. 9864. 28,95 g. Rare. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	750
*606 - WESTPHALIE , Jérôme Napoléon (1807-1813), Konventionstaler, 1811 C, Cassel. Grande tête. D/ T. l. à d. R/ Valeur et date dans le champ. J. 7b; A.K.S. 8; Thun 412; Dav. 933.	<i>Très Beau</i>	450
*607 - WURTEMBERG , Wilhelm Ier (1816-1864), Kronentaler, 1825 W. J. 55; A.K.S. 66; Thun 434; Dav. 954.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*608 AUSTRALIE , Victoria (1837-1901), souverain, 1895 M, Melbourne. S. 3875; Fr. 24.	<i>presque Superbe</i>	360
*609 SAINT EMPIRE , Ferdinand II (1619-1637), Taler, 1624, Graz. Pour la Styrie. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Her. 418; Voglh. 134/IV; Dav. 3104. 28,06 g.	<i>Superbe</i>	575
*610 - Léopold Ier (1657-1705), 6 Kreuzer, 1673, St. Veit. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 1280. 3,09 g.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	150
*611 - Joseph Ier (1705-1711), quart de Taler, s.d. (1710-1711), Hall. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. M.T. 816; Her. 171. 7,25 g. Rare. Légère fin de plaque. Belle patine.	<i>Superbe</i>	350

*612	- Ferdinand, archiduc (1564-1595), Taler, s.d., Hall. D/ B. cuirassé à d., ten. un sceptre. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Voglh. 87 var. 7; Dav. 8095. 28,11 g.	<i>Très Beau</i>	220
*613	- SALZBOURG, Archevêché , Matthäus Lang von Wellenburg (1519-1540), Batzen, 1520. D/ Les écus de l'archevêché et de l'archevêque accolés sous un chapeau de cardinal. En dessous, la date. R/ B. de saint Rupert de f., ten. un saloir et une crosse. Probszt 258; Schulten 4317. 2,95 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	125
*614	- Ernest de Bavière (1540-1554), ducat, 1551. D/ Ecu écartelé de Bavière, sous la date. R/ Saint Rupert deb. de f., ten. une crosse et un saloir. Probszt 352; Zöttl 387; Fr. 604. 3,49 g. Légères traces de pliure.	<i>presque Très Beau</i>	500
*615	- Paris von Lodron (1619-1653), 1/9 Taler, 1627. D/ Ecu ovale sous le chapeau de légat. R/ Saint Rupert trônant de f., ten. un saloir et une crosse. Probszt 1300. 3,18 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	100
*616	- 1/2 Kippertaler (60 Kreuzer), 1621. D/ Armoiries. R/ Saint Rupert assis de f., ten. un saloir et une crosse. Probszt 1412; Zöttl 1724. 15,55 g. Rare.	<i>presque Superbe</i>	750
*617	- Taler, 1651. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armes de l'archevêque. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probszt 1230; Dav. 3504; Zöttl 1502. 28,93 g. Fine griffe au droit.	<i>Superbe</i>	350
*618	- Guidobald von Thun und Hohenstein (1654-1668), Taler, 1657. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armes de l'archevêque. Double légende sur le tour. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probszt 1474; Zöttl 1795; Dav. 3505. 28,69 g.	<i>Superbe</i>	350
*619	- Maximilien Gandolf von Kuenburg (1668-1687), Taler, 1685. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armes de l'archevêque. Double légende sur le tour. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probszt 1662; Zöttl 2002; Dav. 3508. 28,05 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
*620	- Johann Ernst von Thun und Hohenstein (1687-1709), 1/9 Taler, 1688. D/ Ecu ovale sous le chapeau de légat. R/ Saint Rupert trônant de f., ten. un saloir et une crosse. Probszt 1854. 2,44 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*621	- Taler, 1700. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armes de l'archevêque. Double légende sur le tour. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probszt 1806; Zöttl 2172; Dav. 3510. 28,81 g.	<i>presque Superbe</i>	300
*622	- quart de Taler, 1706. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armes de l'archevêque. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probszt 1839; Zöttl 2204. 7,04 g.	<i>Superbe</i>	175
*623	- Sigismond III von Schrattenbach (1753-1771), Taler, 1757. D/ B. à d., signé F·M· sur la coupe de l'épaule. R/ Saint Rupert assis à d. derrière les armes de l'archevêque, ten. un saloir et une crosse. Probszt 2280; Zöttl 2977; Dav. 1249. 27,91 g.	<i>Très Beau</i>	350
*624	- 1/2 Taler, 1757. D/ B. à d. R/ Armoiries. Probszt 2304. 13,72 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	220
*625	- demi-Taler, 1760. D/ B. à d. R/ Armoiries. Probszt 2305; Zöttl 3019. 13,94 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*626	- Jérôme de Colloredo (1772-1803), Taler, 1772 FMF. Premier type. Commémorant son intronisation. D/ B. à d. R/ Armoiries. Probszt 2424; Zöttl 3199; Dav. 1263. 28,00 g. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	800
*627	- Taler, 1785. D/ B. de l'archevêque à d. R/ Ses armoiries. Probszt 2438; Dav. 1263; Zöttl 3221. 28,01 g.	<i>Superbe</i>	325
*628	- SCHWARZENBERG , Ferdinand Wilhelm Eusebius (1683-1703), Reichstaler, 1696 MM, Vienne. Mariage avec Maria Anna von Sulz. D/ B. accolés des époux à d. R/ Ecus accolés et couronnés sous un dais. Tannich 10; Polivka 121; Dav. 7701. 28,93 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*629	AUTRICHE , François Joseph Ier (1848-1916), 8 florins/ 20 francs, 1877. Jaeckel 362; Fr. 419. Petit coup sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	275
*630	- 20 couronnes, 1893. Jaeckel 379; Fr. 504.	<i>Très Beau</i>	280
*631	- 10 couronnes, 1896. Jaeckel 378; Fr. 506.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*632	- 10 couronnes, 1909. Petite tête (Marschall). Jaeckel 381; Fr. 512.	<i>Très Beau</i>	150
*633	BURUNDI , Mwambutsa IV (1962-1966), série de 4 p. en or: 100 francs (photo), 50 francs, 25 francs et 10 francs 1962. Indépendance nationale. Fr. 1-4.	<i>Flan Poli</i>	2.800
*634	CANADA , Georges V (1910-1936), souverain, 1917 C, Ottawa. S. 3997; Fr. 2.	<i>presque Superbe</i>	360
*635	- souverain, 1919 C, Ottawa. S. 3997; Fr. 2.	<i>presque Superbe</i>	375
*636	CHILI , République (1818-), 100 pesos, 1926. Fr. 54.	<i>Très Beau à Superbe</i>	825
*637	DANEMARK , Christian X (1912-1947), 20 kroner, 1914 VBP. Hede 1A; Fr. 299.	<i>presque Superbe</i>	375
*638	- 20 kroner, 1915 VBP. Hede 1A; Fr. 299.	<i>presque Superbe</i>	375
*639	- 20 kroner, 1917 VBP. Hede 1A; Fr. 299. Petit coup.	<i>presque Superbe</i>	375
*640	ECOSSE , François II de France et Marie Stuart (1558-1560), teston (5 shillings), 1560. D/ Grand écu couronné aux armes de France et d'Ecosse, entre une croissette et une croix de saint André. R/ Grand monogramme FM couronné, entre un lis et un chardon couronnés. S. 5417; Dupl. 1039. 5,72 g.	<i>Très Beau</i>	1.000
*641	ESPAGNE , Jeanne la Folle et Charles Quint (1504-1516), escudo, s.d., Séville. D/ Ecu couronné entre S-p. R/ Croix potencée dans un quadrilobe. C.C.T. 52; Fr. 153. 3,37 g. Faiblesse de frappe.	<i>Très Beau</i>	350
*642	- Charles Quint (1516-1556), corona (ducat), s.d., Valence. D/ Croix pattée dans un quadrilobe orné de trèfles. R/ Ecu losangé de Valence sous une couronne, entre deux ornements floraux. C.C.T. 47; Fr. 95. 3,44 g. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	3.000
*643	- Joseph Napoléon (1808-1813), 20 reales, 1809 AI, Madrid. C.C.T. 23; Dav. 308. Petits coups. Belle patine.	<i>Superbe</i>	750

*644	ETATS-UNIS, 10 dollars, 1880. Fr. 158.	Très Beau	725
*645	- 10 dollars, 1881. Fr. 158. Petits coups.	Superbe	775
*646	- 20 dollars, 1893. Fr. 177.	Très Beau à Superbe	1.500
*647	- 20 dollars, 1898 S, San Francisco. Fr. 178.	Très Beau à Superbe	1.500
*648	- 20 dollars, 1908 D. Avec devise. Fr. 187. Petites taches.	presque Superbe	1.500
*649	- 20 dollars, 1925. Fr. 185. Petits coups.	Superbe	1.600
*650	FRANCE ROYALE, Louis XII (1498-1515), écu d'or au porc-épic, novembre 1507, point 4e, Montpellier. D/ Ecu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. Différent: A final entre deux annelets. R/ Croix achée, cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics. Dupl. 655; Ci. 909; Laf. 598; Fr. 325. 3,40 g. Flan large.	Très Beau à Superbe	1.250
*651	- écu d'or au porc-épic de Bretagne, Nantes (N et pointe de flèche). 2e type. D/ Ecu de France couronné entre deux mouchetures d'hermine, reposant sur un porc-épic. R/ Croix fleurdelisée cantonnée de quatre mouchetures d'hermine. Dupl. 658; Ci. 913; Laf. 600a; Fr. 329. 3,41 g. Rare.	Très Beau	1.500
*652	- dizain Ludovicus, s.d. (1512), point 12e, Lyon. D/ Grand L oncial couronné, entre X-II. R/ Croix ornée, cantonnée de deux lis et deux L. Dupl. 676; Ci. 941; Laf. 614. 2,52 g.	Très Beau	275
*653	- François Ier (1515-1547), écu d'or au soleil, 3e émission (juillet 1519), Bayonne (ancres). 5e type. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée cantonnée de deux lis et de deux F. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639; Fr. 345. 3,25 g. Différent: D (Menault de Mondaco, 1530-1535).	Très Beau à Superbe	550
*654	- Un autre exemplaire. 3,26 g.	Beau	250
*655	- écu d'or au soleil, 3e émission (juillet 1519), Bordeaux (nef). D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639; Fr. 345. 3,33 g. Différent: R (Robert Guiraud, 1519-1528).	Très Beau	450
*656	- écu d'or au soleil, 3e émission (juillet 1519), point 12e, Lyon. 5e type. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639; Fr. 345. 3,21 g. Trace de pliure.	Très Beau	325
*657	- écu d'or au soleil, 3e émission (juillet 1519), point 18e, Paris. 5e type. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639; Fr. 345. 3,33 g.	presque Très Beau	425
*658	- écu d'or au soleil, 3e émission (juillet 1519), point 9e. 7e type, spécial à La Rochelle. D/ Ecu de France couronné sous un soleil, entre deux F couronnés. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. Dupl. 778; Ci. 1079; Laf. 642; Fr. 334. 3,35 g. Très Rare.	Très Beau	1.250
*659	- écu d'or au soleil du Dauphiné, s.d. (1526-1528), point 2e et R couronné, Romans. 1er type. D/ Champ écartelé de France-Dauphiné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 782; Ci. 1082; Laf. 645; Fr. 354. 3,26 g. Fine fêlure du flan.	Très Beau	400
*660	- écu d'or au soleil de Bretagne, Nantes (N et pointe de flèche). 2e type. D/ Ecu de France couronné, entre un F et une moucheture d'hermine couronnés. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux mouchetures d'hermine couronnés. Dupl. 790; Ci. 1088; Laf. 652 var.; Fr. 364. 3,37 g. Rare.	presque Très Beau	650
*661	- teston, s.d., point 12e, Lyon. 13e type. D/ B. cuir. à d., portant une couronne fermée. R/ Ecu de France couronné, entre deux F couronnés. Dupl. 810; Ci. 1110; Laf. 667. 8,89 g.	Beau	150
*662	- demi-teston, s.d., point 12e, Lyon. 13e type. D/ B. cuir. à d., portant une couronne fermée. R/ Ecu de France couronné, entre deux F couronnés. Dupl. 811; Ci. 1129; Laf. 668. 4,46 g.	Très bien conservé	100
*663	- Henri II (1547-1559), teston, 1558 M, Toulouse. D/ B. cuir. à d., t. nue. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 983; Ci. 1266; Laf. 821. 9,42 g.	presque Très Beau	125
*664	- François II (1559-1560), henri d'or, 1559 B, Rouen. A l'effigie et au titre de son père Henri II. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux croissants et deux lis. Dupl. 1023; Ci. -; Laf. 858; Fr. 377b. 3,57 g. Très Rare. Flan court. Légèrement bosselé à 3h.	Très Beau	2.000
*665	- teston, 1559 K, Bordeaux. 2e type. A l'effigie et au titre de son père Henri II. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 1031; Ci. 1268; Laf. 865. 9,11 g.	presque Très Beau	125
*666	- Charles IX (1560-1574), teston du Dauphiné, 1561 Z, Grenoble. A l'effigie et au titre d'Henri II. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, écartelé de France-Dauphiné, entre deux H couronnés. Dupl. 1054; Ci. 1354; Laf. 886. 9,43 g.	presque Très Beau	225
*667	- teston, 1562 9, Rennes. 1er type. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu couronné, entre deux C couronnés. Dupl. 1063; Ci. 1356; Laf. 895. 9,44 g.	Très Beau à Superbe	250
*668	- teston, 1562 I, Limoges. 4e type. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1071; Ci. -; Laf. 901. 9,40 g. Frappe faible.	Beau à Très Beau	100
*669	- teston, 1563 L, Bayonne. 3e type. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu couronné, entre deux K couronnés. Dupl. 1069; Ci. 1359; Laf. 899. 9,40 g.	Beau à Très Beau	100
*670	- écu d'or au soleil, 1566 A, Paris. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 1057; Ci. 1343; Laf. 890; Fr. 378. 3,36 g. Légère double frappe.	Très Beau à Superbe	600

*671 - Henri III (1574-1589), franc au col plat, 1576 B, Rouen. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,97 g. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	200
*672 - demi-franc au col plat, 1576 9, Rennes. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1131; Ci. 1430; Laf. 971. 6,85 g. Légère faiblesse de frappe.	<i>Très Beau</i>	250
*673 - demi-franc au col plat, 1576 A, Paris. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1131; Ci. 1430; Laf. 971. 6,45 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*674 - franc au col plat, 1577 A, Paris. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 11,56 g. Rogné.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*675 - demi-franc au col plat, 1577 I, Limoges. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1131; Ci. 1430; Laf. 971. 6,55 g. Nettoyé. Fines brisures du coin au droit.	<i>Très Beau</i>	200
*676 - franc au col plat, Amiens. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 12,22 g. Nettoyé. Flan inégal.	<i>presque Très Beau</i>	100
*677 - quart d'écu, 1589 A, Paris. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1133; Ci. 1438; Laf. 973. 9,61 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	125
*678 - Louis XIV (1643-1715), demi-écu à la mèche longue, 1651 A, Paris. D/ B enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1470; Gad. 169. 13,49 g. Taches.	<i>Très Beau</i>	125
*679 - écu aux palmes, 1694 M, Toulouse. 2e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520A; Ci. 1894; Gad. 217. 26,90 g.	<i>Beau</i>	100
*680 - écu aux trois couronnes, 1709 V, Troyes. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Ci. 1937; Gad. 229; Dr. 524. 30,18 g.	<i>presque Très Beau</i>	250
*681 - Louis XV (1715-1774), écu Vertugadin, 1716 B, Rouen. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1651A; Ci. 2095; Gad. 317. 30,30 g. Réformé sur un écu aux trois couronnes de Paris.	<i>Très Beau</i>	200
*682 - 20 sols de Navarre (sixième d'écu), 1720 X, Amiens. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné, accosté de la valeur. Dupl. 1661; Ci. 2105; Gad. 295. 3,96 g.	<i>Très Beau</i>	125
*683 - louis d'or aux lunettes, 1726 P, Dijon. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1640; Gad. 340; Fr. 461. 8,16 g. Fines griffes au droit.	<i>Superbe</i>	800
*684 - dixième d'écu au bandeau, 1746 AA, Metz. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1683; Ci. 2127; Gad. 292; Dr. 850. 2,74 g. Légère corrosion au revers.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*685 FRANCE, Constitution (1791-1792), écu constitutionnel, 1792 A, an 4, Paris. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1718; Ci. 2238; Gad. 55. 29,26 g. 2e semestre.	<i>presque Très Beau</i>	250
*686 - Napoléon Ier (1804-1814), 5 francs, an 12 M, Toulouse. Gad. 579. Graffiti dans le champ.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*687 - 40 francs, 1810 W, Lille. Gad. 1084; Fr. 506. Fines griffes.	<i>presque Très Beau</i>	575
*688 - 40 francs, 1811 A, Paris. Gad. 1084; Fr. 505. Coup sur la tranche.	<i>presque Très Beau</i>	550
*689 - 40 francs, 1812 A, Paris. Gad. 1084; Fr. 505.	<i>presque Très Beau</i>	550
*690 - Louis XVIII, seconde restauration (1815-1824), 40 francs, 1824 A, Paris. Gad. 1092; Fr. 532.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*691 - Charles X (1824-1830), 5 francs, 1828 D, Lyon. Gad. 644. Petites griffes. Nettoyée.	<i>Très Beau</i>	75
*692 - Louis-Philippe Ier (1830-1848), 20 francs, 1831 A, Paris. Tête nue. Tranche en relief. Gad. 1030a; Fr. 553.	<i>Très Beau</i>	275
*693 - 40 francs, 1836 A, Paris. Gad. 1106; Fr. 557. Petits coups.	<i>presque Superbe</i>	700
694 - Un autre exemplaire.	<i>Beau à Très Beau</i>	550
*695 - Napoléon III (1852-1870), 50 francs, 1855 A, Paris. Gad. 1111; Fr. 571. Nettoyée.	<i>Très Beau</i>	675
*696 - 5 francs, 1855 A, Paris. Main-ancre. Gad. 734. Belle patine colorée au droit. Deux griffes au revers. Rare dans cette qualité.	<i>Superbe</i>	500
*697 - 50 francs, 1856 A, Paris. Gad. 1111; Fr. 571.	<i>presque Très Beau</i>	675
*698 - 100 francs, 1857 A, Paris. Gad. 1135; Fr. 569.	<i>Très Beau</i>	1.400
*699 - 50 francs, 1857 A, Paris. Gad. 1111; Fr. 571.	<i>Très Beau à Superbe</i>	700
700 - 5 francs, 1857 A, Paris. Gad. 1001; Fr. 578a.	<i>presque Très Beau</i>	75
*701 - 100 francs, 1858 A, Paris. Gad. 1135; Fr. 569. Petits coups.	<i>presque Superbe</i>	1.500
*702 - 5 francs, 1859 A, Paris. Gad. 1001; Fr. 578a. Petites griffes.	<i>Très Beau</i>	75
*703 - 100 francs, 1862 A, Paris. Tête laurée. Gad. 1136; Fr. 580. Coups sur la tranche.	<i>presque Superbe</i>	1.500
*704 - 50 francs, 1862 BB, Strasbourg. Gad. 1112; Fr. 583.	<i>Très Beau</i>	775
705 - 5 francs, 1863 A, Paris. Gad. 1002; Fr. 588.	<i>presque Très Beau</i>	75
706 - 5 francs, 1864 A, Paris. Gad. 1002; Fr. 588.	<i>Très Beau</i>	80
*707 - 5 francs, 1866 A, Paris. Gad. 1002; Fr. 588.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*708 - 5 francs, 1866 BB, Strasbourg. Gad. 1002; Fr. 589.	<i>Très Beau</i>	90
709 - 5 francs, 1867 A, Paris. Gad. 1002; Fr. 588.	<i>Très Beau</i>	85
*710 - 5 francs, 1868 A, Paris. Gad. 739. Petits coups sur la tranche.	<i>presque Superbe</i>	80

*711 - Troisième République (1871-1940), 50 centimes, 1872 A, Paris. Gad. 419a.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*712 - 100 francs, 1911 A, Paris. Gad. 1137a; Fr. 590. Coup sur la tranche. Nettoyée.	<i>Très Beau</i>	1.350
*713 - Cinquième République (1959-), 100 euro, 2008. Etui de la Monnaie de Paris.	<i>Fleur de Coin</i>	150
*714 GRANDE-BRETAGNE , Henri VIII (1509-1547), groat, 1526-1529, Londres. 2e monnayage. Différent: rose. D/ B. cour. et cuir. à d. R/ Ecu d'Angleterre-France posé sur une croix longue. S. 2337E; N. 1797. 3,02 g.	<i>Très Beau</i>	500
*715 - Georges IV (1820-1830), souverain, 1821. S. 3800; Fr. 376.	<i>Très Beau</i>	500
*716 - Victoria (1837-1901), souverain, 1844. S. 3852. Large 44.	<i>Beau à Très Beau</i>	400
717 - Georges V (1910-1936), demi-souverain, 1914. S. 4006; Fr. 405.	<i>Superbe</i>	170
*718 HONGRIE , François Joseph Ier (1848-1916), 8 forint/ 20 francs, 1872 KB, Kremnitz. Jaeckel 364; Fr. 87.	<i>Très Beau</i>	275
*719 - 8 forint/ 20 francs, 1875 KB, Kremnitz. Jaeckel 364; Fr. 242.	<i>Très Beau</i>	275
*720 - 8 forint/ 20 francs, 1881 KB, Kremnitz. Grande tête. Jaeckel 364a; Fr. 243.	<i>Très Beau à Superbe</i>	280
721 - 8 forint/ 20 francs, 1887 KB, Kremnitz. Jaeckel 364a; Fr. 87.	<i>Très Beau</i>	275
*722 ITALIE , CARMAGNOLA , Michele Antonio di Saluzzo (1504-1528), cornuto, s.d. D/ Ecu sous un heaume couronné, cimé d'une aigle éployée. R/ Saint Constance à cheval à d. <i>CNI</i> II, 76, 47 ss. 5,66 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*723 - ETATS PONTIFICAUX , Jules II (1503-1513), ducato papale, Bologne. D/ Ecu dans un quadrilobe, sous la tiare. R/ Saint Pierre deb. de f., ten. une clé et les Evangiles. Munt. 89; Berman 602; Fr. 332. 3,36 g. Coup au droit.	<i>Beau à Très Beau</i>	500
*724 - Grégoire XIII (1572-1585), teston, 1575, Rome. Année Sainte. D/ B. à d., vêtu de la chape. R/ La Porte Sainte inscrite AN/ 15/75, entre RO-MA. Munt. 33; Berman 1151. 9,74 g. Beau portrait.	<i>Très Beau</i>	600
725 - Pie IX (1846-1878), 10 baiocchi, 1852 R, an 7, Rome. Munt. 19f. Petites taches.	<i>Superbe</i>	50
*726 - 20 lire, 1866 R, an 21, Rome. Munt. 41a; Berman 3333; Fr. 280. Fines griffes au revers.	<i>Très Beau</i>	300
*727 - 20 lire, 1868, an 23, Rome. Munt. 42; Berman 3334; Fr. 280.	<i>Très Beau</i>	300
*728 - GENES , Dogi biennali (1528-1797), scudo d'oro del sole, s.d. (1528-1541). Sigle CG. D/ Castel sous un soleil. En dessous, une étoile. R/ Croix. Lunardi 190; <i>CNI</i> III, 241, 207; Fr. 412. 3,20 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*729 - cavallotto, s.d. (1528-1541). Sigle AS. D/ Castel. R/ Croix pattée. Lunardi 195; <i>CNI</i> III, 229, 95 var. 3,31 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*730 - mezzo cavallotto, s.d. (1528-1541). Sigle IA. D/ Castel. DVX· ET· GVB· EX· dans la légende. R/ Croix pattée. Lunardi 198; <i>CNI</i> III, -, 1,44 g. Très Rare.	<i>presque Très Beau</i>	400
*731 - LUCQUES , République (1369-1799), scudo, 1743. D/ Ecu couronné entre deux palmes, dans un cartouche orné. R/ Saint Martin donnant la moitié de son manteau au mendiant. <i>CNI</i> XI, 184, 799; Dav. 1373. 26,69 g.	<i>presque Très Beau</i>	200
*732 - LUCQUES et PIOMBINO , Elisa et Félix (1805-1814), 5 franchi, 1805, Florence. Petits bustes. M. 431; G. 1c; Dav. 203. Patine foncée au droit.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*733 - MILAN , Philippe IV d'Espagne (1621-1665), ducato, 1630 (date hors flan). D/ B. radié et cuir. à d., avec une grande fraise. R/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. En dessous, une rosette. Crippa 11; Dav. 4001. 31,84 g. Très Rare. Beau portrait.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*734 - MODENE , François Ier d'Este (1629-1658), scudo per levante, s.d. Imitation du Gulden de 28 Stüber de Emden. D/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. R/ Aigle impériale portant la valeur 28. <i>CNI</i> IX, 295, 261; Gamb. 936; Dav. 508A. 20,03 g. Rare.	<i>presque Superbe</i>	475
*735 - NAPLES , Charles Quint (1516-1554), scudo d'oro. D/ Ecu à ses armes, posé sur l'aigle impériale couronnée. R/ Croix fleuronée, les bras terminés par des couronnes. <i>CNI</i> XIX, 305, 165; P.& R. 11 var.; Fr. 835. 3,30 g. Fine fêlure du flan.	<i>presque Très Beau</i>	600
*736 - mezzo ducato, s.d. Sigle IBR (Giovanni Battista Ravaschiero). D/ B. l. et cuir. à d., la barbe longue. R/ Grand écu couronné, posé sur une aigle impériale éployée. P.& R. 15. 14,73 g. Petites taches au revers. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	750
*737 - PIACENZA , Odoardo Farnese (1622-1646), scudo, 1626. D/ B. cuir. à d., le col fraisé. Une t. de lion sur l'épaule. R/ Saint Antoine à cheval à d., ten. une bannière. <i>CNI</i> IX, 633, 11; Dav. 4127; <i>MIR</i> 1163/1. 31,18 g. Rare. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	2.500
*738 - REPUBLIQUE SUBALPINE (1800-1802), 5 francs, an 10 (1801), Turin. M. 10; G. 4; Dav. 197.	<i>Très Beau</i>	200
*739 - SAVOIE et SARDAIGNE , Charles Emmanuel III (1730-1773), scudo nuovo de 6 lire, 1763, Turin. D/ B. dr. à g. R/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de Savoie. Sim. 33/6; <i>CNI</i> I, 397, 179; Dav. 1494. 35,00 g. Rare. Légers chocs sur la tranche. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	900
*740 - Charles Albert (1831-1849), 20 lire, 1832 P, Turin. Tranche inscrite. M. 42; G. 21; Fr. 1142. Défaut de flan au droit.	<i>Très Beau</i>	275
*741 - 20 lire, 1832 P, Gênes. Tranche cannelée. M. 45; G. 18. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	325
742 - 5 lire, 1840 P, Gênes. M. 123; G. 71; Dav. 136.	<i>presque Très Beau</i>	60
*743 - Victor Emmanuel II (1849-1861), 20 lire, 1858 P, Gênes. M. 21; G. 15.	<i>Très Beau</i>	285
*744 - 20 lire, 1860 P, Gênes. M. 25; G. 19; Fr. 1147.	<i>presque Très Beau</i>	275

*745 - TOSCANE , Cosme III de Médicis (1670-1723), piastre, 1683, Florence. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Saint Jean baptisant le Christ dans le Jourdain. <i>CNI XII</i> , 394, 67; Dav. 4211. 31,08 g. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*746 - URBINO , Guidobaldo II della Rovere (1538-1574), armellino (volpetta), s.d. D/ Hermine à d. En dessous, ·E·. R/ Saint Crescentinus à cheval à d., transperçant un dragon de sa lance. <i>CNI XIII</i> , 535, 126. 1,06 g. Belle patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	350
*747 - VENISE , Ludovico Manin (1789-1797), 1/4 zecchino, s.d. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 842, 13; Paolucci 131, 16; Fr. 1447. 0,83 g. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
748 - Royaume , Napoléon Ier (1804-1814), 20 lire, 1811 M, Milan. M. 209; G. 87.	<i>Beau à Très Beau</i>	275
*749 - 40 lire, 1812 M, Milan. Hallebardes triangulaires. M. 199; G. 80; Fr. 5.	<i>Très Beau</i>	550
*750 - Victor Emmanuel II (1861-1878), 20 lire, 1863 T, Turin. M. 133; G. 7; Fr. 11.	<i>Superbe</i>	280
751 - 20 lire, 1868 T, Turin. M. 138; Fr. 11.	<i>Très Beau</i>	270
*752 - 20 lire, 1878 R, Rome. M. 152; Fr. 12.	<i>Très Beau à Superbe</i>	275
*753 - 5 lire, 1878 R, Rome. M. 191; G. 53; Dav. 140. Nettoyée.	<i>Superbe</i>	80
*754 - Umberto Ier (1878-1900), 20 lire, 1881 R, Rome. M. 14; G. 11; Fr. 21.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	280
755 - 20 lire, 1882 R, Rome. M. 16; G. 12; Fr. 21.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	275
*756 LUXEMBOURG , Charlotte (1919-1964), médaille, 1963. Millénaire de Luxembourg. Type de la p. de 250 francs. Weiller 84. 16,70 g.	<i>Fleur de Coin</i>	675
*757 MEXIQUE , Ferdinand VII (1808-1821), 8 escudos, 1810 HJ, Mexico. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Grove 1877; C.C.T. 39; Fr. 47. 26,90 g. Griffes au droit. Traces de monture.	<i>Beau à Très Beau</i>	1.150
*758 NEDERLAND, DEVENTER , daalder van 30 stuiver, 1686. Vz/ Gekroond stadswapen gehouden door twee leeuwen. Kz/ Staande ridder met kromzwaard achter stadswapen. Verk. 151, 3; Delm. 1093. 15,31 g.	<i>Zeer Fraai</i>	175
*759 - GELDERLAND, Hertogdom , Filips II (1555-1581), Bourgondische rijksdaalder, 1567, Nijmegen. Vz/ Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 240-6; Delm. 92; Dav. 8497. 29,22 g.	<i>Zeer Fraai</i>	200
*760 - Provincie , zilveren dukaat, 1707. Vz/ Ridder staand r. met zwaard en gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 10, 2; Delm. 963; Dav. 4891. 27,98 g. Einde muntplaat en licht gejusteerd. Mooie patina.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	300
*761 - Nederlandse 1 gulden, 1764. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 14, 2; Delm. 1178. 10,47 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	80
*762 - GRONINGEN , 25 stuiver, 1672. Vz/ Gekroond wapen tussen de waarde. Delm. 737; Mailliet 44, 11; van Loon III, 90, 2. 14,45 g.	<i>Zeer Fraai</i>	300
*763 - HOLLAND, Graafschap , Karel V (1506-1555), gouden zonnekroon, 1545, Dordrecht. Vz/ Gekroond wapen tussen twee vuurijzers. Kz/ Leliekruis met in de hoeken tweekoppige adelaars en torens. G.H. 186-6b; Delm. 763; Fr. 141. 3,28 g. Zeldzaam. Zwak geslagen.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	500
*764 - Provincie , 10 stuiver (Nederlandse halve gulden), 1749. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 54, 2; Delm. 1198; <i>CNM</i> 2.18.86. 5,08 g.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	100
*765 - UTRECHT , Filips II (1555-1581), tiende Filipsdaalder, 1571. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond vuurijzer op een stokkenkruis. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 213-16a. 3,13 g.	<i>Zeer Fraai</i>	125
*766 - Provincie , Nederlandse rijksdaalder, 1623. Vz/ Geharnast bb. r. met zwaard en provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 103, 3; Delm. 942; Dav. 4836. 28,55 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	160
*767 - dubbele wapenstuiver, 1786. Met kabelrand. Vz/ Gekroond leeuwenschild tussen 2-S. Kz/ TRA/IEC/TUM/ 1786 onder het wapenschildje van Utrecht. Verk. 115, 2; <i>CNM</i> 2.28.103. 1,68 g.	<i>FDC</i>	120
*768 - ZEELAND, Provincie , oord, 1669. Eigentijdse vervalsing (?). Vz/ Bb. van prins Maurits n. r. Kz/ Gekroond wapen van Zeeland. Verk. 95, 4; P.& W. 4020. 3,76 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	125
*769 - zilveren dukaat, 1771. Vz/ Staande ridder naar r. met zwaard en provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 87, 1; Delm. 976. 28,02 g. Defect aan de rand.	<i>Zeer Fraai</i>	125
*770 - ZWOLLE, Stad , dukaat, z.j. (ca. 1600). Spaans type, met S. Vz/ Bb. van de katholieke vorsten tegenover elkaar. Daarboven stadswapen. Met letter S tussen de portretten. Kz/ Gekroond Spaans wapen. Verk. 220, 2 var.; Delm. 1130; van der Wiel, <i>Zwolle</i> , 15; <i>CNM</i> 2.52.11. 3,41 g.	<i>bijna Prachtig</i>	1.250
*771 - De Bataafse Republiek (1795-1806), 1 gulden, 1795, Overijssel. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Sch. 99; Delm. 1184. 10,40 g.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	60
*772 - Koninkrijk , Willem II (1840-1849), 1 gulden, 1848. Sch. 526. Krasjes.	<i>bijna Prachtig</i>	60
*773 - 1/2 gulden, 1848. Sch. 531. Vlekjes.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	80
*774 - Wilhelmina (1890-1948), 10 cents, 1896. Sch. 881.	<i>bijna Prachtig</i>	75
*775 PORTUGAL , Sebastiao Ier (1557-1578), 500 reais (cruzado), s.d., Lisbonne. D/ Ecu couronné. R/ Croix de l'Ordre du Christ. Gomes 28.02; Fr. 41. 3,59 g.	<i>Très Beau</i>	1.000

*776 - Maria II (1834-1853), peça (7500 reis), 1834. Gomes 10.01; Fr. 141. Traces de monture.	<i>Très Beau</i>	800
*777 SUISSE, BERNE, Ville , quart de Taler, 1774. D/ Ecu couronné, entre deux rameaux. R/ Croix formée de huit B adossés et couronnés. D.T. 512f. 8,09 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	160
*778 - Canton , 5 Batzen, 1810. D.T. 35b.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	125
*779 - ZUG, Canton , demi-Taler, 1621. D/ Saint Michel agenouillé à g., ten. un gl. cr. et l'écu de la ville. R/ Aigle impériale. D.T. 1240b; Wielandt, <i>Zug</i> , 50. 14,02 g.	<i>Très Beau</i>	225
*780 - ZURICH, Ville , Taler, 1761. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et l'écu de la ville. R/ Vue de la ville. D.T. 422p; Dav. 1791. 28,26 g. Brisure du coin au revers, habituelle pour cette date.	<i>Très Beau à Superbe</i>	350
*781 - République helvétique , Neutaler de 40 Batzen, 1798 S, Solothurn. D/ Soldat deb. de f., ten. une bannière sur l'épaule. R/ Valeur dans une couronne. D.T. 3a; Dav. 1771. Rare.	<i>Superbe</i>	700
*782 - Confédération helvétique , 5 francs, 1888 B, Berne. Divo 108; <i>HMZ</i> 1189. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
783 - 20 francs, 1896 B, Berne. Divo 148; Fr. 495. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	270
*784 - 10 francs, 1914 B, Berne. Divo 301; Fr. 504.	<i>Très Beau à Superbe</i>	140

MONDE ORIENTAL ORIENTAL WORLD

*785 ARAB-SASANIAN, Umayyad Governors , 'Ubayd Allah bin Ziyad (AH 55-64/AD 674-683), dirham, AH 59, Basra. Walker 82; <i>SICA</i> 1, 57-58; Album 12. 3,84 g.	<i>Very Fine</i>	80
*786 - dirham, AH 60, Basra. Walker 83; <i>SICA</i> 1, 66-75; Album 12. 3,87 g.	<i>Very Fine</i>	80
*787 - dirham, AH 60, Basra. Walker RB.8; <i>SICA</i> 1, 59-65; Album 12. 4,00 g.	<i>Very Fine</i>	80
788 - dirham, AH 61, Basra. Walker 85; <i>SICA</i> 1, 77-86; Album 12. 3,04 g. Clipped.	<i>Fine - Very Fine</i>	50
*789 - dirham, AH 62, Basra. Walker 87. 4,04 g.	<i>Extremely Fine</i>	150
790 ARAB-BUKHARAN, Abbasid Governors of Bukhara , dirham, 775-785. In the name of caliph al-Mahdi. Walker pl. 29, 2-6; Mitch., <i>ACW</i> , 1395; Album 94. 2,44 g. Chipped at the edge. Small encrustations on the reverse.	<i>Fine</i>	30
791 ARAB-BYZANTINE , fals, n.d. (late 680s-693), Hims. Obv./ Facing b. of emperor. Rev./ Uncial M. Walker 59; <i>SICA</i> I, 548-552; Ilisch, <i>MNZ</i> X, 3 (1980), 3a; Album 110. 2,97 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	50
792 UMAYYAD , al-Walid I (AH 86-96/AD 705-715), dirham, AH 90, Wasit. Klat 685; Walker 532. 2,52 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	20
*793 - dirham, AH 91, Wasit. Walker 533; Lav. 347. 2,76 g. Slightly clipped.	<i>about Extremely Fine</i>	30
794 - dirham, AH 92, Darabjird. Walker 341; Lav. 263-264. 2,61 g. Slightly clipped.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	35
795 - dirham, AH 92, Wasit. Walker 535; Lav. 348. 2,88 g. Stain on the reverse.	<i>Very Fine</i>	25
796 - dirham, AH 93, Darabjird. Walker 342; Lav. 265. 2,68 g.	<i>Very Fine</i>	30
797 - dirham, AH 93, Sabur. Klat 424; Walker 417. 2,63 g.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	35
798 - dirham, AH 93, Wasit. Walker 536-537; Lav. 350. 2,54 g.	<i>Very Fine</i>	30
799 - dirham, AH 94, Wasit. Klat 689; Walker 538. 2,81 g.	<i>Very Fine</i>	30
800 - dirham, AH 95, Darabjird. Walker 344; Lav. 267. 2,81 g.	<i>Very Fine</i>	30
801 - dirham, AH 95, Wasit. Walker 540. 2,46 g. Clipped.	<i>Fine - Very Fine</i>	20
802 - dirham, AH 95, Wasit. Walker 539-540; Lav. 352-353. 2,81 g.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	30
803 - dirham, AH 96, Sabur. Walker 421; Lav. 294. 2,55 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	20
804 - dirham, AH 96, Wasit. Klat 691; Walker 541-542. 2,67 g.	<i>Very Fine</i>	30
805 - Hisham (AH 105-125/AD 724-743), dirham, AH 111, Wasit. Klat 704; Walker 559. 2,79 g.	<i>Very Fine</i>	35
806 - dirham, AH 118, Wasit. Klat 711; Walker 568. 2,92 g.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	35
807 - dirham, AH 119, Wasit. Klat 712; Walker 569. 2,73 g.	<i>Very Fine</i>	35
*808 - dirham, AH 120, Wasit. Annulets OOO. Klat 713a; Walker -; Lav. -. 2,92 g. Struck from a rusty reverse die.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	35
809 - dirham, AH 120, Wasit. Annulets ooooo. Klat 713b; Walker 570. 2,76 g. Traces of corrosion on reverse.	<i>Very Fine - Extremely Fine/Very Fine</i>	35
810 - dirham, AH 121, Wasit. Klat 714; Walker 571-572. 2,93 g. Some traces of hornsilver on both sides.	<i>Extremely Fine</i>	35
811 - dirham, AH 122, Wasit. Klat 715; Walker 573. 2,95 g.	<i>Extremely Fine</i>	35
812 - dirham, AH 123, Wasit. Walker 574-575; Lav. 525. 2,93 g.	<i>Extremely Fine</i>	35
*813 - dirham, AH 124, Wasit. Klat 717b; Walker 576. 2,93 g.	<i>Extremely Fine</i>	40
814 - dirham, AH 125, Wasit. Klat 718; Walker 577. 2,95 g.	<i>Extremely Fine</i>	35
815 ABBASID , al-Mansur (AH 136-158/AD 754-775), dirham, AH 141, al-Basra. <i>BMC</i> I, 37; Lav. 619; Album 213.1. 2,78 g. Adhesions on both sides.	<i>about Very Fine</i>	15
*816 - dirham, AH 141, al-Kufa. <i>BMC</i> I, 61; Lav. 642; Album 213.1. 2,89 g.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	25
817 - dirham, AH 142, al-Basra. <i>BMC</i> I, 38; Lav. 620; Album 213.1. 2,88 g.	<i>Very Fine</i>	40
818 - dirham, AH 142, al-Kufa. <i>BMC</i> I, 62; Lav. 643; Album 213.1. 2,82 g.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	50

819 - dirham, AH 143, al-Basra. <i>BMC</i> I, 39; Lav. 621-622; Album 213.1. 2,90 g. Slightly crimped. Scratches on both sides.		
	<i>about Very Fine</i>	18
820 - dirham, AH 143, al-Kufa. <i>BMC</i> I, 63; Lav. 644; Album 213.1. 2,95 g.	<i>Very Fine</i>	25
821 - dirham, AH 144, al-Kufa. <i>BMC</i> I, 64; Lav. 645; Album 213.1. 2,73 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	12
822 - dirham, AH 145, al-Kufa. <i>BMC</i> I, 65; Lav. 646; Album 213.1. 2,90 g. Some minor traces of corrosion near the edge.		
	<i>Very Fine</i>	20
823 - dirham, AH 147, al-Basra. <i>BMC</i> I, 45; Lav. 629; Album 213.1. 2,91 g.	<i>Very Fine</i>	40
824 - dirham, AH 147, al-Kufa. <i>BMC</i> I, 66; Lav. -; Album 213.1. 2,83 g.	<i>about Very Fine</i>	18
825 - dirham, AH 150, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 70; Lav. 662; Album 213.1. 2,92 g.	<i>about Very Fine</i>	18
826 - dirham, AH 152, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 72; Lav. 664; Album 213.1. 2,80 g.	<i>Very Fine</i>	20
827 - dirham, AH 153, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 73; Lav. 665; Album 213.1. 2,94 g. Some dirt on obverse.	<i>Very Fine</i>	20
828 - dirham, AH 155, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 75; Lav. 668; Album 213.1. 2,90 g.	<i>Very Fine</i>	20
829 - dirham, AH 156, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 76; Lav. 669 var. (5 annulets); Album 213.1. 2,98 g.	<i>Very Fine</i>	20
*830 - dirham, AH 157, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 77; Lav. 670; Album 213.1. 2,93 g. Some dirt on the reverse.		
	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	35
831 - dirham, AH 157, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 78; Lav. 671; Album 213.1. 2,93 g.	<i>Very Fine</i>	25
832 - dirham, AH 158, al-'Abbasiya. Citing the governor <i>Yazid</i> . <i>BMC</i> I, 103; Lav. -; Album 213.3. 2,85 g.	<i>about Very Fine</i>	40
833 - dirham, AH 158, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 79; Lav. 672-673 var.; Album 213.1. 2,70 g. Slightly clipped.		
	<i>about Very Fine</i>	18
834 - dirham, AH 158, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 80; Lav. 672-673; Album 213.1. 2,85 g.	<i>Very Fine</i>	20
835 - al-Mahdi (AH 158-169/AD 775-785), dirham, AH 159, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 122; Lav. 723; Album 215.1. 2,83 g.	<i>Very Fine</i>	18
836 - dirham, AH 160, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 123; Lav. 725; Album 215.1. 2,87 g. Slightly crimped.	<i>Very Fine</i>	18
837 - dirham, AH 161, al-Muhammadiya. <i>BMC</i> I, 117; Lav. 719; Album 215.1. 2,74 g.	<i>Very Fine</i>	20
838 - dirham, AH 161, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 125; Lav. 728; Album 215.1. 2,83 g.	<i>Very Fine</i>	20
839 - dirham, AH 162, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 126; Lav. 729; Album 215.1. 2,72 g.	<i>Very Fine</i>	20
840 - dirham, AH 163, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 127-128; Lav. 730; Album 215.1. 2,76 g.	<i>about Very Fine</i>	15
*841 - dirham, AH 164, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 130; Lav. 731; Album 215.1. 2,92 g.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	35
842 - dirham, AH 165, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 131 var.; Lav. 732; Album 215.1. 2,93 g.	<i>Very Fine</i>	20
*843 - dinar, AH 168, no mint. <i>BMC</i> IX, 88; Lav. 688. 4,20 g. Two small punches on reverse.	<i>Very Fine</i>	250
844 - dirham, AH 16[], al-'Abbasiya. <i>BMC</i> 105-113; Lav. 707-714; Mitch. 165 var. 2,83 g. Adhesions on reverse.		
	<i>Fine - Very Fine</i>	15
845 - al-Rashid (AH 170-193/AD 786-809), dirham, AH 170, al-Muhammadiya. <i>BMC</i> I, 188; Lav. 810; Album 219.2. 2,93 g. Struck from a broken obverse die.	<i>Very Fine</i>	25
846 - dirham, AH 179, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 212; Lav. 829; Album 219.9. 2,96 g. Some marginal weakness.	<i>Very Fine</i>	20
847 - dirham, AH 180, al-Muhammadiya. Annulets oo oo oo oo. <i>BMC</i> I, 196; Lav. -; Album 219.9. 2,75 g. Some corrosion on both sides.	<i>Fine - Very Fine</i>	15
848 - dirham, AH 180, al-Muhammadiya. Annulets O oo O oo O oo. <i>BMC</i> I & IX, -; Lav. 816; Album 219.9. 2,83 g. Corrosion on both sides.	<i>Fine - Very Fine</i>	15
849 - dirham, AH 180, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 213; Lav. 830; Album 219.9. 2,93 g.	<i>Very Fine</i>	20
850 - dirham, AH 181, al-Muhammadiya. <i>BMC</i> I, 197; Lav. 817; Album 219.9. 2,98 g.	<i>about Very Fine</i>	25
851 - dirham, AH 182, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 215; Lav. 833; Album 219.9. 2,94 g. Some weakness of strike.	<i>Very Fine</i>	20
852 - dirham, AH 183, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 216; Lav. 834; Album 219.9. 2,94 g.	<i>Very Fine</i>	20
853 - dirham, AH 184, al-Muhammadiya. <i>BMC</i> I, 200; Lav. -; Album 219.9. 2,82 g.	<i>about Very Fine</i>	20
854 - dirham, AH 184, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 217; Lav. 835; Album 219.9. 2,93 g. Some adhesions on the obverse.		
	<i>Very Fine</i>	20
855 - dirham, AH 186, al-Muhammadiya. <i>BMC</i> I, 203; Lav. 821; Album 219.9. 2,92 g. Slightly weavy flan.	<i>about Very Fine</i>	20
*856 - dirham, AH 186, al-Muhammadiya. <i>BMC</i> IX, 203b; Lav. 822; Album 219.9. 2,92 g. Some minor adhesions on obverse.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	30
857 - dirham, AH 186, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 219; Lav. 836; Album 219. 2,94 g.	<i>Very Fine</i>	20
858 - dirham, AH 187, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 220; Lav. 837; Album 219.2. 2,94 g.	<i>Very Fine</i>	20
859 - dirham, AH 188, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 221; Lav. 838; Album 219.2. 2,92 g.	<i>Very Fine</i>	20
860 - dirham, AH 189, al-Muhammadiya. <i>BMC</i> I, 206; Lav. 824; Album 219.2. 2,87 g.	<i>about Very Fine</i>	20
861 - dirham, AH 189, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 222; Lav. 839; Album 219.2. 2,89 g.	<i>Very Fine</i>	20
862 - dirham, AH 190, al-Muhammadiya. <i>BMC</i> I, 207; Lav. 825; Album 219.2. 2,87 g. Weavy flan.	<i>Very Fine</i>	25
863 - dirham, AH 190, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 223; Lav. 840; Album 219.2. 2,87 g.	<i>about Very Fine</i>	20
864 - dirham, AH 191, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 224; Lav. 841; Album 219.2. 2,91 g.	<i>Very Fine</i>	20
865 - dirham, AH 192, al-Muhammadiya. <i>BMC</i> I, 209; Lav. 827; Album 219.2. 2,83 g.	<i>Very Fine</i>	20

866 - dirham, AH 192, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 225; Lav. 842; Album 219.2. 2,56 g.	Very Fine	25
867 - dirham, AH 193, al-Muhammadiya. <i>BMC</i> I, 210; Lav. -; <i>Nat. Library Cairo</i> 1049; Album 219.2. 2,99 g. Scratches on both sides.	Very Fine	25
868 - dirham, AH 193, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 226; Lav. 843-844; Album 219.2. 2,64 g.	Very Fine	20
*869 - al-Amin (AH 193-198/AD 809-813), dirham, AH 194, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 241; Lav. 862; Album 221.1. 2,92 g.	Very Fine	35
870 - al-Muqtadir (AH 295-320/AD 908-932), dirham, AH 301, Surra man Ra'a. <i>BMC</i> IX, 433m; Lav. 1161; Album 246.2. 3,13 g. Reverse weakly struck.	Very Fine	35
871 - dirham, AH 302, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> IX, 439a; Lav. 1189; Album 246.2. 2,65 g.	Very Fine	35
872 - dirham, AH 306, Surra man Ra'a. <i>BMC</i> IX, 433r; Lav. -; Album 3807. 2,66 g. Small flan crack at 9 o'clock.	Very Fine	35
*873 - dirham, AH 307, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> IX, 442a; Lav. 1193 var. (dot below on the obverse). 3,54 g.	Very Fine	35
874 - dirham, AH 307, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> IX, 442a var.; Lav. 1193; Album 246.2. 3,62 g. Mushy strike.	about Very Fine	25
875 - dirham, AH 309, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 443; Lav. 1195 var.; Album 246.2. 3,07 g. Marginal weakness of strike.	about Very Fine	25
876 - dirham, AH 310, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> I, 444 var. (no pellet above obv. area); Lav. 1196. 4,34 g. Weakly struck. Flan slightly bent at edge.	Very Fine - Extremely Fine	35
877 - dirham, AH 312, Surra man Ra'a. <i>BMC</i> I & IX, -; Lav. 1170; Album 246.2. 3,04 g. Some removeable adhesions of stain.	Very Fine	25
878 - dirham, AH 314, Surra man Ra'a. <i>BMC</i> I & IX, -; Lav. 1172; Album 246.2. 2,74 g. Marginal flatness of strike.	Very Fine	30
879 - dirham, AH 316, Madinat al-Salam. <i>BMC</i> IX, 445a; Lav. 1201; Album 246.2. 2,74 g.	Fine - Very Fine	20
880 - dirham, AH 316, Surra man Ra'a. <i>BMC</i> I & IX, -; Lav. -; Album 246.2. 2,83 g. Partly encrusted with stain.	about Very Fine	25
881 - lot of 2 unc. dirhams.	Fine - Very Fine	30
*882 MURABITID (ALMORAVID) , 'Ali bin Yusuf (AH 500-537/AD 1106-1142), dinar, AH 535, Aghmat. Citing the heir <i>Tashufin</i> . Hazard 364; Vives 1780; Album 466. 4,16 g. Small edge knock.	Extremely Fine	1.750
883 MUWAHHIDUN (ALMOHAD) , Anonymous (AH 558-640/AD 1163-1242), square dirham, n.d., no mint. <i>BMC</i> V, 140 ff; Mitch. 421; Album 496. 1,53 g.	Fine - Very Fine	15
884 MOROCCO, INTERREGNUM , Anonymous (AH 1064-1075/AD 1654-1664), dirham, n.d., no mint (Marrakesh). Album 581. 0,97 g. Rare.	Very Fine	50
885 - 'ALAWI SHARIFS, Moulay Abd al-Aziz (AH 1311-1326/AD 1894-1908), 1/10 rial <i>azizi</i> (1 dirham), AH 1321, Birmingham. Eust. 1417; Lecompte 130.	Very Fine	10
886 - 1/2 rial <i>azizi</i> (5 dirhams), AH 1323, Paris. Eust. 1423; Lecompte 177.	about Very Fine	20
887 - Moulay Abd al-Hafiz (AH 1326-1330/AD 1908-1912), 1/2 rial <i>hafizi</i> (5 dirhams), AH 1329, Paris. Eust. 1462; Lecompte 179.	Very Fine	15
888 - French Protectorate , Moulay Yusuf (AH 1330-1345/AD 1912-1927), lot of 5 pcs: 10 muzunas 1330 & 1340 Paris, 1340 Poissy; 5 muzunas 1330 Paris, 1340 Poissy. Eust. 1465, 1467, 1484, 1484A, 1486 A.	Very Fine - Extremely Fine	15
889 - 1 rial <i>yusufi</i> (10 dirhams), AH 1331, Paris. Eust. 1473; Lecompte 197.	about Extremely Fine	35
890 - Sidi Muhammad V (AH 1345-1375/AD 1927-1955), set of the essais of 50, 20 and 10 francs AH 1371. K.M. E41-43; Lecompte 261, 276, 279. Box.	Uncirculated Mint State	100
891 - 20 francs, AH 1347. Eust. 1505; Lecompte 270.	Very Fine	20
*892 AYYUBID , al-Kamil Muhammad I (AH 615-635/AD 1218-1238), dirham, AH 624, Ghazzah. Type A. Balog 469; Album 812. 3,00 g. Very Rare.	good Very Fine	500
893 AYYUBID OF ALEPPO , al-Zahir Ghazi (AH 582-613/AD 1186-1216), fals, AH 604, Halab. Balog, <i>Ayyubid</i> , 671; Album 838. 4,02 g. Flat spot on both sides.	about Very Fine	20
894 BAHRI MAMLUK , al-Nasir Muhammad I, 3rd reign (AH 709-741/AD 1310-1341), fals, AH 735, Dimashq. Balog, <i>Mamluk</i> , 222. 3,26 g.	Fine	15
895 - fals, n.d., Dimashq. Balog, <i>Mamluk</i> , 261. 2,57 g.	Fine	20
896 - al-Ashraf Sha'ban II (AH 764-778/AD 1363-1377), fals, n.d., Dimashq. Balog, <i>Mamluk</i> , 458. 3,28 g.	Fine	20
*897 BURJI MAMLUK , al-Ashraf Qa'itbay (AH 873-901/AD 1468-1496), ashrafi, date off, al-Qahira. Balog, <i>Mamluk</i> , 811 (same obverse die); Album 1027. 3,42 g. Blankness of strike both sides. Mint off as usual.	Very Fine	125
*898 RASULID , al-Muzaffar Yusuf (AH 647-694/AD 1249-1295), dirham, AH 661, 'Adan. Album 1102. 1,76 g. With the usual weakness.	Very Fine	50
899 - dirham, AH 665 (?), 'Adan. Album 1102. 1,84 g. Weakness of strike.	Fine - Very Fine	20
900 YEMEN, QASIMID IMAMS , al-Mutawakkil Yahya (AH 1322-1367/AD 1904-1948), 1/4 Imadi riyal, AH 1364. K.M. 10. Weak traces of mount.	Very Fine	15

901 - al-Nasir Ahmad (AH 1367-1382/AD 1948-1962), 1/80 Ahmadi riyal, AH 1376 over 1386. K.M. 11.1. Rare.	<i>Extremely Fine</i>	25
902 - 1/40 Ahmadi riyal, AH 1377 over 1376. K.M. Y.12.2.	<i>Extremely Fine - Uncirculated Mint State</i>	15
903 SELJUQ OF RUM , Kaykhusraw III (AH 663-682/AD 1265-1283), dirham, date lost, Sivas. <i>BMC</i> - (cf.265). 2,94 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	20
904 - dirham, uncertain date, Ma'dan Lulua. <i>BMC</i> 280. 3,04 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	15
905 - Mas'ud II, 1st reign (AH 679-697/AD 1280-1298), dirham, date lost, Ma'dan Lulua. Album 1234. 2,83 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	15
906 - dirham, date lost, Sivas. <i>BMC</i> - (cf.286). 2,95 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	20
907 OTTOMAN EMPIRE , Mustafa III (AH 1171-1187/AD 1757-1774), kurush, AH (11)86, Islambul. Sultan 2241; Pere 635. Weak striking.	<i>about Very Fine</i>	45
908 - Abdul Aziz (AH 1277-1293/AD 1861-1876), 20 para, AH 1277, year 6, Misr. Ölçer, <i>Abdülaziz</i> , 32646; Sultan 3645.	<i>good Very Fine</i>	10
909 - Abdul Hamid II (AH 1293-1327/AD 1876-1909), 10 qirsh, AH 1293, year 30, Misr. K.M. 295.	<i>about Very Fine</i>	15
910 - Mehmet V (AH 1327-1336/AD 1909-1918), 2 kurush, AH 1327, year 2, Kostantiniye. K.M. 749.	<i>Very Fine</i>	4
911 - 10 qirsh, AH 1327, year 6 H, Misr. Sultan 4188.	<i>Fine</i>	7
912 HABBARID (AMIRS OF SIND) , 'Abd Allah, damma, n.d., no mint (Multan). Crescent on top and 2 dots below obverse legend. Album 1495; Mitch. -; Deyell -. 0,67 g.	<i>Very Fine</i>	20
913 - damma, n.d., no mint (Multan). One dot below obverse legend. Album 1495; Mitch. -; Deyell 12. 0,60 g.	<i>Very Fine</i>	20
914 - damma, n.d., no mint (Multan). Album 1495; Mitch. 644-646; Deyell -. 0,70 g.	<i>Very Fine</i>	20
915 - damma, n.d., no mint (Multan). Album 1495; Mitch. 642-643; Deyell 11. 0,47 g.	<i>Very Fine</i>	20
916 - 'Ali, damma, n.d., no mint (Multan). Album 1496; Mitch. 654-656; Deyell 14. 0,58 g.	<i>Very Fine</i>	20
917 - 'Umar, damma, n.d., no mint (Multan). Crescent on top and 3 dots below obverse legend. Album 1498; Mitch. -; Deyell -. 0,53 g.	<i>Very Fine</i>	20
918 - damma, n.d., no mint (Multan). Crescent with dot on top and annulet below obverse legend. Album 1498; Mitch. -; Deyell -. 0,59 g.	<i>Very Fine</i>	20
919 - damma, n.d., no mint (Multan). Album 1498; Mitch. 647-649; Deyell -. 0,67 g.	<i>Very Fine</i>	20
920 - Muhammad, damma, n.d., no mint (Multan). Crescent with dot on obverse. Album 1500; Mitch. -; Deyell -. 0,58 g.	<i>Very Fine</i>	20
921 - damma, n.d., no mint (Multan). Crescent and annulet on obverse. Album 1500; Mitch. 659; Deyell 16. 0,64 g.	<i>Very Fine</i>	20
922 GHAZNAVID , Mahmud (AH 388-421/AD 998-1030), dinar, AH 407, Herat. Star on top of the obverse. <i>BMC</i> II & IX, -; Album 1607. 5,22 g. Uneven strike. On a wavy flan.	<i>Fine</i>	175
923 - yamini dirham, AH xx3, Ghazna. With mintmark. <i>BMC</i> IX, 489t var.; Album 1609. 2,51 g. Some stain on both sides.	<i>about Very Fine</i>	15
*924 - Mas'ud I (AH 421-432/AD 1030-1041), dinar, AH 428, Herat. <i>BMC</i> II & IX, -; Album 1619. 3,73 g. Shallow and careless strike. Small split at the edge.	<i>Fine - Very Fine</i>	150
925 - Farrukhzad (AH 444-451/AD 1053-1059), fractional dirham, n.d., no mint (Sind). Mitch. 789; Album 1636. 0,34 g. Scarce.	<i>Fine - Very Fine</i>	15
*926 GREAT SELJUQ , Sanjar (AH 511-552/AD 1118-1157), dinar, AH 5xx, Mint lost, but Nishapur style. Citing caliph <i>al-Muqtafi</i> (530-555). Hennequin 149-150; Album 1686. 3,41 g. Marginal flatness on both sides.	<i>Fine - Very Fine</i>	150
927 KHWARIZMSHAHS , 'Ala al-Din Muhammad (AH 596-617/AD 1200-1220), jital, n.d., no mint. Ghor horseman type. Tye 216-218 var.; Album 1734-1. 3,07 g.	<i>Fine/very good</i>	5
*928 ARTUQID OF MARDIN , Husam al-Din Yuluq Arslan (AH 580-597/AD 1184-1201), dirham, AH 589, no mint. S/S 35.2; Edhem 56; Butak 34; Mitch. 1040-1041; <i>BMC</i> III, 412-414. 14,44 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	40
*929 - dirham, n.d., no mint. S/S 34; Edhem 47-52; Butak 31; Artuk 1224; Album 1829.2. 11,31 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	50
*930 - Nasir al-Din Artuq Arslan (AH 597-637/AD 1201-1239), dirham, AH 606, Mardin. S/S 39; Edhem 74-77; Butak 43; Artuk 1233; Album 1830.3. 10,50 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	35
931 - dirham, AH 611, no mint. S/S 40; Edhem 78-81; Butak 44; Mitch. 1053; <i>BMC</i> III, 442-446. 5,77 g. Some verdigris on the reverse.	<i>Fine - Very Fine</i>	30
932 - Najm al-Din Ghazi I (AH 637-658/AD 1239-1260), fals, uncertain mint and date. Mitch. 1084-1085. 3,60 g. Overstruck on an older fals.	<i>Fine - Very Fine</i>	20
933 - al-Muzaffar Fakhr al-Din Qara Arslan (AH 658-693/AD 1260-1294), fals, date off flan, Mardin (?). S/S 50; Mitch. 1602-03 (Il-Khan Ghazi Mahmud). 2,59 g. Rare. Marginal legends unreadable.	<i>very good - Fine</i>	25
934 GOLDEN HORDE (JUID) , Anonymous, pul, AH 764, Gulistan. Lion l. with arabesque above. <i>BMC</i> VI & X, -; Album G2063. 5,29 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	25
*935 - Jani Beg (AH 742-758/AD 1341-1357), pul, AH 752, Saray al-Jadida. Anonymous. Rose with central circlet or dot. <i>BMC</i> VI, 425; Mitch. 1529; Album 2030. 1,77 g.	<i>Very Fine</i>	35

936 - pul, AH 752, Saray al-Jadida. Anonymous. Rose with central circlet surrounded by 6 annulets. <i>BMC VI</i> , 425; Mitch. 1527-1528; Album 2030. 2,67 g.	about Very Fine	25
937 - pul, AH 7[52], Saray al-Jadida. Anonymous. Rose with central circlet or dot. <i>BMC VI</i> , 425; Mitch. 1529; Album 2030. 1,47 g.	about Very Fine	18
938 - pul, date off (AH 752), Saray al-Jadida. Anonymous. Rose with central circlet surrounded by 6 annulets. <i>BMC VI</i> , 425; Mitch. 1527-1528; Album 2030. 1,77 g.	Very Fine	25
939 - pul, date off (AH 752), Saray al-Jadida. Anonymous. Rose with central circlet or dot. <i>BMC VI</i> , 425; Mitch. 1529; Album 2030. 2,15 g.	Fine - Very Fine	10
940 - Khizr Khan (AH 760-762/AD 1359-1361), pul, AH 722 (sic !; error for 762), Gulistan. <i>BMC VI & X</i> , -; Album 2035. 3,30 g.	Fine - Very Fine	25
941 - pul, AH 762, Gulistan. <i>BMC VI</i> , 462; Album 2035; Mitch. 1535. 3,94 g.	about Very Fine	25
*942 - pul, AH 762, Saray al-Jadida. <i>BMC VI</i> , 461; Album 2035; Mitch. 1536. 3,36 g. Lower part of date off flan.	Very Fine	30
943 - pul, AH 762 over 766, Gulistan. <i>BMC VI</i> , 462-463 var.; Album 2035. 3,19 g.	about Very Fine	30
944 - pul, AH 766 (sic!; error for 762), Gulistan. <i>BMC VI</i> , 463; Album 2035. 3,67 g. Weakness of strike.	Fine - Very Fine	25
945 - pul, AH 76x, Gulistan. <i>BMC VI</i> cfr 462; Album 2035. 2,37 g. Reverse slightly off-centre.	Fine - Very Fine	15
946 - pul, AH 76x, Saray al-Jadida. <i>BMC VI</i> cfr 461; Album 2035. 3,42 g.	about Very Fine	20
947 - pul, AH 7xx, Gulistan. <i>BMC VI</i> cfr 462; Album 2035. 3,02 g.	Fine - Very Fine	15
948 - pul, AH 7xx, Saray al-Jadida. <i>BMC VI</i> cfr 461; Album 2035. 2,92 g. Reverse off-centre.	Fine - Very Fine	18
949 - pul, date off, Gulistan. <i>Khizr</i> written as on the pul of Saray al-Jadida. <i>BMC VI</i> cfr 462; Album 2035. 3,36 g.	Fine - Very Fine	18
950 - pul, date off, Gulistan. <i>BMC VI</i> , 462; Album 2035. 3,04 g.	Very Fine	25
951 - pul, date off, Saray al-Jadida. <i>BMC VI</i> , 461; Album 2035. 3,00 g.	Fine - Very Fine	18
952 - pul, date illegible, Gulistan. <i>BMC VI</i> cfr 462; Album 2035. 2,70 g. Irregular flan causing blankness of strike.	Fine	10
*953 GIRAY KHANS , Shahin Giray (AH 1191-1197/AD 1777-1783), para, AH 1191, year 2, Baghsha Saray. Retowski 20; Album 2116; K.M. 152. 1,51 g. Crude. Scarce.	Fine - Very Fine	125
954 - para, AH 1191, year 3, Baghsha Saray. Retowski 58; Album 2116; K.M. 152. Scarce.	very good - Fine	100
955 - kopeck (3 akçe), AH 1191, year 4, Baghsha Saray. Persian 4. Retowski 147; Album 2119. 8,61 g. Scarce.	Very Fine	175
*956 ILKHANS , Arghun (AH 683-690/AD 1284-1291), dirham, AH 684, Tabriz. <i>BMC VI</i> , 61; <i>SICA</i> 9, -; Album 2146. 2,52 g.	Very Fine	25
*957 - Ghazan Mahmud (AH 694-703/AD 1295-1304), dirham, AH 699, no mint (Iranian or Iraqi mint). Reform type. <i>SICA</i> 9 cfr 1718; Album 2173. 2,33 g. Probably a local imitation.	good Very Fine	50
958 - Uljaytu (AH 703-716/AD 1304-1316), double dirham, date off flan, Sultaniya. Type C (used AH 713-717). Album 2188. 3,46 g.	Fine - Very Fine	15
959 - Abu Sa'id (AH 716-736/AD 1316-1335), double dirham, AH 719, Baghdad. <i>SICA</i> 9, 355; Album 2200-1. 3,53 g.	Fine - Very Fine	13
960 - double dirham, AH 719, Madinat Tabriz. <i>BMC</i> - cf.176/7. 3,55 g.	Fine - Very Fine	10
961 - double dirham, AH 719, mint lost. <i>BMC</i> - cf.176. 3,59 g.	Fine - Very Fine	14
962 - double dirham, AH 720, mint lost. <i>BMC</i> - cf.183. 2,90 g.	Fine - Very Fine	15
963 - double dirham, AH 721, Tabriz. <i>BMC VI</i> , 185; <i>SICA</i> 9, -; Album 2200-2. 3,53 g.	Fine - Very Fine	18
964 - double dirham, AH 722, Tabriz. <i>BMC VI</i> , 186; <i>SICA</i> 9, 508-509; Album 2200-2. 3,59 g. Marginal weakness.	about Very Fine	18
965 - double dirham, AH 723, Tabriz. Type F. <i>BMC VI</i> , 210; <i>SICA</i> 9, 510-511; Album 2210. 3,52 g. Corrosion on both sides. Digit almost completely off flan.	about Very Fine	15
966 - double dirham, AH 723, Tabriz. Type C. <i>SICA</i> 9, -; Album 2200-2. 3,58 g.	Fine - Very Fine	10
967 - double dirham, AH 724, Tabriz. Type F. Album 2210. 3,51 g. Some corrosion near rim at both sides.	Very Fine	18
968 - double dirham, AH 725, Tabriz. <i>SICA</i> 9, -; <i>BMC VI</i> , 214; Album 2208. 3,47 g. Trace of solder at edge.	Very Fine - Extremely Fine	15
969 - double dirham, AH 729, Bazar (court mint). Type G. <i>SICA</i> 9, 298; Album 2214. 3,04 g. Marginal weakness.	about Very Fine	20
970 - double dirham, AH 729, Tabriz. Type G. <i>BMC VI</i> , 225; Album 2214. 3,26 g.	about Very Fine	18
971 - double dirham, AH 72x, Baghdad. Type D (used 722-724). <i>SICA</i> 9, 357; Album 2204. 3,48 g.	Fine - Very Fine	15
972 - double dirham, AH 72[], mint lost. <i>BMC</i> - cf.182/3. 3,52 g.	Fine/Very Fine	13
973 - double dirham, AH 72[], Tabriz. <i>BMC</i> - cf.185/6; Mitch. - cf.1629/30. 3,55 g.	about Very Fine	18
974 - double dirham, AH 731, Tabriz. <i>BMC VI & X</i> , -; Artuk -; Mitch. 1650. 3,14 g. Date [73]1.	about Very Fine	18
975 - double dirham, AH 732, Tabriz. <i>BMC VI</i> , 232.	about Very Fine	15
976 - double dirham, AH 7[], mint lost. <i>BMC</i> -. 3,42 g.	Fine	13
*977 - 6 dirhams, khani 33 (= AH 734/5), Damghan. Diler Ab-542; <i>SICA</i> 9, -; Album 2217. 8,50 g. Weakness of strike.	Very Fine	65

978 - double dirham, khani 33 (= AH 734/5), Isfahan. Diler Ab-542; <i>SICA</i> 9, 167; Album 2218.1. 2,81 g.		
	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	25
979 - double dirham, khani 33 (= AH 734/5), Jajerm. Diler Ab-542; <i>SICA</i> 9, -; Album 2218.1. 2,73 g. Mushy strike of the obverse.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	25
*980 - 6 dirhams, khani 33 (= AH 734/5), Jajerm. <i>SICA</i> 9, -; Album 2217. 8,48 g. Mushy strike of obverse.	<i>about Extremely Fine</i>	75
981 - 6 dirhams, khani 33 (= AH 734/5), Jurjan. Diler Ab-542; <i>SICA</i> 9, -; Album 2217. 8,52 g. Defect of flan on the reverse. Off-centre.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	60
982 - 6 dirhams, khani 33 (= AH 734/5), Sabzavar. <i>SICA</i> 9, -; Album 2217. 8,20 g. Decentred strike but all legends on the coin.	<i>about Extremely Fine</i>	80
983 - double dirham, khani 33 (= AH 734/5), Saveh. <i>SICA</i> 9, 801; Album 2218-1. 2,86 g. Flan slightly bent.	<i>Very Fine</i>	15
984 - double dirham, khani 33 (= AH 734/5), Shiraz. <i>SICA</i> 9, -; Album 2218-1. 2,84 g. Weakness of strike.	<i>Very Fine</i>	20
985 - double dirham, khani 33 (= AH 734/5), Sultaniya. Diler Ab-542; <i>SICA</i> 9, 826; Album 2218.1. 2,82 g. Both sides slightly off-centre.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	30
*986 - double dirham, khani 33 (= AH 734/5), Tabriz. <i>SICA</i> 9 516-516A; Album 2218-1. 2,83 g. Weakness of strike.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	25
987 - double dirham, date lost, Baghdad. Looped square type (used AH 719-721). Album 2200.1. 3,12 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	18
988 - double dirham, date lost, Madinat Tabriz. <i>BMC</i> - cf.176/7. 3,56 g.	<i>Very Fine</i>	13
989 - double dirham, date lost, Madinat []. Looped square type (used AH 719-721). Album 2200-1. 3,55 g. Blankness of strike.	<i>Fine - Very Fine</i>	10
990 - double dirham, date lost, mint lost. Looped square type (used AH 719-721). <i>BMC</i> VI cfr 176; Album 2200-1.	<i>Fine - Very Fine</i>	13
991 - double dirham, date lost, mint lost. <i>BMC</i> - cf.257. 3,42 g.	<i>Fine</i>	8
992 - double dirham, date lost, Tabriz. <i>BMC</i> - cf.223. 3,18 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	13
993 - double dirham, date obscure, mint obscure. <i>BMC</i> 196. 3,03 g.	<i>Fine</i>	10
994 - Taghay Timur (AH 737-754/AD 1336-1353), double dirham, AH 744 (?), Baghdad. Second Iraqi type. Album 2238. 1,40 g. Weakly struck.	<i>Fine - Very Fine</i>	18
995 - double dirham, date off, Baghdad. Second Iraqi type (used 740-744). Album 2238. 1,38 g. Weakness of strike.	<i>Very Fine</i>	12
996 - Sulayman (AH 739-746/AD 1339-1346), double dirham, AH 741, mint lost. Album 2252. 1,38 g. Adhesions both sides.	<i>Fine</i>	10
997 TIMURID , Shahrukh (AH 807-850/AD 1405-1447), dangi, AH 832, Bukhara. Mitch. 1944; Val. p.186, 1; Album 3275 (civic copper). 7,12 g.	<i>Fine</i>	25
998 IRAN, SAFAVID , Tahmasp I (AH 930-984/AD 1524-1576), shahi, AH 960, Sabzavar. 4th eastern standard. Farahbakhsh 28-1 (this specimen); Album 2609. 2,89 g. Rare. Obverse off centre. Small defect of the flan on the reverse.	<i>Very Fine</i>	60
999 - 2 shahi, AH 977, Ja'farabad. 6th standard. Farahbakhsh - (type 34-7/8); Album A2606. 4,61 g. Scarce.	<i>Fine - Very Fine</i>	50
*1000 - 2 shahi, AH 978, Astarabad. 6th standard. Farahbakhsh 34-6; Album A2606. 4,64 g. Scarce. Weakness of strike.	<i>Fine - Very Fine</i>	50
*1001 - 2 shahi, AH 979, Ja'farabad. 6th standard. Farahbakhsh 34-7/8; Album A2606. 4,63 g. Scarce. Weak in part.	<i>Very Fine</i>	100
1002 - 'Abbas II (AH 1052-1077/AD 1642-1666), abbasi, AH 1056, Rasht. Farahbakhsh -; <i>SICA</i> 9, -; Album 2646; <i>BMC</i> , <i>Shahs</i> -. 7,38 g. Weakness of strike. Scarce.	<i>about Very Fine</i>	40
1003 - QAJAR , Nasir al-Din Shah (AH 1264-1313/AD 1848-1896), 100 dinars, AH 1298, Tehran. K.M. Y-5.	<i>very good - Fine</i>	10
*1004 - Muzaffar al-Din Shah (AH 1313-1324/AD 1896-1907), 2000 dinars, n.d. (?). No crown on obverse. Clarke & Mohabat-Ayin - cfr p.45; K.M. - cfr 973. Rare. Careless strike on an uneven flan with heavy traces of adjustment on the reverse.	<i>Fine</i>	75
1005 - Ahmad Shah (AH 1327-1344/AD 1909-1925), shahi sefid (3 shahis), AH 1335. Defective obverse die with the date appearing as 1305. K.M. 1047.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	25
1006 - 1000 dinars, AH 1341. K.M. 1056. Scarce date.	<i>Very Fine</i>	20
1007 - Civic copper coinage , fals, AH 1240, mint uncertain. Two birds looking backwards. 3,33 g. Weak strike.	<i>Fine</i>	15
1008 - Astarabad, fals, AH (12)51 ?. Legend on obverse. Album 3219. 4,34 g. Rare.	<i>Fine</i>	30
1009 - fals, n.d., mint lost. Human bust left with a flower in front. 4,63 g. Rare.	<i>Fine - Very Fine/very good</i>	20
1010 MANGHITS OF BUKHARA , 'Abd al-Ahad (AH 1303-1329/AD 1886-1910), tenga, AH 1304. Anonymous. Album 3042; K.M. Y-2. Blankness of strike.	<i>Fine - Very Fine</i>	15
1011 - tenga, AH 1306. Anonymous. Album 3042; K.M. Y-2.	<i>Fine - Very Fine</i>	15
1012 - tenga, AH 1308. Anonymous. Album 3042; K.M. Y-2.	<i>Fine - Very Fine</i>	15
1013 - tenga, AH 1310. Anonymous. Album 3042; K.M. Y-2.	<i>Fine - Very Fine</i>	15

1014	AFGHANISTAN, BARAKZAI, Abdur Rahman (AH 1297-1319/AD 1880-1901), rupee, AH 1305, Kabul. SAC. 544.		
		<i>about Very Fine</i>	5
1015	- rupee, AH 1306, Kabul. K.M. 544.	<i>Very Fine</i>	7
*1016	- Civic copper coinage, Herat, falus, AH 955. Floral pattern. SIC4 9 cfr 1621-1622; Album 3198. 3,56 g. Rare.		
		<i>about Very Fine</i>	75
1017	ALGERIA, Republic (1962-), 5 dinars, 1974. K.M. 108a.	<i>Extremely Fine</i>	7
1018	COMOROS, French Colony (1912-1975), set of 5 essais: 20, 10, 5, 2 and 1 francs 1964. K.M. E1-5; G.C. 8-12.		
		<i>Uncirculated Mint State</i>	100
1019	- Republic (1975-), 50 francs, 1975. Essai. G.C. 13; K.M. E6.	<i>Uncirculated Mint State</i>	20
1020	- 100 francs, 1977. F.A.O. Essai. G.C. 14; K.M. E7.	<i>Uncirculated Mint State</i>	25
1021	- 25 francs, 1982. Essai. K.M. E8.	<i>Uncirculated Mint State</i>	20
1022	DJIBOUTI, FRENCH SOMALILAND, set of 2 essais: 20 francs 1952; 10 francs 1965. K.M. E4-E5; G.C. 24, 25.		
		<i>Extremely Fine - Uncirculated Mint State</i>	65
1023	- FRENCH AFARS & ISSAS, set of 7 essais: 20, 5 & 2 francs 1968; 10 & 1 franc 1969; 100 & 50 francs 1970. G.C. 27-33; K.M. E1-E7.	<i>Uncirculated Mint State</i>	175
1024	- Republic (1977-), 2 francs, 1977. Essai. G.C. 35; K.M. E2.	<i>Uncirculated Mint State</i>	15
1025	- 10 francs, 1977. Essai. G.C. 37; K.M. E4.	<i>Uncirculated Mint State</i>	15
1026	- 20 francs, 1977. Essai. G.C. 38; K.M. E5.	<i>Uncirculated Mint State</i>	15
1027	- 50 francs, 1977. Essai. G.C. 39; K.M. E6.	<i>Uncirculated Mint State</i>	17
1028	EGYPT, British Protectorate, Hussein Kamil (AH 1333-1336/AD 1914-1917), 10 piastres, 1916. K.M. 319.	<i>Very Fine</i>	10
1029	- 20 piastres, 1916. K.M. 321.	<i>Very Fine</i>	38
1030	- 10 millièmes, 1916 H. K.M. 316.	<i>Extremely Fine</i>	10
1031	- 10 piastres, 1917. K.M. 319. Cleaned.	<i>Extremely Fine</i>	20
1032	- lot of 2 pcs.: 10 piastres 1916, 1917. K.M. 319.	<i>Very Fine</i>	38
1033	- lot of 2 pcs.: 5 piastres 1917 & 1917 H. K.M. 318-1, 318-2.	<i>Very Fine</i>	13
1034	- lot of 5 pcs: 1 millième 1917 H; 5 millièmes 1917 H; 10 millèmes 1917 H & KN; 2 piastres 1917 H. K.M. 313, 315, 316, 317.2.	<i>Very Fine</i>	10
1035	- Kingdom, Fuad I (AH 1340-1355/AD 1922-1936), 2 piastres, 1923 H. K.M. 335.	<i>about Very Fine</i>	5
*1036	- 100 piastres, 1930. Fr. 32.	<i>about Extremely Fine</i>	375
1037	- lot of 6 pcs.: 10 piastres 1923 H (2), 1929, 1933; 5 piastres 1929; Farouk, 5 piastres 1937. K.M. 337, 349, 350, 366.		
		<i>Very Fine</i>	65
1038	- Farouk I (AH 1355-1372/AD 1936-1952), 2 piastres, 1944. K.M. 369.	<i>Extremely Fine</i>	5
*1039	- Republic (AH 1373-1377/AD 1953-1958), 1 pound, AH 1374/1955. 3rd anniversary of the Revolution. Yellow gold. Fr. 40.	<i>Extremely Fine</i>	375
1040	- United Arab Republic (1958-1971), 10 piastres, 1964. Diversion of the Nile. K.M. 405.	<i>Uncirculated Mint State</i>	6
1041	- pound, 1970. Nasser. K.M. 425.	<i>Extremely Fine</i>	15
1042	- pound, 1970-1972. Al-Azhar Mosque 1000th anniversary. K.M. 424.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	15
1043	- lot of 3 silver medals struck at the Paris mint: Hatshepsut and Kleopatra; Nefertiti and Tutankhamon; Ramses II. 33 mm.	<i>Uncirculated Mint State</i>	40
1044	LEBANON, Republic (1943-), 50 piastres, 1952, Utrecht. K.M. 17.	<i>Extremely Fine</i>	5
1045	PALESTINE, British Mandate (1922-1948), 10 mils, 1927. K.M. 4.	<i>Very Fine</i>	5
1046	- 20 mils, 1927. K.M. 5. Tiny edge nick.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	15
1047	- 10 mils, 1933. K.M. 4. Tiny rim nicks.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	20
1048	- 20 mils, 1933. K.M. 5.	<i>Very Fine</i>	20
1049	- 10 mils, 1934. K.M. 4.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	25
1050	- 20 mils, 1934. K.M. 5.	<i>Very Fine</i>	65
1051	- 10 mils, 1935. K.M. 4.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	15
1052	- 20 mils, 1935. K.M. 5.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	20
1053	- 10 mils, 1937. K.M. 4.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	10
1054	- 10 mils, 1939. K.M. 4.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	10
1055	- 1 mil, 1940. K.M. 1.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	25
1056	- 10 mils, 1940. K.M. 4.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	10
1057	- 10 mils, 1941. K.M. 4.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	30
1058	- 20 mils, 1942. K.M. 5a.	<i>Very Fine</i>	10
1059	- 10 mils, 1946. K.M. 4.	<i>about Extremely Fine</i>	20
1060	SAUDI ARABIA, Kingdom, Abd al-Aziz ibn Sa'ud (AH 1322-1373/AD 1905-1953), 1/4 riyal, AH 1354 (struck 1944-49), Mecca (Philadelphia). K.M. 16.	<i>Extremely Fine - Uncirculated Mint State</i>	5

1061	- 1 riyal, AH 1354 (struck 1944-49), Mecca (Philadelphia). K.M. 18. Salvaged in 1994 from the wreck of the SS John Barry, sunck in 1944 by the U-859 off the coast of Oman.	<i>Extremely Fine - Uncirculated Mint State</i>	20
1062	- 1 ghirsh, AH 1365. Countermark 65 on 1 ghirsh 1346. K.M. 31. Countermark EF.	<i>Fine</i>	40
1063	- 1 riyal, AH 1367, Mecca. K.M. 18.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	8
*1064	- 1 guinea, AH 1370. Fr. 1.	<i>Extremely Fine - Uncirculated Mint State</i>	360
1065	TUNISIA, French Protectorate , 'Ali Bey (AH 1299-1320/AD 1882-1902), 1 centime, AH 1308/1891 AD A. Lecompte 69.	<i>Extremely Fine - Uncirculated Mint State</i>	12
*1066	- 20 francs, AH 1308/1891 AD A. Lecompte 443; G.C. 112.	<i>Very Fine</i>	275
1067	- 20 francs, AH 1316/1899 AD A. Lecompte 453; G.C. 112; Fr. 12.	<i>Very Fine</i>	275
1068	- 20 francs, AH 1319/1901 AD A, Paris. Lecompte 456; G.C. 112; Fr. 12.	<i>Very Fine</i>	275
1069	- Muhammad al-Hadi Bey (AH 1320-1324/AD 1902-1906), 20 francs, AH 1321/1903 AD A, Paris. G.C. 113; Lecompte 458; Fr. 12.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	275
*1070	- 20 francs, AH 1322/1904 AD A, Paris. G.C. 113; Lecompte 460; Fr. 12.	<i>Very Fine</i>	275
1071	- Muhammad al-Nasir Bey (AH 1324-1340/AD 1906-1922), 2 francs, AH 1329/1911 AD A. Lecompte 267.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	20
1072	- 2 francs, AH 1334/1916 AD A. Lecompte 275.	<i>Extremely Fine - Uncirculated Mint State</i>	30
1073	- Ahmad Pasha Bey (AH 1348-1361/AD 1929-1942), 20 francs, AH 1353, Paris. Lecompte 364; G.C. 100.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	35
1074	- Muhammad al-Amin Bey (AH 1362-1376/AD 1943-1957), lot of 4 essais: 20, 50 and 100 francs 1950; 5 francs 1954. K.M. E28-31; Lecompte 314, 391, 397, 401.	<i>Uncirculated Mint State</i>	125
1075	- 5 francs, AH 1365/1946 AD. Lecompte 312.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	5
1076	- Republic (1957-), 1/2 dinar, 1968. Essai. G.C. 129; K.M. E1.	<i>Uncirculated Mint State</i>	30
1077	- 5 dinars, 1976. 20th Anniversary of Independence. G.C. 133.	<i>Très Beau</i>	10
1078	HEPHTHALITES, ALXON , Narana-Narendra (c. 570/580 - 600), drachm. Hadda series. Göbl, <i>Dokumente</i> , 150; Mitch., <i>ACW</i> , 1444. 2,82 g.	<i>Very Fine</i>	60
1079	- NSPK OF GHAZNI , Napki Malik coinage, drachm, 515-560. Series with Pehlvi legends. Göbl, <i>Dokumente</i> , 222/V. 3,85 g.	<i>Very Fine</i>	125
1080	- drachm, 515-560, Ghazni. Series with Pehlvi legends. Göbl, <i>Dokumente</i> , 221. 3,55 g. Pierced.	<i>Fine</i>	35
*1081	- drachm, 515-560, Ghazni. Series with Pehlvi legends. Göbl, <i>Dokumente</i> , 222/I; Mitch., <i>ACW</i> , 1502-1506. 3,38 g. Reverse slightly off-centre.	<i>Very Fine</i>	125
*1082	- drachm, 515-680, Kabul. Series with Pehlvi legends and winged bull headdresses. Göbl, <i>Dokumente</i> , 198; Mitch., <i>ACW</i> , 1512. 4,87 g. Some weakness of strike. Superb portrait.	<i>Extremely Fine</i>	150
*1083	- drachm, 515-680, Kabul. Series with Pehlvi legends and winged bull headresses. Göbl, <i>Dokumente</i> , 198; Mitch., <i>ACW</i> , 1510-1511. 3,60 g. Some encrusted dirt.	<i>Very Fine</i>	120
1084	- drachm, 515-680, Kabul. Series with Pehlvi legends and winged bull headresses. Göbl, <i>Dokumente</i> , 198; Mitch., <i>ACW</i> , 1507-1509. 3,55 g. Flan crack.	<i>Very Fine</i>	100
1085	- drachm, 620-630, Ghazni. Göbl, <i>Dokumente</i> , 225; Mitch., <i>ACW</i> , 1520-1522. 2,94 g. Small part broken off.	<i>Very Fine</i>	50
1086	- drachm (?), 630-640, Ghazni. Series with Pehlvi legends. Göbl, <i>Dokumente</i> , 227; Mitch., <i>ACW</i> , 1529-1532. 3,98 g.	<i>Fine - Very Fine/Very Fine</i>	60
1087	- Sri Sahi coinage, drachm, 650-700, Ghazni. Series with cursive Greek legends. Göbl, <i>Dokumente</i> , 236. 3,14 g. Small uncertain countermark on obverse, causing a small flan crack at the edge.	<i>Very Fine</i>	80
1088	- 1/4 drachm, 670-680. Obv./ Bust r. with standard in front. Rev./ Fire altar with attendants. Göbl, <i>Dokumente</i> , 253; Mitch., <i>ACW</i> , 1541. 1,52 g. Crude strike.	<i>Fine - Very Fine</i>	50
1089	- Napki Malik coinage, lot of 2 coppers: 1/2 drachm (?; 2,34 g), Ghazni 640-650; drachm (?; 2,61 g), Ghazni 610, series with Pehlevi legends. Göbl, <i>Dokumente</i> , 229, 231.	<i>Fine - Very Fine</i>	75
1090	INDIA, KUSHAN KINGDOM , Vima Kadphises (c. 166-230), tetradrachm, Peshawar. 2nd emission. Obv./ King standing l. before altar. Rev./ Shiva and sacred bull. Göbl, <i>Kusan</i> , 762; Mitch., <i>ACW</i> , 3028-3032. 9,08 g. A specimen of very low weight.	<i>Fine</i>	35
1091	- Kujula Kadphises (c. 5 BC/5 AD - 40), reduced dichalkon, Southern Chach. Obv./ Humped bull r. Rev./ Camel r. Mitch., <i>ACW</i> , 2895-2896; Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 1059. 3,09 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	50
1092	- tetradrachm, c. 40-60. Local imitation with the name of Kujula. Obv./ Diad. bust r. Rev./ Heracles standing facing. Mitch., <i>ACW</i> , 2898ff; Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 1062. 5,95 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	40
1093	- Vima Taktu (Soter Megas) (55-105), drachm, Balkh. Bust with 6 (?) rays. Mitch., <i>ACW</i> , - (cfr 2293-2299). 1,92 g.	<i>about Very Fine</i>	45
1094	- Kanishka I (232-260), tetradrachm, Peshawar. 2nd emission, 1st officina. Göbl, <i>Kusan</i> , 770. 17,66 g.	<i>Fine/Fine - Very Fine</i>	35
*1095	- tetradrachm, Peshawar. 2nd emission, 4th officina. Obv./ King standing facing, head to l., holding trident, sacrificing over altar. Rev./ Vado running l. Göbl, <i>Kusan</i> , 783; Mitch., <i>ACW</i> , 3108-3110. 16,94 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	35

1096	- KUSHANSHAHS , Peroz (4th century), unit, c. 359-361, Gandhara I (Peshawar). Göbl, <i>Kusan</i> , 1123. 4,14 g. Crude.		
		about Very Fine	30
1097	- Kawad (4th century), unit, c. 363-364, Gandhara II. Göbl, <i>Kusan</i> , 1126. 3,38 g.	Fine/very good	15
1098	- unit, c. 363-364, Kabulistan. Göbl, <i>Kusan</i> , 1122. 3,44 g.	Very Fine	30
1099	- Peroz (4th century), unit, c. 364-366, Gandhara II. Göbl, <i>Kusan</i> , 1127. 3,39 g.	Fine	20
1100	- WESTERN KSHATRAPAS , Family of Chashtana, Vijayasena (S 160-172/AD 238-250), drachm, S 169. J.& R. 508-511; Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 9, 1290h; Mitch., <i>ACW</i> , -; Rapson, <i>BMC</i> , 533-537. 2,03 g.	Fine - Very Fine	15
1101	- Rudrasena II (S 178-200/AD 256-278), drachm, S 187. J.& R. 589-591; Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 9, 1292k; Mitch., <i>ACW</i> , 2728. 2,26 g. With clear date.	Very Fine	30
1102	- Visvasimha (S 199-212/AD 277-290), drachm, date missing. As <i>Mahakshatrapa</i> . Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 9, 1294; Mitch., <i>ACW</i> , 2749-2750; Rapson, <i>BMC</i> , 663-664. 2,09 g.	about Very Fine	20
1103	- Bhartrdaman (S 200-217/AD 278-295), drachm, date missing. As <i>Mahakshatrapa</i> (S 210-217). Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 9, 1297. 2,01 g. Punchmark on obverse.	Fine - Very Fine	7
1104	- YAUDHEYA , unit, 3rd century AD. Early series. Division one. Obv./ Karttikeya with sceptre standing facing, a peacock at his feet on r. Rev./ Yaudheya deity standing l. Mitch., <i>ACW</i> , 4707-4710. 10,72 g. The reverse slightly off-centre. Showing the full obverse legend.	Very Fine	60
1105	- unit, 3rd century AD. Early series. Division three. Obv./ Karttikeya with sceptre standing facing, a peacock at his feet on r. The number <i>tri</i> at the end of the legend. Rev./ Yaudheya deity standing l. between sankh and chakra. Mitch., <i>ACW</i> , 4716-4718. 10,84 g.	Fine	40
1106	- SHAHI KINGS OF KABUL AND GANDHARA , unit, n.d. (800-1000), Kabul. Vaka Deva series. Mitch., <i>NSW</i> , 126; Tye 9. 2,11 g.	Fine	20
1107	- unit, n.d. (850-1000), Ohind. Samanta Deva series. Mitch., <i>NSW</i> , 121-123; Tye 19. 2,02 g.	Fine	15
*1108	- KURAS OF KOLHAPUR AND BELGAUM , Vasisthiputra Kura, unit, c. 30 BC-65/70 AD. Obv./ Bow and arrow. Circular Brahmi legend. Rev./ 6-arched hill on right, tree in trail on left, river below. Mitch., <i>CSI</i> , 1, 90 var. 16,65 g. Small part broken off.	Fine	200
1109	- SULTANS OF DEHLI , Khaljis, Jalal al-Din Firuz (AH 689-695/AD 1290-1296), jital, n.d., no mint. G&G D200; Rajgor 963 & 966; Tye 414. 3,21 g.	about Very Fine	25
1110	- 'Ala al-Din Muhammad (AH 695-715/AD 1296-1316), 2 gani, date off, no mint. G&G D233; Rajgor 985 & 990; Tye 419. 3,19 g.	Fine - Very Fine	15
1111	- Tughluqs , Ghiyath al-Din Tughluq (AH 720-725/AD 1320-1325), 4 gani, AH 722, no mint. G&G D311; Rajgor 1071 & 1079; Tye 437. 3,49 g.	Very Fine	30
1112	- Muhammad bin Tughluq (AH 725-752/AD 1325-1351), tanka, AH 731, Dar al-Islam. Forced token currency. G&G D400; Rajgor 1136. 9,08 g.	Fine - Very Fine	30
1113	- Suris , Sher Shah (AH 945-952/AD 1538-1545), paisa, AH 950, no mint. G&G D929; Rajgor 1606. 20,28 g.	Fine	35
1114	- paisa, AH 951, Gwalior. G&G D855; Rajgor 1584. 20,50 g.	Fine - Very Fine	35
1115	- Islam Shah (AH 952-960/AD 1545-1554), paisa, AH 954, no mint. G&G D1050; Rajgor 1761. 20,50 g.	Fine - Very Fine	30
1116	- paisa, AH 955, no mint. G&G D1050; Rajgor 1761. 20,56 g.	Fine - Very Fine	30
1117	- Muhammad 'Adil (AH 960-964/AD 1552-1556), paisa, AH 962, no mint. G&G D1125; Rajgor 1820. 20,66 g.	about Very Fine	50
1118	- MUGHAL EMPIRE , Akbar (AH 963-1014/AD 1556-1605), rupee, Ilahi off (44-49), month off, Allahabad. Reverse with poetic couplet. <i>SAC</i> 97.1. 11,12 g. Struck on a thick short flan. Scarce.	good Fine	30
1119	- Farrukhsiyar (AH 1124-1131/AD 1713-1719), rupee, AH 1125, year 2, 'Azimabad. Brown 3685-3686; Lane-Poole, <i>BMC</i> -; Wright 1744; <i>SAC</i> 377.13. 11,52 g. A few punch marks on both sides and on the edge.	good Very Fine	30
1120	- rupee, AH 1131, year 8, Ahmadabad. Brown -; Lane-Poole, <i>BMC</i> , -; Wright -; <i>SAC</i> 377.1. 11,04 g.	good Very Fine	30
*1121	- rupee, AH 1128, year 5, Surat. Brown, <i>Lucknow</i> , 3644; Lane-Poole, <i>BMC</i> , 921; Wright 1810; <i>SAC</i> 377.59. 11,50 g. Only part of the digit of the AH date visible. Scratches on the obverse.	good Very Fine	50
1122	- SULTANS OF MALWA , Ghoris, Hushang Shah (AH 808-838/AD 1405-1435), fals, n.d., Shadiabad. G&G M16; Rajgor 3001. 4,57 g.	Fine - Very Fine	25
1123	- Khaljis , Ghiyath Shah (AH 873-906/AD 1469-1500), falus, AH 905, no mint. 100 rati standard. G&G M94; Rajgor 3094. 11,63 g. Scarce.	Very Fine/Fine	50
1124	- Nasir Shah (AH 906-916/AD 1500-1510), falus, AH 907, no mint. 96 rati standard. G&G M143; Rajgor 3137. 10,52 g.	Fine/Very Fine	25
1125	- 1/2 falus, date off, no mint. 96 rati standard. G&G M144; Rajgor 3135. 5,46 g.	Fine - Very Fine	20
1126	- Mahmud Shah II (AH 916-931/AD 1510-1531), falus, AH 919, no mint. G&G M170 (unlisted date); Rajgor 3163. 9,29 g.	Very Fine	35
1127	- SULTANS OF JAUNPUR , Husain Shah (AH 863-884/AD 1458-1479), tanka, AH 1127. 18, no mint. G&G J27; Rajgor 2737. 9,89 g. The date is probably 888 as the decade seems to be a 8.	Very Fine	30

1128 - SULTANS OF GUJARAT , Muhammad Shah II (AH 846-855/AD 1442-1451), 1 1/2 falus, AH 852, no mint. G&G G50; Rajgor 2114. 14,40 g.	<i>Very Fine</i>	30
1129 - Mahmud Shah III (AH 944-961/AD 1537-1553), tanka, date off, no mint. 64 rati standard. G&G G418; Rajgor 2374. 6,99 g.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	40
1130 - SULTANS OF KASHMIR , Sikandar Shah (AH 796-816/AD 1393-1413), anonymous falus, AH 813, Kashmir. G&G K4; Rajgor 2777. 13,56 g. Scarce.	<i>Fine - Very Fine</i>	50
1131 - BARODA , Anand Rao (AH 1215-1235/AD 1800-1819), rupee, n.d., Ahmadabad. In the name of Shah Alam II. SAC 19. The fictive RY off flan.	<i>Very Fine</i>	45
1132 - Khande Rao (AH 1273-1287/AD 1856-1870), rupee, AH 1281, Baroda. SAC 12.	<i>Fine - Very Fine</i>	35
1133 - Sayaji Rao III (VS 1932-1995/AD 1875-1938), paisa, VS 1949, Baroda. Machine-punched planchet. SAC 24a. Both sides off-centre.	<i>Very Fine</i>	10
1134 - BUNDI , Ram Singh (VS 1878-1946/AD 1824-1889), rupee, VS 1935. In the name of Victoria. SAC 6. Weak strike.	<i>about Very Fine</i>	30
1135 - COCHIN , Viraraya fanam, n.d. (pre-1663). Mitch., CSI, 2, 1243; Mitch., NSW, 1128; SAC 10. 0,39 g.	<i>Extremely Fine</i>	25
1136 - HYDERABAD , Afzal al-Dawla (AH 1273-1285/AD 1857-1868), rupee, AH 1281, year 8, Hyderabad. SAC 6. 11,09 g. Some weakness of strike.	<i>about Very Fine</i>	12
1137 - Mir Mahbub Ali Khan II (AH 1285-1329/AD 1868-1911), rupee, date off flan, Hyderabad. K.M. 17. 11,17 g.	<i>Very Fine</i>	7
1138 - INDORE , Shivaji Rao (VS 1943-1960/AD 1886-1903), 1/2 paisa, VS 1944, Indore. Sethi-Bhatt-Holkar 635; SAC 9.2.	<i>Very Fine</i>	30
1139 - 1/2 paisa, VS 1946, Indore. Sethi-Bhatt-Holkar 637; SAC 9a.	<i>Very Fine</i>	30
1140 - rupee, VS 1947, Indore. Sethi-Bhatt-Holkar 533; SAC 18. Several punch marks on the edge.	<i>Very Fine</i>	25
1141 - rupee, VS 1950, Indore. Sethi-Bhatt-Holkar 537; SAC 18. Obverse off-centre.	<i>Fine - Very Fine</i>	25
1142 - 1/4 anna, VS 1957, Indore. Sethi-Bhatt-Holkar 633; SAC 10a.4.	<i>about Extremely Fine</i>	7
1143 - JAIPUR , Madho Singh II (1880-1922), rupee, year 14, 18[93], Sawai Jaipur. In the name of Victoria. SAC 13; K.M. 145.	<i>about Very Fine</i>	12
1144 - Man Singh II (1922-1949), nazarana paisa, year 10, 1931, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155. Faint trace of digit visible.	<i>Extremely Fine</i>	50
1145 - nazarana paisa, year 11, 1932, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	45
1146 - nazarana paisa, year 12, 1933, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	45
1147 - nazarana paisa, year 13, 1934, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155.	<i>Very Fine</i>	40
1148 - nazarana paisa, year 14, 1935, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	45
1149 - nazarana paisa, year 15, 1936, Sawai Jaipur. In the name of Edward VIII. K.M. 167. Rare.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	400
1150 - nazarana paisa, year 16, 1937, Sawai Jaipur. In the name of George VI. K.M. 180.	<i>Extremely Fine</i>	45
1151 - nazarana paisa, year 17, 1938, Sawai Jaipur. In the name of George VI. K.M. 180.	<i>Extremely Fine</i>	45
*1152 - nazarana paisa, year 18, 1939, Sawai Jaipur. In the name of George VI. K.M. 180.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	40
1153 - nazarana paisa, year 19, 1940, Sawai Jaipur. In the name of George VI. K.M. 180.	<i>Extremely Fine</i>	45
1154 - nazarana paisa, year 1, 1922, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155.	<i>Very Fine</i>	40
1155 - nazarana paisa, year 20, 1941, Sawai Jaipur. In the name of George VI. K.M. 180. Digit of the date off flan.	<i>Extremely Fine</i>	40
1156 - nazarana paisa, year 21, 1942, Sawai Jaipur. In the name of George VI. K.M. 180.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	40
1157 - nazarana paisa, year 22, 1943, Sawai Jaipur. In the name of George VI. K.M. 180. Showing part of original lustre.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	40
1158 - nazarana paisa, year 23, 1944, Sawai Jaipur. In the name of George VI. K.M. 180.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	40
1159 - nazarana paisa, year 24, 1945, Sawai Jaipur. In the name of George VI. K.M. 180. Some marginal weakness.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	40
1160 - nazarana paisa, year 25, 1946, Sawai Jaipur. In the name of George VI. K.M. 180.	<i>Very Fine</i>	35
1161 - nazarana paisa, year 26, 1947, Sawai Jaipur. In the name of George VI. K.M. 180.	<i>Extremely Fine</i>	45
1162 - nazarana paisa, year 2, 1923, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155.	<i>Extremely Fine</i>	50
1163 - nazarana paisa, year 3, 1924, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155.	<i>Extremely Fine</i>	50
1164 - nazarana paisa, year 4, 1925, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155.	<i>Extremely Fine</i>	50
1165 - nazarana paisa, year 5, 1926, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155.	<i>Extremely Fine</i>	50
*1166 - nazarana paisa, year 6, 1927, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	45
1167 - nazarana paisa, year 7, 1928, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155.	<i>Extremely Fine</i>	50
1168 - nazarana paisa, year 8, 1929, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155.	<i>Very Fine</i>	40
1169 - nazarana paisa, year 9, 1930, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	45
1170 - KUCHAWAN , Suraj Mal (1757-1790), rupee, AH 1203, year 31. Allan 1-5; SAC 17. 10,78 g.	<i>Very Fine</i>	35
1171 - KUTCH , Rayadhanji II (AH 1192-1230/AD 1778-1814), kori, AH 978 (frozen). Bright 55.	<i>Very Fine</i>	20

1172 - Pragmalji II (VS 1917-1932/AD 1860-1875), kori, VS 1921/AD 1863. Bright 89.	Very Fine	10
1173 - MYSORE , anonymous, kasu, n.d. Sun and moon above elephant. SAC A15.	Very Fine	10
1174 - kasu, n.d. Kanarese number 1 above elephant. SAC A16; K.M. 153. 2,76 g.	Fine - Very Fine	10
1175 - kasu, cyclical year 13 (1758), uncertain mint. Kannada numeral coinage. SAC A42; Mitch., CSI, I, -; K.M. 165.13. 2,92 g.	Very Fine	15
1176 - kasu, cyclical year 14 (1759), uncertain mint. Kannada numeral coinage. SAC -; Mitch., CSI, I 1025-1027; K.M. 165.14. 2,75 g.	about Very Fine	15
1177 - Krishna Raja Wodeyar (AH 1225-1285/AD 1810-1868), 5 cash, 1834. Type VI. SAC 191.2. Digit almost off flan, but most likely a 4.	Very Fine	12
1178 - 20 cash, 1838. Type VI. SAC 193.2.	Fine- Very Fine	10
1179 - 20 cash, n.d. Type II. SAC 177.	Very Fine	20
1180 INDIA (BRITISH), BOMBAY PRESIDENCY , East India Company, rupee, (1800-1815), Surat. With frozen RY.46 of Shah Alam II. Prid. 253; SAC 664. 11,55 g.	Very Fine	30
1181 - Victoria (1837-1901), 1/2 rupee, 1840, Bombay. K.M. 455-1.	Very Fine	10
1182 - 1 rupee, 1901. K.M. 492.	Very Fine	12
1183 - George V (1910-1936), 1 rupee, 1912, Bombay. Prid. 218; K.M. 524.	Extremely Fine	15
1184 - George VI (1936-1947), 1/4 rupee, 1947, Bombay. Y. 58; KM. 548.	Extremely Fine	4
1185 INDIA , Republic (1949-), 10 rupees, 1972, Bombay. 25th anniversary of Independance. K.M. 625.	Extremely Fine	16
1186 - lot of 3 pcs struck at Bombay: 10 rupees n.d. (1969), Gandhi; 10 and 20 rupees 1973 F.A.O.. K.M. 611, 629, 630.	Extremely Fine - Uncirculated Mint State	30
1187 CEYLON , Republic (1948-1972), 5 rupees, 1957. 2500 years of Buddhism. K.M. 126.	about Extremely Fine	15
1188 BHUTAN , 1/2 rupee, period III (1835-1910). K.M. 7.1.	Very Fine - Extremely Fine	7
1189 NEPAL , Virendra Vir Vikrama (VS 2028-2057/AD 1972-2001), 25 rupees, VS 2031. Wildlife Conservation. K.M. 839.	Uncirculated Mint State	15
1190 - 50 rupees, VS 2031. Wildlife Conservation. K.M. 841.	Uncirculated Mint State	15
1191 NEDERLANDS INDIE , Willem I (1815-1840), 1/4 gulden, 1826. Sch. 623.	Zeer Fraai	40
1192 - 1/4 gulden, 1834, Utrecht. Sch. 625.	Zeer Fraai à Prachtig	50
1193 - 1 gulden, 1840, Utrecht. Scholten 617.	Zeer Fraai	75
1194 INDONESIA , Republic, 2000 rupiah, 1974. Wildlife Conservation. K.M. 39.	Uncirculated Mint State	20
1195 MALAYSIA, STRAITS SETTLEMENTS , Victoria (1837-1901), 5 cents, 1882 H. K.M. 10.	Fine	15
1196 - Edward VII (1901-1910), 5 cents, 1902. K.M. 20.	about Very Fine	12
1197 - 10 cents, 1902. K.M. 21.	Fine - Very Fine	8
1198 - 5 cents, 1903. K.M. 20.	Fine - Very Fine	10
1199 - 10 cents, 1909. K.M. 21a.	about Very Fine	20
1200 - Republic (1963-), 15 ringgit, 1976. Wildlife Conservation. K.M. 19.	Uncirculated Mint State	30
1201 BRUNEI , Hassanal Bolkiah (1967-), 5 dollars, 1980. Year of Hegira 1400. K.M. 23.	Uncirculated Mint State	15
1202 SINGAPORE , Republic (1967-), 5 dollars, 1973. 7th South East Asia Peninsular Games. K.M. 10.	Uncirculated Mint State	12
1203 FRENCH INDO-CHINA , 20 centièmes, 1937. G.C. 27; K.M. 17-2.	Uncirculated Mint State	7
1204 - 5 centièmes, 1943, Hanoi. Plain edge. Lecompte 122; G.C. 13.	Very Fine	10
1205 CHINA , Republic (1912-1949), 200 cash, n.d. (c. 1928), Honan. K.M. Y.396. Weak in part.	Fine - Very Fine	15
1206 HONG KONG , Victoria (1860-1901), 5 cents, 1895. K.M. 6.3.	Very Fine	5
1207 - 10 cents, 1899. K.M. 6.3.	about Very Fine	5
1208 - 5 cents, 1900. K.M. 5.	Very Fine	5
1209 JAPAN , Mutsuhito (1867-1912), lot of 7 pcs: 20 sen Meiji 39; 10 sen Meiji 3 (shallow scales); 5 sen Meiji 4, second type (2); Meiji 6, type I; 2 sen Meiji 9; 1 sen Meiji 7. JNDA 01-22, 01-23, 01-34, 01-35, 01-45, 01-46.	Very Fine	100
1210 - Hirohito (1926-1989), 100 yen, Showa 45 (1970). Osaka Exposition. Y. 83.	Uncirculated Mint State	4

JETONS FRANÇAIS

- 1211 s.d. Henri II (1547-1559). D/ Cavalier armé à d. R/ OMNIBVS TROPHEOS LARGITVR GALLIA VICTRIX Croissant couronné dans une couronne de laurier, au-dessus d'un trophée d'armes. Feu. 11599. Laiton, 28 mm. 3,44 g. Griffes au revers. *Très Beau* 50
- 1212 s.d. François II (1559-1560) - Receveurs généraux. D/ Grand F couronné sur une palme et un rameau, au-dessus de deux cornes d'abondance. R/ PRELIO TERRIBILIS Le roi à cheval à d., brandissant son épée. Feu. 3207. Laiton, 28 mm. 3,84 g. Rare. *Beau à Très Beau* 30
- 1213 s.d. François II. D/ FRANCIA DVCTA EST PRVDENTIA Grand F couronné, cerné de deux palmes et de deux serpents. R/ FELICITAS PVBLICA La Félicité deb. sur une base, ten. un rameau d'olivier, l'écu de France et un caducée. Au sol, des armes et des objets scientifiques. Feu. 11642 var.; La Tour 130. Laiton, 25 mm. 2,94 g. *Très Beau à Superbe* 50
- 1214 s.d. Charles IX (1560-1574). D/ PIETATE ET IVSTITIA Deux colonnes entrelacées, sous une couronne, entre deux femmes, l'une ten. un rameau d'olivier et une épée, l'autre un flambeau et une épée. R/ DVAE LEGES IN VNA Femme à double visage, ten. une épée et un rameau, entre deux monogrammes royaux. Feu. 11664; La Tour 163. Laiton, 28 mm. 3,91 g. *Très Beau* 50
- 1215 s.d. Charles IX. D/ PIETATE ET IVSTITIA REGIS Deux colonnes torsadées et couronnées, au-dessus du monogramme royal entre deux cornes d'abondance. R/ MEMENTO DNE DAVID L'écu de France sous une couronne dans un collier. Feu. - (cfr 11715a). Laiton, 25 mm. 2,64 g. Légère faiblesse de frappe au revers. *Très Beau* 50
- 1216 s.d. Charles IX. D/ KAROLI DVCTA EST PRVDENTIA Grand K couronné, cerné de deux branches d'olivier et de deux serpents. R/ FELICITAS PVBLICA La Félicité deb. sur une base, ten. un rameau d'olivier, une serrure et un caducée. Au sol, des armes et des objets scientifiques. Feu. 11661. Laiton, 25 mm. 2,34 g. Corrosion au revers. *Beau à Très Beau* 40
- 1217 s.d. Henri III (1574-1589). D/ MANET VLTIMA COELO Trois couronnes sur un champ fleurdelisé, sous des nuages. R/ IPSA SIBI PRECIUM VIRTUS Victoire ailée deb. de f., s'appuyant sur une colonne, ten. un flambeau. Feu. 11822; La Tour 421. Laiton, 28 mm. 3,77 g. *Beau à Très Beau* 50
- 1218 vers 1577, Chilianus Kochuus (Nuremberg). André Hac, greffier de la cour des monnaies. D/ Son écu orné. R/ GALLIA FORTIT Deux guerriers deb. ten. une branche fleurdelisée et surmontée de l'écu de France. Feu. 2275; Corre 2282. Laiton, 27 mm. 3,53 g. *Beau* 40
- 1219 1608. Médiation entre l'Espagne et les Pays-Bas. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ TANDEM ARBITER ORBIS Le roi deb. de f. entre un trophée et le globe. Feu. 11924. Laiton, 27 mm. 6,03 g. *Très Beau* 40
- 1220 1629. Louis XIII (1610-1643). D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ HOC VINCI VICTORE IVVAT B. cuir. du roi à d. Feu. 12150; La Tour 903, pl. XIX, 4. Laiton, 25 mm. 3,91 g. Griffes au droit. *Très Beau* 30
- 1221 1633. Louis XIII. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ HVIC QVI VEHET ALTIVS ILLAM Trois tritons soulevant une nef fleurdelisée. Feu. 12186; La Tour 943, pl. XX, 12. Laiton, 27 mm. 6,59 g. *Beau à Très Beau* 25
- 1222 1634. Louis XIII. D/ VIRTUS HAEC IMMOTA MANEBIT/ 1634 La Justice assise à d., ten. une épée et un rameau. R/ AB EQVIS VICTORIA/ 1585 Pégase à d. Feu. 12208. Cu, 28 mm. 6,91 g. *Beau* 20
- 1223 1635. Louis XIII. D/ Ecu de France sous une couronne, dans un double collier. R/ CONCVTIOR VNDIQUE ERVSTRA Une pyramide au milieu d'une tempête. Feu. 12212; La Tour 968. Laiton, 23 mm. 3,81 g. *Très Beau* 30
- 1224 1639. Cours des aides. D/ Les écus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ SVPERFLVA DEMO Un vigneron courbé à g., taillant des ceps. Feu. 2569. Cu, 27 mm. 6,33 g. Rare. *Beau* 50
- 1225 1640. Louis XIII. D/ STAT SECURA TRIBVS Un ange deb. de f. devant une portion du zodiaque au sommet d'un globe terrestre. R/ QVA OSTENDIT SE DEXTRA SEQVAMVR Une main de justice entourée d'une auréole flamboyante, le champ semé de lis. Feu. 12225; La Tour 989, pl. XXI, 4. Cu, 30 mm. 8,20 g. *Beau à Très Beau* 40
- 1226 s.d. (avant 1643). Mairie d'Amiens. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ VIMINE IVNGOR LILIIS TENACI Armes d'Amiens. Feu. 6522 var. Cu, 28 mm. 6,37 g. *Très Beau* 40
- 1227 1643. Extraordinaire des guerres et cavalerie légère. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ PAVET LATVS HOSTIS VNTRIQUE Deux villes fortifiées. Feu. 633. AR, 27 mm. 5,36 g. Rare. *Très Beau/Beau* 50
- 1228 1643. Troisième corps des marchands (merciers). D/ Saint Louis à mi-corps avec le manteau fleurdelisé, ten. un sceptre et une main de justice. R/ QVO LUMINAT VIBRAT Armes. Feu. 4850 var. Laiton, 27 mm. 6,13 g. *Beau* 40
- 1229 s.d. Louis XIII. D/ B. l. et dr. à g. R/ FORMIDO RAPACIS Un coq à d., perché sur un rocher, arrêtant un lion rugissant et ten. un chien. Feu. 12240-12242 var. Cu, 21 mm. *Très Beau* 20

1230	s.d. Louis XIII. D/ L'écu de France couronné et entouré de deux palmes. R/ VTRAMQVE ILLIA SERVANT Trois lis au-dessus de deux mains jetant des monnaies. Feu. 12217. Cu, 25 mm. 4,87 g. Taches de vert-de-gris.	Très Beau	25
1231	s.d. Louis XIII. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ NE DECEPIARIS CALCVLA Croix formée de quatre lis couronnés et cantonnés de quatre L. Feu. 12233. Cu, 28 mm. 6,97 g.	Très Beau	30
1232	s.d. Louis XIII. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ PATRIOS SEQVITVR AVSVS Aigle couronné à g., regardant le soleil devant un château. Feu. 12157; La Tour 1119. Laiton, 28 mm. 5,77 g.	presque Très Beau	30
1233	s.d. Louis XIII. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ PAX ET FOELICITAS TEMPORVM Une Foi tenant un caducée cerné de deux cornes d'abondance. Feu. 12180. Laiton, 27 mm. 6,17 g.	Beau à Très Beau	30
1234	s.d. Louis XIII. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ VNDIQVE SECVNDIS FLATIBVS Fleur de lis à la cime d'un mont exposé au souffle de six Vents. Feu. 12297; La Tour 1156. Laiton, 27 mm. 7,94 g.	Beau à Très Beau	30
1235	1645. Ordinaire des guerres. D/ Le jeune roi Louis XIV deb. de f., ten. un sceptre et la main de justice. R/ Les écus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. Feu. 401. Cu, 26 mm. 5,63 g.	Très Beau	25
1236	1645. F. Comeau, maire de Dijon. D/ INTER MAGNOS SEMPER MAIOR QVI MELIOR Son écu heaumé. R/ Ecu cour. de Dijon entre deux branches de laurier. Feu. 10027; Corre 1369. Laiton, 26 mm. 5,65 g.	Beau à Très Beau	25
1237	1651. Hostilités entre la France et l'Angleterre. D/ B. jeune, dr. et cuir. de Louis XIV à d. R/ MAJOR AB AQVILONE FLORES ET FRONDES Le soleil se levant sur la mer, éclairant le Pas-de-Calais et la côte anglaise. Feu. 6674. Cu, 27 mm. 6,23 g.	Beau à Très Beau	30
1238	1652. Louis XIV. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ NEC MONSTRA MORANTVR Le Soleil dans un char à d., parcourant le zodiaque au-dessus d'un paysage. Feu. 12493; La Tour 1339. Cu, 27 mm. 6,53 g.	presque Très Beau	25
1239	1653. Ordinaire des guerres. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ NULLAE CAELESTIBVS IRAE Aigle de f. sur un caducée, ten. une branche d'olivier. Feu. 415. Cu, 27 mm. 6,19 g.	Très Beau	25
1240	1653. Louis XIV. D/ ADMIRABILE OPVS EXCELSI B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ NON IMPVNE FERET Un aigle volant à g. vers le soleil, emportant un aiglon dans ses serres. Feu. 12498; La Tour 1345 var. Cu, 27 mm. 4,75 g.	Très Beau	25
1241	1654. Extraordinaire des guerres et cavalerie légère - La Fronde réprimée. D/ B. l. et dr. de Louis XIV à d. R/ ALCIDEM PROBAT L'Hydre vaincue, couchée sur le dos, ses t. coupées. Feu. 646. Cu, 27 mm. 6,58 g.	Beau à Très Beau	25
1242	1655. Parties casuelles - Prise d'Arras. D/ B. l. et dr. de Louis XIV à d. R/ CANTANS FUGAT Coq mettant un lion en fuite à d. devant la ville d'Arras. Feu. 6956; van Loon II, 392. Cu, 27 mm. 6,09 g.	Beau	20
1243	1656. Louis XIV. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ OPPORTVNVS ADEST Un bouclier céleste. Feu. 12527; La Tour 1380, pl. XXVI, 11. Cu, 27 mm. 6,39 g.	presque Très Beau	25
1244	1657. Extraordinaire des guerres et cavalerie légère. D/ B. l. et dr. de Louis XIV à d. R/ SPES CERTA METUS QUE Massue armée de pointes. Feu. 649 var. AR, 27 mm. 6,27 g.	Beau	30
1245	1658. L. Longuet, trésorier de l'extraordinaire des guerres et de la cavalerie. D/ Ecu de France sous une couronne. R/ IOVEM IAM LIBERA POSCIT Aigle éployé s'envolant vers le ciel. Feu. 936. Cu, 27 mm. 6,82 g.	Très Beau	25
1246	1659. Extraordinaire des guerres et cavalerie légère. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ DONEC SOCIENTVR IN VNAM Bras armé à d. sortant d'un arbre. Feu. 651. Cu, 26 mm. 6,65 g.	presque Très Beau	20
1247	1660. Louis XIV. D/ IN MENSURA ET PONDERE La Justice démasquant la Fourberie, terrassée près de deux tonneaux brisés. R/ MERCES ET CAVSA LABORVM Couronne de laurier. Feu. 12554. Cu, 27 mm. 6,33 g. Taches au droit.	Très Beau	25
1248	1660. Entrée de la reine à Paris. D/ B. dr. à d. R/ La reine assise à g. dans son char entrant dans la ville. Feu. 3409a var. Cu, 25 mm.	Beau	10
1249	1662. Naissance du Grand Dauphin. D/ B. à d. R/ Dauphin couronné à d. Feu. 11166. Cu, 28 mm. 5,76 g.	Beau à Très Beau	75
1250	1664. Ordinaire des guerres. D/ B. habillé de Louis XIV à d. R/ IVBET REVIRESCERE LAVROS Soleil brillant sur la campagne où poussent des lauriers. Feu. 429. Cu, 28 mm. 5,94 g.	Beau à Très Beau	10
1251	1667. Ordinaire des guerres. D/ B. habillé de Louis XIV à d. R/ VINCTI DVM RESPICIT Soleil dissipant les nuages. Feu. 443a var. Cu, 27 mm. 4,30 g.	Très Beau	25
1252	1667. J. Joly, maire de Dijon. D/ AVXIT VIRTUTE DECOREM Son écu heaumé. R/ Ecu cour. de Dijon entre deux branches de laurier. Feu. 10048; Corre 2448. Laiton, 28 mm. 7,44 g.	Très Beau	40
1253	1668. Chambre aux deniers. D/ B. cuir. de Louis XIV à d. R/ PARCA QVOD SATIS EST MANV Des vases et une corbeille dans lesquels tombe la manne céleste. Feu. 2360 (seulement en cuivre). AR, 27 mm. 5,49 g. Rare.	Beau	40
1254	1674. Extraordinaire des guerres. D/ B. cuir. de Louis XIV à d. R/ QVID NON IVNCTA DOMANT Une corne d'abondance versant des monnaies sur un trophée. Feu. 678. Laiton, 26 mm. 6,16 g.	Très Beau	20

1255	1675. B.-P. Baudinot, maire de Dijon. D/ Son écu heaumé. R/ Armes de Dijon. Feu. 10053; Corre 329. AR, 29 mm. 8,30 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1256	1675. Ordinaire des guerres. D/ B. cuir. de Louis XIV à d. R/ TOVIOVRS ARMEE TOVIOVRS FIDELE Aigle éployé de f., ten. le foudre dans son bec à g. Feu. 456. Laiton, 27 mm. 6,08 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1257	1675, Dufour. Extraordinaire des guerres. D/ B. cuir. de Louis XIV à d. R/ TOT TELA QVOT HOSTES Un porc-épic à g. Feu. 681 var. Cu argenté, 27 mm. 6,62 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1258	1676. Ordinaire des guerres. D/ B. cuir. de Louis XIV à d. R/ TELA SVETA IOVIS Foudre ailé. Feu. 458. Cu, 27 mm. 6,09 g.	<i>Très Beau</i>	20
1259	1676, Dufour. Bâtiments du roi. D/ B. cuir. de Louis XIV à d. R/ ORNAT ET IRRIGAT Une fontaine à cascade dans un parc. Feu. 3003. Cu, 27 mm. 6,13 g. Griffes au revers.	<i>presque Très Beau</i>	20
1260	1677. Ordinaire des guerres - Victoires françaises. D/ B. cuir. de Louis XIV à d. R/ SOLE AC MARTE TRIVMPHAT Le soleil éclairant un trophée d'armes. Feu. 461. Cu, 27 mm. 4,61 g.	<i>Superbe</i>	30
1261	1678. Chambre aux deniers. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ NEC OBSCVRANT NEC MORANTVR Le soleil dissipant les nuages. Feu. 2375 (seulement en cuivre). AR, 27 mm. 6,17 g. Patine foncée.	<i>Beau</i>	40
1262	1679 (sur 1677). Extraordinaire des guerres. D/ B. cuir. de Louis XIV à d. R/ HEIC OMNIBVS AEQVVS Le soleil au-dessus du zodiaque. Feu. 685 var. Laiton, 27 mm. 5,53 g.	<i>Très Beau</i>	20
1263	1680. Louis XIV. D/ T. nue à d. R/ FECIT VICTORIA NODVM Trophée d'armes. Feu. 12686. Cu, 27 mm. 6,52 g.	<i>Très Beau</i>	25
1264	1681. Ordinaire des guerres - Trésorier Paparel. D/ B. cuir. de Louis XIV à d. R/ HOC LVMINE FLORENT Lis sous le soleil. Feu. 467. Cu, 27 mm. 5,27 g.	<i>Très Beau</i>	15
1265	1681. Louis XIV. D/ T. nue à d. R/ FRANCORVM EXERCITVS AD RHENVM TER VICTOR Louis XIV deb. à d., recevant de la Victoire une palme et un écusson. A terre, des armes. Feu. 12703. Cu, 28 mm.	<i>Très Beau</i>	30
1266	1681. J. Joly, maire de Dijon. D/ Son écu heaumé. R/ STAT SETEM FVLTA COLVMNIS La ville deb. de f. ten. une corne d'abondance et s'appuyant sur son écu. Feu. 10060; Corre 2450. Laiton, 30 mm. 7,12 g.	<i>presque Très Beau</i>	25
1267	1682. Louis XIV. D/ B. cuir. à d. R/ .EX LILIO LILIA. Un lis à trois fleurs au milieu d'une campagne. Feu. 12710. Cu, 25 mm.	<i>Beau à Très Beau</i>	13
1268	1685, Marteau. Trésoriers de l'extraordinaire des guerres. D/ T. nue de Louis XIV à d. R/ SAT TERRVIT ORBEM Aigle éployé à g., ten. un foudre. Feu. 938. AR, 26 mm. 6,23 g. Patine foncée.	<i>presque Très Beau</i>	50
1269	1687, Bernard. Trésoriers militaires des armées. D/ T. nue de Louis XIV à d. R/ DOMITIS AGIT OTIA MONSTRIS Hercule assis sur un rocher, ten. une massue et regardant fuir les sept têtes de l'hydre. Feu. 931 var. Laiton, 27 mm. 5,29 g.	<i>Très Beau</i>	25
1270	1688, Le Blanc. Trésoriers de l'extraordinaire des guerres. D/ T. nue de Louis XIV à d. R/ OCVLIS DORMITAT APERTIS Lion couché à g. Feu. 942 var. Cu, 27 mm. 7,03 g.	<i>Très Beau</i>	30
1271	1688, Roussel. Chambre aux deniers. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ QVAS NON PRAEBET OPES Un arbre chargé de fruits. Feu. 2395 var. AR, 28 mm. 7,75 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
1272	1690. Experts et greffiers des bâtiments. D/ Deux palais en construction. R/ OMNIA CVM PONDERE NVMERO ET MENSURA L'Architecture assise à g., traçant des plans sur une table. Feu. 3187. AR, 29 mm. 6,16 g.	<i>Très Beau</i>	50
1273	1690, Bernard. Ordinaire des guerres. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ PROPRIIS INVICTVS IN ARMIS Lion passant à g. Feu. 471. Cu, 27 mm. 7,29 g.	<i>Très Beau</i>	20
1274	1691. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XIV à d. R/ MANVS VNICA TORQVET Des éclairs au-dessus d'un récif. Feu. 698 var. Cu, 26 mm. 4,75 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1275	1691, Roussel. Extraordinaire des guerres. D/ T. de Louis XIV à d. R/ MANVS VNICA TORQVET Des éclairs au-dessus d'un récif. Feu. 699 var. Laiton, 26 mm. 4,41 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1276	1692, Roussel. Receveurs - Payeurs des rentes. D/ T. l. de Louis XIV à d. R/ HAVRIT VT EFFVNDAT De l'eau s'écoulant d'un siphon plongé dans un puits. Feu. 3852. AR, 27 mm. 6,87 g.	<i>Très Beau</i>	75
1277	1694. Cardinal Léon Potier de Gesvres, archevêque de Bourges. D/ B. à d. R/ Armoiries. Feu. 9352. Cu. 9,31 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1278	1698, Roettiers. Ordinaire des guerres - Paix de Ryswick. D/ T. l. de Louis XIV à d. R/ CVNCTAE FRONDI PRAEPONIT OLIVAM Pallas deb. de f., regardant à d., tenant une lance et une branche d'olivier. A ses pieds, deux branches de laurier. Feu. 487. AR, 27 mm. 6,40 g.	<i>presque Très Beau</i>	30
1279	1698, Roussel. Contrôleurs des rentes. D/ B. l. de Louis XIV à d. R/ NE CALCVLVS ERRET Une main comptant des jetons sur une table, sous un oeil ouvert. Feu. 3837. AR, 26 mm. 7,63 g. Rare.	<i>Beau</i>	50
1280	1699, Bernard. Ordinaire des guerres. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ POSITI SED TIMENDI Arc et carquois accrochés à une colonne. Feu. 493. Cu, 27 mm. 6,32 g.	<i>Très Beau</i>	20
1281	1700. Académie des lettres de Lyon. D/ L'autel antique de Lyon. R/ Armes de la ville, soutenues par le Rhône et la Saône. Feu. 10747. AR, 30 mm. 8,41 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
1282	1701, Roussel. Extraordinaire des guerres. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ QVOT APTA CORONIS Un laurier. Feu. 718 var. AR, 28 mm. 6,29 g.	<i>Très Beau</i>	30

1283	1703, Roettiers. Argenterie du roi. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ QUAM VARIO SPLENDORE MICAT Arc-en-ciel au-dessus d'une campagne. Feu. 2922 var. (seulement en argent). Cu, 28 mm. 6,70 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
*1284	1704. Chambre des monnaies. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ IUSTUM RECTUMQUE TUETUR La Justice deb. de f., ten. une épée et une balance. Feu. 2203 var. Cu, 28 mm. 7,03 g. Frappe postérieure.	<i>Superbe</i>	30
1285	1705. Assemblée du clergé des Gaules. D/ LEVAT ONUS PIETAS Quatre lévites marchant à d., portant l'arche de l'Alliance. R/ Inscription dans une couronne. Feu. 3953. AR, 30 mm. 8,56 g.	<i>Très Beau</i>	30
1286	1705. Ordinaire des guerres. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ QUAM FORTI PECTORE ET ARMIS Pallas deb. de face, regardant à d., ten. une lance et un bouclier. Feu. 505. AR, 29 mm. 5,96 g.	<i>Très Beau</i>	30
1287	1706. Antoine Clergé. D/ Ses armes. R/ QVID NON VINCERET ILLE Hercule assommant l'hydre. Feu. 5442; Corre 1315. Laiton, 28 mm. 6,38 g.	<i>Très Beau</i>	40
1288	1706, Bernard. Extraordinaire des guerres. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ FREMENTES DEMOROR AUSTROS Un récif battu par une tempête. Feu. 732. AR, 28 mm. 6,07 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	30
1289	1706, Bernard. Procureurs des comptes. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ PROCURANT PLACIDI SOLITA RATIONE QUIETEM Deux alcyons construisant leur nid sur la mer. Feu. 1811. AR, 28 mm. 6,97 g.	<i>Beau</i>	15
1290	1707, Bernard. Chambre aux deniers. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ SUFFICIT OMNIBUS UNA Un palmier. Feu. 2437 var. Laiton, 28 mm. 6,92 g.	<i>Superbe</i>	25
1291	1707, Bernard. Ordinaire des guerres. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ MANET INTEGRA VIRTUS Un palmier. Feu. 510 var. AR, 29 mm. 7,27 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1292	1707, Bernard. Extraordinaire des guerres. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ TERRITAT ET LAESUS Un sanglier blessé d'une flèche couché dans une forêt. Feu. 735. Cu, 28 mm. 5,48 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1293	s.d. (1707). Bourgogne, Chartraire de Montigny, élu aux Etats. D/ Ses armoiries. R/ Armes de Bourgogne. Feu. 9891; Corre 1205. Cu, 30 mm. 9,13 g.	<i>Très Beau</i>	30
1294	1708, Mauger. Ordinaire des guerres. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ NON IMPUNE MOVETUR Foudre ailée remplissant le champ. Feu. 513. Laiton, 29 mm. 8,52 g.	<i>Superbe</i>	30
1295	1708, Mauger. Extraordinaire des guerres. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ NOVA SUSCITAT ARMA Cadmus créant des soldats en semant des dents de dragon. Feu. 738. Cu, 28 mm. 6,93 g.	<i>presque Très Beau</i>	20
1296	1708, Mauger. Extraordinaire des guerres. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ NOVA SUSCITAT ARMA Cadmus créant des soldats en semant des dents de dragon. Feu. 737. AR, 28 mm. 5,81 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1297	1708, Mauger. Chambre aux deniers. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ SOLVO IOVI DAPEM Un agneau couché sur un autel. Feu. 2438. AR, 28 mm. 6,30 g.	<i>Beau</i>	20
1298	1709, Bernard. Payeurs des rentes. D/ T. de Louis XIV à d. R/ SOLVIT INEXHAUSTUS Chaussée, lac, aqueduc et fontaine. Feu. 3856. AR, 30 mm. 7,81 g.	<i>presque Très Beau</i>	30
1299	1711, Bernard. Ordinaire des guerres. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ BELLO LECTA COHORS Groupe de lions. Feu. - (cfr 527). Cu, 29 mm. 8,10 g. Flan épais. Petits coups au revers.	<i>Très Beau à Superbe</i>	25
1300	1711, Bernard. Contrôleurs des rentes. D/ T. nue de Louis XIV à d. R/ PER ME CERTA FIDES Une main comptant des jetons sur une table. Feu. 3841 var. AR, 28 mm. 5,64 g.	<i>Beau</i>	40
1301	1711, Roussel. Monnaie de Rouen. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ HINC PONDUS ET PRETIUM Un balancier monétaire sous une balance. Feu. 6279. Cu, 31 mm. 8,78 g.	<i>Très bien conservé/Beau</i>	25
1302	1712, Bernard. Extraordinaire des guerres. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ ORBEM PACARE LABORAT Hercule à g. montrant une montagne. et ten. sa massue sur l'épaule. Feu. 747; van Loon V, 207. AR, 29 mm. 6,27 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
1303	1712, Bernard. Chambre aux deniers. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ SEGES SUPERADDITA VOTIS Deux hommes portant à d. une grappe de raisin. Feu. 2447. AR, 28 mm. 5,97 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
1304	1713. Procureurs de la Cour. D/ La Paix et la Justice se donnant la main. R/ NOS ARAM IUSTITIAE PARAMUS La Justice assise à g., ten. un glaive et une balance. Feu. 3218. AR, 30 mm. 7,96 g. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
1305	1713, Bernard. Extraordinaire des guerres. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ LONGUM HAUD LAETABITUR HOSTIS Hercule décochant une flèche vers le Centaure enlevant Déjanire. Feu. 749; van Loon V, 216. AR, 29 mm. 6,11 g. Belle patine foncée.	<i>Très Beau</i>	30
1306	1713, Bernard. Bâtiments du roi. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ AD NVTUM EDUCIT IN AURAS Amphion deb. à g., jouant de la lyre entre un château et une allée d'arbres. Feu. 3077. AR, 29 mm. 6,06 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
*1307	1714, Bernard. Trésor royal. D/ T. de Louis XIV à d. R/ PACATO PLENIUS ALVEO Un torrent se jetant d'une falaise dans un lac. Feu. 1995. AR, 29 mm.	<i>Très Beau</i>	30
1308	1714, Bernard. Extraordinaire des guerres - Paix de Rastatt. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ UTRAQUE TRIUMPHAT Minerve deb. à d., ten. une lance et un rameau de laurier. Feu. 750. AR, 29 mm. 5,96 g. Belle patine foncée.	<i>Très Beau</i>	30
1309	1715, Bernard. Extraordinaire des guerres. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ CONSOCIARE AMAT La Guerre et la Justice deb., se donnant la main. Feu. 751. AR, 29 mm. 6,27 g.	<i>Très Beau</i>	30

1310	1715, Bernard. Chambre aux deniers. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ DITAT AGROS POPULOS QUE BEAT Un cours d'eau passant devant une ville. Feu. 2452. AR, 28 mm. 6,52 g.	Beau à Très Beau	25
1311	s.d. Louis XIV. D/ T. âgée à d. R/ LATE CVNCTA PROFVNDIT L'Aurore sur son char à d. au-dessus des nuages, ten. un flambeau. Feu. 12891. Cu, 27 mm. 4,29 g.	Très Beau à Superbe	30
1312	s.d. Communauté des maîtres vitriers peintres sur verre de Paris. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ Armes de la corporation. Daté 1715. Feu. 5413a. AR, 29 mm. 5,73 g. Rare.	presque Très Beau	60
1313	s.d., Nilis. Louis XIV. D/ T. âgée à d. R/ DAT CVRA QVIETEM Quatre cigognes. Feu. 12852 var. Cu, 25 mm. 4,68 g. Petit coup au droit.	Très Beau	20
1314	s.d., Nuremberg. Paparel, trésorier militaire des armées. D/ B. cuir. de Louis XIV à d. R/ DAT FRVCTVS DAT QVE CORONAS Soleil rayonnant au-dessus d'un grenadier en fleur. Feu. 916. Laiton, 25 mm. 4,35 g.	Beau à Très Beau	20
1315	s.d. Louis XIV. D/ HAEC PET TE AVCTA COLAM Un pied de lis fleuri arrosé par la pluie tombant d'un nuage. R/ OPPORTVNIS ADEST Un bouclier céleste. Feu. 12528. Cu, 27 mm. 6,86 g.	Très Beau	30
1316	s.d. Louis XIV. D/ B. cuir. à d., portant une cravate. R/ NEC OBSCVRANT NEC MORANTVR Un soleil rayonnant entouré de nuages, au-dessus d'une plaine. Feu. 12679; La Tour 1849. Laiton, 27 mm. 6,22 g.	Très Beau	25
1317	s.d. Louis XIV. D/ T. âgée à d. R/ AD IOVIS ORA Corne d'abondance posée sur le sol. Feu. 12838. Laiton, 25 mm. 4,22 g.	Très Beau	25
1318	s.d. Louis XIV. D/ B. cuir. à d., portant une cravate. R/ CVM PONDERE E MENSURA Une femme deb. à d., ten. une hache et une épée, des armes au sol. Feu. 12843. Cu, 25 mm. 5,65 g.	Très Beau	25
1319	s.d. Louis XIV. D/ B. enfantin de Louis XIV à d., l. et dr. R/ LES COEVRS FIDELLES Trois coeurs couronnés. Feu. 12900 var. Cu, 25 mm. 5,26 g.	Très Beau	25
1320	s.d. Louis XIV. D/ B. cuir. à d., portant une cravate. R/ PVGNAT ET EXCITAT ARTES Minerve deb. à g., ten. une lance, une palette et des pinces. Feu. 12931 var.; La Tour 1894. Cu, 27 mm. 6,86 g. Cassure du coin au revers.	Très Beau	25
1321	s.d. Louis XIV. D/ B. l., dr. et cuir. de Louis XIV à d. R/ IVSTIS SPES PACIS IN ARMIS Minerve assise à g. sur un trophée, ten. un rameau de laurier et une corne d'abondance. Feu. 12477a var. Cu, 28 mm. 7,09 g.	presque Très Beau	25
1322	s.d. Louis XIV. D/ T. de Louis XIV à d. R/ OMEN IMPERIT MARITIMI/ KARTAG NOVAM Trident, un rameau et une palme passés dans une couronne, devant une bataille navale. Feu. 12913. Cu, 25 mm. 4,52 g.	Beau à Très Beau	20
1323	s.d., C. Lauffer (Nuremberg). Paparel, trésorier militaire des armées. D/ B. cuir. de Louis XIV à d. R/ DAT FRVCTVS DAT QVE CORONAS Soleil rayonnant au-dessus d'un grenadier en fleur. Feu. 924 var. Laiton, 25 mm. 4,60 g.	Très Beau	25
1324	s.d., L.G. Lauffer (Nuremberg). Trésoriers de l'extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XIV à d. R/ OCVLIS DORMITAT APERTIS Lion couché à g. Feu. 945. Cu, 25 mm. 4,27 g.	Superbe	30
1325	s.d., L.G. Lauffer (Nuremberg). Louis XIV. D/ T. nue de Louis XIV à d. R/ FECIT VICTORIA NODVM Trophée d'armes. Feu. 12688. Cu, 26 mm. 5,48 g.	Très Beau	25
1326	s.d. (1690), Lauffer (Nuremberg). Ordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XIV à d. R/ PROPRIIS INVICTVS IN ARMIS Lion passant à g. Feu. 474 var. Cu, 25 mm. 4,54 g.	Superbe	20
1327	s.d., Lauffer (Nuremberg). Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XIV à d. R/ SVA INNIXVS VIRTUTE QVIESCIT Hercule deb. de f. s'appuyant sur sa massue devant un arbre. Feu. 717. Laiton, 25 mm. 5,00 g.	Très Beau à Superbe	20
1328	s.d., Lauffer (Nuremberg). Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XIV à d. R/ QVOT APTA CORONIS Un laurier. Feu. 721. Laiton, 25 mm. 4,77 g.	Très Beau à Superbe	20
1329	s.d., Roussel. Louis XIV. D/ T. âgée à d. R/ AMOR DABBIT ESSE PERENNES Alphée et Aréthuse couchés se donnant la main et mêlant leurs eaux. Feu. 12824. Cu, 28 mm. 6,33 g.	Très Beau	25
1330	s.d., Roussel. Louis XIV. D/ T. âgée à d. R/ NON DEFLUET Fleuve couché à g., versant l'eau de son urne. Feu. 12826. Cu, 28 mm. 6,60 g.	Très Beau	25
1331	1716. Extraordinaire des guerres - La paix en Europe. D/ B. enfantin de Louis XV à d., l., dr. et cuir. R/ JUNGIT BELLI ET PACIS HONORES Minerve deb. de f., ten. une lance entourée d'un rameau d'olivier et son bouclier. Feu. 755. AR, 29 mm. 6,12 g.	Beau à Très Beau	25
1332	1716, Le Blanc. Extraordinaire des guerres - La paix en Europe. D/ B. enfantin de Louis XV à d., l. et dr. R/ JUNGIT BELLI ET PACIS HONORES Minerve deb. de f., ten. une lance entourée d'un rameau d'olivier et son bouclier. Feu. 756 var. Cu, 29 mm. 7,55 g.	Très Beau	20
1333	1717, Roettiers. Payeurs des rentes. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ FIDE QUA SUMPTA REPENDO La Bonne Foi assise à une table, comptant des sommes de monnaie et déversant une corne d'abondance sur des bourses ouvertes. Feu. 3861 var. AR, 30 mm. 8,38 g. Patine foncée.	Très Beau/Beau	25
1334	1718, Le Blanc. Extraordinaire des guerres. D/ B. enfantin de Louis XV à d., l. et dr. R/ IMPERIOSA QUIES Un lion couché à g. au pied d'un mont. Feu. 762 var. AR, 29 mm. 6,41 g.	Beau	20
1335	1720. Extraordinaire des guerres. D/ B. enfantin de Louis XV à d., l., dr. et cuir. R/ BELLI PACISQUE SEQUESTER Pallas deb. à g., tenant une lance et un bouclier. Feu. 767. AR, 29 mm. 7,38 g.	Très Beau	30

1336	1721. Extraordinaire des guerres. D/ B. enfantin de Louis XV à d. R/ APTA CORONIS Un laurier. Feu. 772. Cu, 29 mm. 7,79 g.	<i>Très Beau</i>	20
1337	1721, Le Blanc. Chambre aux deniers. D/ B. enfantin de Louis XV à d., l., dr. et cuir. R/ COELESTIBUS ILLA MINISTRAT Hébé versant l'ambroisie à Jupiter assis à g. Feu. 2457 var. AR, 28 mm. 6,03 g.	<i>Très Beau</i>	30
1338	1721, Le Blanc. Chambre aux deniers. D/ B. enfantin de Louis XV à d., l., dr. et cuir. R/ COELESTIBUS ILLA MINISTRAT Hébé versant l'ambroisie à Jupiter assis à g. Feu. 2457. AR, 29 mm. 6,04 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1339	1722. Ordinaire des guerres. D/ B. enfantin de Louis XV. R/ NATA TRIUMPHIS Un laurier. Feu. 529 var. Cu, 29 mm. 7,63 g.	<i>Superbe</i>	30
1340	1722. J. Fleuriau d'Armenonville, secrétaire d'état et garde des sceaux de France. D/ Ses armes. R/ Inscription en dix lignes. Feu. 5821; Corre 1878. Cu, 31 mm. 9,58 g. Rare.	<i>presque Superbe</i>	50
1341	1722. Extraordinaire des guerres. D/ B. enfantin de Louis XV à d., l., dr. et cuir. R/ NON MINOR EST VIRTUS Hercule allongé et se reposant. Autour, sa massue, son arc et son carquois. Feu. 775. AR, 29 mm. 7,31 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	30
1342	s.d. Etats d'Artois. D/ B. enfantin de Louis XV à d. R/ COMITIA ARTESIAE Armes d'Artois soutenues par un lion et une levrette. Feu. 6887. Cu, 31 mm. 10,05 g.	<i>Très Beau</i>	25
1343	1723, Le Blanc. Extraordinaire des guerres. D/ B. cuir. de Louis XV à d. R/ HONOS BELLI PACISQUE Un laurier. Feu. 778 var. AR, 28 mm. 7,28 g.	<i>Très Beau</i>	30
1344	1723, Roettiers. Jeton de la Monnaie. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ ET LEGE ET PONDERE Balancier monétaire. A g., des corbeilles remplies de flans. Feu. 2212. AR, 29 mm. 7,67 g.	<i>Très Beau</i>	40
1345	1724. Extraordinaire des guerres. D/ B. cuir. de Louis XV à d. R/ ETIAMQUE PER OTIA TERRET Un lit de repos. Feu. 782. Cu, 29 mm. 7,75 g. Refrappe.	<i>Superbe</i>	15
1346	1725, Duvivier. Chambre aux deniers. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ ACCEPTA REPENDIT Une moisson, deux arbres à g. Feu. 2471. AR, 29 mm. 6,51 g.	<i>Très Beau</i>	30
1347	1725, Roettiers. Extraordinaire des guerres. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ COHIBERE LABOR Un cheval harnaché attaché à d. à une barrière. Feu. 785 (seulement en argent). Laiton, 29 mm. 6,43 g.	<i>Très Beau</i>	20
1348	1725, Roettiers. Chambre aux deniers. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ ACCEPTA REPENDIT Une moisson, deux arbres à g. Feu. 2469. AR, 29 mm. 6,14 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1349	1726, Duvivier. Académie de Rouen. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ FORENSIB ORATORIB IN SENAT NORMANN Inscription en quatre lignes dans une couronne. Feu. 6116. AR, 30 mm. 8,48 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
1350	1726, Duvivier. Académie de Rouen. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ FORENSIB ORATORIB IN SENAT NORMANN Inscription en quatre lignes dans une couronne. Feu. 6115 var. AR, 30 mm. 8,58 g.	<i>Très Beau</i>	30
1351	1726 (après 1774), Duvivier. Académie de Rouen. D/ T. nue de Louis XVI à d. R/ FORENSIB ORATORIB IN SENAT NORMANN Inscription en quatre lignes dans une couronne. Feu. 6120. AR, 30 mm. 7,95 g. Patine foncée.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1352	1726, Le Blanc. Ordinaire des guerres. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ BELLI ET PACIS HONOS Un oriflamme au vent. Feu. 537. Cu, 29 mm. 7,70 g.	<i>Superbe</i>	30
1353	1726, Le Blanc. Extraordinaire des guerres. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ QUANTUS IN ARMIS Un éléphant de guerre chargé d'une tour à d. Feu. 789. Cu, 29 mm. 7,74 g.	<i>Beau</i>	20
1354	1726, Marteau. Académie de Rouen. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ FORENSIB ORATORIB IN SENAT NORMANN Inscription en quatre lignes dans une couronne. Feu. 6117. AR, 30 mm. 8,27 g.	<i>Très Beau</i>	30
1355	1726, Roettiers. Académie de Rouen. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ FORENSIB ORATORIB IN SENAT NORMANN Inscription en quatre lignes dans une couronne. Feu. 6119. AR, 30 mm. 8,92 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
1356	1726, Roettiers. Académie de Rouen. D/ B. cuir. de Louis XV à d. R/ FORENSIB ORATORIB IN SENAT NORMANN Inscription en quatre lignes dans une couronne. Feu. 6114 var. AR, 30 mm. 8,00 g. Patine colorée.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1357	1727. Ordinaire des guerres. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ EXPECTUS FIDELEM JUPITER Aigle en vol, ten. un foudre. Feu. 539. AR, 29 mm. 6,66 g.	<i>Très Beau</i>	30
*1358	1728. Ordre du Saint-Esprit. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ VIRTUS OMNIS AB ILLO La colombe de l'Esprit Saint entourée de rayons et de flammes. Feu. 1622. AR, 28 mm.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
1359	1728, Duvivier/Le Blanc. Chambre aux deniers. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ INNUMERI QUOS RORE BEAT Le Nil couché à d. devant un sphinx, ten. une corne d'abondance. Feu. 2480. AR, 29 mm. 7,41 g.	<i>Très Beau</i>	30
1360	1728, Duvivier. Extraordinaire des guerres - Congrès de Soissons. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ ORBEM PACARE TRIUMPHUS Hercule deb. de f. s'appuyant sur sa massue et tenant une branche de laurier. Feu. 791. AR, 29 mm. 7,23 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	30
1361	1730, Duvivier. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ PACEM NON BELLA CIENT Deux trompettes sur un vase en forme de ciste. Feu. 793. AR, 29 mm. 7,28 g.	<i>Très Beau</i>	25
1362	1730, Duvivier. Extraordinaire des guerres. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ PACEM NON BELLA CIENT Deux trompettes sur un vase en forme de ciste. Feu. 793 var. AR, 29 mm. 7,78 g.	<i>Très Beau</i>	25

1363	1730, Duvivier. Joseph Alphonse de Valbelle, évêque de Saint-Omer. D/ Armoiries. R/ VERTU ET FORTUNE La Fortune nue deb. à g. sur une roue, ten. une gerbe et un voile. Feu. 7056; Corre 4753. Laiton, 31 mm. 8,55 g.		
		<i>Beau à Très Beau</i>	30
1364	1730, Duvivier. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ PACEM NON BELLA CIENT Deux trompettes sur un vase en forme de ciste. Feu. 794. Cu, 29 mm. 6,97 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1365	1731, Duvivier. Maison de la reine. D/ B. à g. R/ PROLES GEMINAVIT ODOREM Un grand lis fleuri avec deux boutons. Feu. 13321. AR, 29 mm. 7,48 g. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
1366	1731, Marteau. Secrétaires du roi. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ DUCEM REGEMQUE SEQUUNTUR Essaim d'abeilles volant vers le soleil. Feu. 335. AR, 30 mm. 7,73 g. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1367	1732. Méreau des officiers porteurs de charbon. D/ Armes de Paris sur un cartouche orné. R/ Dans le champ: PORT/ PAYE. Feu. 5039. Cu, 24 mm. 4,15 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
1368	1732, Duvivier. Extraordinaire des guerres. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ AMBAE SPLENDIDIUS NITENT Couronnes de laurier et d'olivier entrelacées. Feu. 798. AR, 29 mm. 7,37 g.	<i>Très Beau</i>	30
1369	1734, Roettiers. Extraordinaire des guerres. D/ B. cuir. de Louis XV à d. R/ JUSSA VOLANT Deux foudres sur un nuage. Feu. 805 var. Cu, 29 mm. 7,37 g.	<i>Très Beau</i>	20
1370	1734, Roettiers. Trésor royal. D/ B. cuir. de Louis XV à d. R/ NEC OPES DESUNT NEC AMOR Jason deb. de f., ten. une épée et la Toison d'or. Feu. 2038. AR, 29 mm. 7,40 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1371	1736, Duvivier. Extraordinaire des guerres. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ NEC VIRTUS AEMULA CESSAT Trois chiens attachés à un poteau. Feu. 809. Cu, 29 mm. 6,22 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	25
1372	1737. Chambre aux deniers. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ DIVIS MINISTRAT MUNERA DIVUM Un prêtre agenouillé devant un autel fumant. Feu. 2495 var. Cu, 29 mm. 6,97 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
1373	1738. Extraordinaire des guerres. D/ B. cuir. de Louis XV à d. R/ NON ADIMUNT DETRACTA DECUS Un palmier. Feu. 812 var. AR, 28 mm. 6,13 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1374	1739. Ordinaire des guerres. D/ B. cuir. de Louis XV à d., les cheveux noués dans la nuque. R/ FELICI IN SEDE QUIESCIT Mars assis au pied d'un palmier, entouré d'armes. Feu. 565 var. AR, 28 mm. 6,26 g.	<i>Très Beau</i>	30
1375	1740, Marteau. Extraordinaire des guerres. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ CIRCUM CLAUSTRA FREMUNT Eole deb. à d., ouvrant l'antre des vents. Feu. 814 var. AR, 29 mm. 7,13 g.	<i>Très Beau</i>	25
1376	1741, Dubois. Arquebusiers de Lyon. D/ Armes de la ville entre le Rhône et la Saône debout. R/ ET JOCIS ET BELLO Cible, lance et arquebuses en sautoir, devant une vue de la ville. Feu. 10788. AR, 30 mm. 9,04 g.	<i>Très Beau</i>	40
1377	1741, Marteau/Le Blanc. Chambre aux deniers. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ PRO DOMO REGIS Deux boeufs attelés à un chariot chargé de gerbes. Au fond, un palais. Feu. 2501 var. (seulement en cuivre). AR, 29 mm. 7,32 g.	<i>Très Beau</i>	30
1378	1741, Marteau. Extraordinaire des guerres. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ QUID NON DIRUERE EFFICAX Un foudre ailé. Feu. 817 var. Cu, 29 mm. 8,09 g.	<i>Superbe</i>	20
1379	1741, Marteau. Extraordinaire des guerres. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ QUID NON DIRUERE EFFICAX Un foudre ailé. Feu. 816 var. AR, 29 mm. 7,26 g.	<i>Très Beau</i>	25
1380	1743, Marteau. Extraordinaire des guerres. D/ B. dr. de Louis XV à d. R/ AB OBICE MAIOR Une chute d'eau sur un cours d'eau, devant une place forte. Feu. 820. AR, 29 mm. 6,99 g.	<i>Très Beau</i>	25
1381	1743, Marteau. Ordinaire des guerres. D/ B. dr. de Louis XV à d. R/ DURANDO SAECULA VINCIT Un laurier. Feu. 572 var. AR, 29 mm. 7,20 g.	<i>Très Beau</i>	30
1382	1744. Affinages de Lyon. D/ Soleil éclairant un paysage montagneux. R/ AFFINAGES/ DE/ LYON Feu. 10795. Cu, 30 mm. 7,94 g.	<i>Très Beau</i>	30
1383	1744. Chambre aux deniers. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ DIVITIIS ET SAPIENTIA Minerve et l'Abondance deb., ten. une couronne de laurier au-dessus de leurs t. Feu. 2507 var. AR, 29 mm. 6,20 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	30
1384	1745, Marteau. Extraordinaire des guerres. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ FULMINAT INVITUS Jupiter et son aigle sur un nuage, ten. le foudre et un sceptre. Feu. 827. Cu, 29 mm. 5,93 g.	<i>Superbe</i>	20
1385	1745, Marteau. Ordinaire des guerres. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ VITAM PRO REGE PACISCI Essaim d'abeilles allant à d. sur la branche d'un vieux chêne. Feu. 576. AR, 28 mm. 5,96 g.	<i>Très Beau</i>	30
1386	1745, Marteau. Extraordinaire des guerres. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ FULMINAT INVITUS Jupiter et son aigle sur un nuage, ten. le foudre et un sceptre. Feu. 826. AR, 29 mm. 7,09 g.	<i>Très Beau</i>	30
1387	1745, Marteau. Chambre aux deniers - Rétablissement du roi. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ INCOLUMI REGE LAETITIA POPULI Un homme et deux femmes dansant près d'un feu. Feu. 2511. AR, 28 mm. 7,17 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	30
1388	1746, Marteau. Extraordinaire des guerres - Conquête des Pays-Bas autrichiens. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ HOSTILI REGNAT IN ARVO Un lion marchant à d., chassant des animaux sauvages. Feu. 829. Cu, 29 mm. 8,31 g.	<i>Superbe</i>	25
1389	1746, Marteau. Chambre aux deniers. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ FIDES ASSEQUA JOVIS Hébé versant à boire à Jupiter assis sur un rocher, des Titans vaincus au sol. Feu. 2516. Cu, 29 mm. 7,55 g.	<i>Superbe</i>	25

1390	1746, Marteau. Ordinaire des guerres. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ ATTERIT OBVIA Foudre ailé. Feu. 578 var. Laiton, 28 mm. 7,26 g.	<i>presque Superbe</i>	20
1391	1746, Marteau. Chambre aux deniers. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ FIDES ASSEQUA JOVIS Hébé versant à boire à Jupiter assis sur un rocher, des Titans vaincus au sol. Feu. 2515. Cu, 28 mm. 7,63 g.	<i>Très Beau</i>	25
1392	1746, Marteau. Chambre aux deniers. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ FIDES ASSEQUA JOVIS Hébé versant à boire à Jupiter assis sur un rocher, des Titans vaincus au sol. Feu. 2514. AR, 28 mm. 7,02 g. Patine foncée.	<i>presque Très Beau</i>	30
1393	1747, Marteau. Menus plaisirs et affaires de la chambre du roi. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ VICTORIS OTIA FALLUNT Thalie et Melpomène deb., trois Génies de la musique jouant à leur d. Feu. 2876 var. AR, 28 mm. 7,70 g.	<i>Beau</i>	30
1394	1748, Duvivier. Payeurs des rentes. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ FIDE QUA SUMPTA REPENDO La Bonne Foi assise à une table, comptant des sommes de monnaie et déversant une corne d'abondance sur des bourses ouvertes. Feu. 3863 var. AR, 30 mm. 8,85 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1395	1748, Marteau. Chambre aux deniers. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ CUSTODIT NON CARPIT Le dieu Terme devant un jardin et un aqueduc. Feu. 2521. Cu, 28 mm. 5,67 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	25
*1396	1748, Marteau. Payeurs des rentes. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ FIDE QUA SUMPTA REPENDO La Bonne Foi assise à une table, comptant des sommes de monnaie et déversant une corne d'abondance sur des bourses ouvertes. Feu. 3865 var. AR, 29 mm. 8,05 g.	<i>Très Beau</i>	40
1397	1748, Marteau. Payeurs des rentes. D/ T. de Louis XV à d. R/ FIDE QUA SUMPTA REPENDO La Bonne Foi assise à une table, comptant des sommes de monnaie et déversant une corne d'abondance sur des bourses ouvertes. Feu. 3864. AR, 30 mm. 8,04 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1398	1749, Marteau. Trésor royal. D/ B. dr. de Louis XV à d. R/ SIBI CREDITA REDDIT Sol couvert de moissons. Feu. 2075. AR, 28 mm. 7,10 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
1399	1749, Marteau. Marchands tapissiers de Paris. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ Saint Louis deb. de f., nimbé, ten. un sceptre et la couronne d'épines. Feu. 5347 var. AR, 29 mm. 5,95 g.	<i>Beau</i>	30
1400	1750, Marteau. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ HIC POSUISSE JUVAT La dépouille de lion, l'arc et le carquois d'Hercule accrochés à un laurier. Feu. 842. AR, 28 mm. 7,44 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1401	1752. Ordinaire des guerres. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ SIC FULTA PERENNIS Mars et la Paix deb. de f. A terre, une corne d'abondance. Feu. 593 var. AR, 29 mm. 7,45 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
1402	1752. Ordinaire des guerres. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ SIC FULTA PERENNIS Mars et la Paix deb. de f. A terre, une corne d'abondance. Feu. 593 var. Cu, 28 mm. 7,41 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
1403	1752. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. et dr. de Louis XV à d. R/ DOCTUS ITER MELIUS Un ange menant un guerrier portant un trophée. Feu. 847. AR, 28 mm. 7,47 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1404	1753, Duvivier. Extraordinaire des guerres. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ PAX TUTA SUB ARMIS Un guerrier et une femme sous un palmier. Feu. 848 var. AR, 28 mm. 7,18 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1405	1753, Marteau. Ordinaire des guerres. D/ T. de Louis XV à d. R/ IN CERTAMEN UTRUMQUE Castor et Pollux ten. une lance, l'un à cheval et l'autre à pied. Feu. 597. Cu, 28 mm. 7,02 g.	<i>Très Beau</i>	15
1406	1753, Marteau. Ordinaire des guerres. D/ T. de Louis XV à d. R/ IN CERTAMEN UTRUMQUE Castor et Pollux ten. une lance, l'un à cheval et l'autre à pied. Feu. 597 var. AR, 28 mm. 7,06 g.	<i>presque Très Beau</i>	25
1407	1754, Marteau/Roettiers. Extraordinaire des guerres. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ EXERCENT AD PROELIA VIRES Deux lutteurs s'affrontant. Feu. 850 (seulement en argent). Cu, 28 mm. 6,70 g.	<i>Superbe</i>	20
1408	1755. Extraordinaire des guerres. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ ET LUDUS IN ARMIS Deux cavaliers s'affrontant. Feu. 851. AR, 29 mm. 7,48 g. Patine foncée. Défauts du flan sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	25
1409	1755, Marteau. Ordinaire des guerres. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ DUM AD PROELIA SURGAT Cheval couché à g. Feu. 601 var. AR, 28 mm. 6,02 g.	<i>Très Beau</i>	25
1410	1755, Marteau. Ordinaire des guerres. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ DUM AD PROELIA SURGAT Cheval couché à g. Feu. 601 var. AR, 28 mm. 5,85 g.	<i>presque Très Beau</i>	25
1411	1755, Marteau. Ordinaire des guerres. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ DUM AD PROELIA SURGAT Cheval couché à g. Feu. 601 var. AR, 28 mm. 5,96 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1412	1756, Marteau. Ordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ HINC FORTIS IN HOSTEM Aigle éployé perché à g. sur une branche d'arbre face au soleil. Feu. 604 var. AR, 29 mm. 7,16 g. Flan épais.	<i>Très Beau/Beau à Très Beau</i>	25
1413	1757. Ordinaire des guerres. D/ B. cuir. de Louis XV à d. R/ DISCITE JUSTITIAM Jupiter sur un nuage, foudroyant les Titans. Feu. 605. AR, 29 mm. 6,23 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
1414	1757. Ordinaire des guerres. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ DISCITE JUSTITIAM Jupiter sur un nuage, foudroyant les Titans. Feu. 609. AR, 28 mm. 7,36 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	30
1415	1757, Roettiers. Ordinaire des guerres. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ DISCITE JUSTITIAM Jupiter sur un nuage, foudroyant les Titans. Feu. 608 var. AR, 29 mm. 6,17 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40

1416	1757, Roettiers. Ordinaire des guerres. D/ T. l. Louis XV à d. R/ DISCITE JUSTITIAM Jupiter sur un nuage, foudroyant les Titans. Feu. 608. AR, 28 mm. 6,15 g.	<i>Très Beau</i>	30
1417	1758. Ordinaire des guerres. D/ B. cuir. de Louis XV à d. R/ IMPATIENS PUGNAE Un cheval harnaché à g. devant une palissade. Feu. 611. AR, 29 mm. 5,97 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
1418	1758, Ch. N. Roettiers. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ SIC FOEDERA SANCIT Hercule combattant les Centaures. Feu. 859. Cu, 28 mm.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
1419	1758, Marteau. Ordinaire des guerres. D/ T. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ IMPATIENS PUGNAE Un cheval harnaché à g. devant une palissade. Feu. 612. AR, 28 mm. 5,20 g.	<i>Très Beau</i>	30
*1420	1758, Roettiers. Chambre aux deniers. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ NULLA TEMPESTATE MUTATUR Un laurier. Feu. 2541. AR, 29 mm. 6,11 g. Nettoyé.	<i>Superbe</i>	25
*1421	1758, Roettiers. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ SIC FOEDERA SANCIT Hercule combattant les Centaures. Feu. 858. AR, 29 mm. 7,38 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
1422	1760. Méreau des officiers porteurs de charbon. D/ Armes de Paris sur un cartouche orné. R/ Dans le champ: BRAISE/ PORT/ PAYE. Feu. 5040. Laiton, 25 mm. 5,09 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
1423	1762. M. Hévin, maire de Rennes. D/ Ses armes soutenues par deux lévriers. R/ Armes de la ville tenues par deux lévriers. Feu. 8814; Corre 2380. AR, 30 mm. 8,75 g.	<i>Très Beau</i>	25
1424	1762, Roettiers. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ BELLA MANU PACEMQUE GERO Pallas deb. de f., ten. une épée et un rameau d'olivier. Feu. 866. AR, 28 mm. 7,45 g.	<i>Très Beau</i>	30
1425	1763, Ch. N. Roettiers. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ NON FRANGITUR Un chêne battu par les vents. Feu. 867. AR, 28 mm. 6,87 g.	<i>Beau/Très Beau</i>	20
1426	1763, Duvivier. Extraordinaire des guerres. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ NON FRANGITUR Un chêne battu par les vents. Feu. 868. Cu, 28 mm. 6,57 g.	<i>Très Beau</i>	15
1427	1765. Extraordinaire des guerres. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ HOC CUSTODE SECURA Mars et la Paix deb. de f. Feu. 871. AR, 28 mm. 6,54 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	30
1428	1766, Roettiers. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ MEDIAN TUR PRAELIA LUDO Deux lions se défiant. Feu. 873. AR, 29 mm. 7,37 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1429	1768, Ch. N. Roettiers. Extraordinaire des guerres. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ CRESCIT AB ASPECTU VIS ET DECOR Un torrent coulant entre deux châteaux, sous le soleil. Feu. 877. AR, 28 mm. 7,80 g.	<i>Très Beau</i>	30
1430	1770. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ INVIA NULLA VIA EST Des lions acculés sur des rochers. Feu. 881. AR, 29 mm. 6,94 g.	<i>Superbe/Très Beau</i>	40
*1431	1772. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ AD UTRUMQUE PARATUS Soldat deb. à g. entre un canon et une charrue. Feu. 885. AR, 28 mm. 7,68 g. Griffes au droit.	<i>Très Beau à Superbe</i>	25
1432	1772. Extraordinaire des guerres. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ AD UTRUMQUE PARATUS Soldat deb. à g. entre un canon et une charrue. Feu. 886 var. AR, 28 mm. 7,21 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	25
1433	1772 (après 1774), Duvivier. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XVI à d. R/ AD UTRUMQUE PARATUS Soldat deb. à g. entre un canon et une charrue. Feu. 887 var. AR, 29 mm. 7,09 g. Coups au droit.	<i>Très Beau/Superbe</i>	20
1434	1773. Extraordinaire des guerres. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ PRAETERITI MERCES PIGNUSQUE FUTURI La France deb. à d., offrant un bouclier à une armée. Feu. 888. AR, 28 mm. 6,96 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
1435	1774, Ch. N. Roettiers. Extraordinaire des guerres. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ DONEC TUBA SURGERE COGAT Un soldat avec son fusil couché à g. sous un laurier. Feu. 891. Cu, 29 mm. 9,06 g.	<i>Très Beau/Superbe</i>	20
1436	1774, Roettiers. Extraordinaire des guerres. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ DONEC TUBA SURGERE COGAT Un soldat avec son fusil couché à g. sous un laurier. Feu. 890. AR, 29 mm. 6,96 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
*1437	s.d., Marteau/Duvivier. Ecuries du roi. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ BELLI PACISQUE DECUS Cheval au galop à d. Feu. 2936d var. AR, 29 mm. 7,03 g.	<i>Très Beau</i>	40
1438	s.d., Marteau/Roettiers. Académie royale des inscriptions et belles-lettres. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ VETAT MORI Une femme (l'Académie) deb. de f., ten. une couronne, près d'un fût de colonne. A d., un obélisque. Feu. 4391. AR, 30 mm.	<i>presque Très Beau</i>	15
1439	s.d., Marteau. Etats d'Artois. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ Armes d'Artois entre un lion et une levrette. Feu. 6901 var. Laiton, 30 mm. 9,34 g. Flan épais. Taches au revers.	<i>Superbe</i>	25
1440	s.d., Marteau. Hôtel de ville de Châlons. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ Armes de la ville. Feu. 7857. AR, 29 mm. 7,88 g. Nettoyé.	<i>presque Superbe</i>	50
1441	s.d., Marteau. Contrôleurs des rentes. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ UT SIT CUIQUE SUUM Sous un oeil, un livre ouvert et des jetons sur une table. Feu. 3842 var. AR, 31 mm. 9,25 g.	<i>Très Beau</i>	50
1442	s.d. Ville de Bordeaux. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ Armes de la ville. Feu. 9176. AR, 31 mm.	<i>Très Beau</i>	30
1443	s.d., Marteau. Hôtel de ville de Châlons. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ Armes de la ville. Feu. 7860. AR, 28 mm. 7,13 g.	<i>Très Beau</i>	40
1444	s.d., Marteau. Contrôleurs des rentes. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ UT SIT CUIQUE SUUM Livre ouvert et des jetons sur une table sous un oeil. Feu. 3848. AR, 30 mm. 8,89 g.	<i>presque Très Beau</i>	40

- 1445 s.d., Marteau. Experts et greffiers des bâtiments. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ OMNIA CVM PONDERE NVMERO ET MENSURA L'Architecture assise à g., traçant des plans sur une table. Feu. 3190. AR, 29 mm. 8,52 g. *Beau à Très Beau* 30)
- 1446 s.d., Marteau. Experts des bâtiments. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ RECTI IRREQVIETA CVPIDO Deux palais en construction. Feu. 3195 var. AR, 29 mm. 7,60 g. *Beau à Très Beau* 30
- 1447 s.d., Roettiers/Duvivier. Ecuries du roi. D/ B. habillé de Louis XV d. R/ BELLI PACISQUE DECUS Cheval au galop à d. Feu. 2936b var. AR, 29 mm. 7,33 g. *Beau à Très Beau* 25
- *1448 s.d., Roettiers. Maîtres-maçons. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ ARTE SOLIDITAS Un temple bâti près d'un pont. A l'ex.: ART DE LA/ MACONNERIE. Feu. 5277 var. (seulement en argent); H.Z.C. 476 var. Cu, 29 mm. 8,39 g. *Très Beau à Superbe* 40
- 1449 s.d., Roettiers. Marchands teinturiers de bon teint. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ DE TE LUX DE LUCE COLORES Soleil radieux au-dessus d'un champ de fleurs. Feu. 5355 var. Laiton, 29 mm. 6,58 g. *Très Beau à Superbe* 40
- 1450 s.d., Roettiers. Académie royale des inscriptions et belles-lettres. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ VETAT MORI Une femme (l'Académie) deb. de f., ten. une couronne, près d'un fût de colonne. A d., un obélisque. Feu. 4386. AR, 31 mm. 7,66 g. *Beau portrait. Très Beau* 30)
- 1451 s.d., Roettiers. Contrôleurs des rentes. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ UT SIT CUIQUE SUUM Livre ouvert et des jetons sur une table sous un oeil. Feu. 3847. AR, 30 mm. 9,38 g. *Très Beau* 50)
- 1452 s.d., Roettiers. Experts des bâtiments. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ RECTI IRREQVIETA CVPIDO Deux palais en construction. Feu. 3193. AR, 29 mm. 6,01 g. *Très Beau* 40)
- 1453 s.d. Parties casuelles. D/ B. cuir. de Louis XV à d. R/ CRESCITQUE CADENTIBUS UNDIS La pluie tombant sur la campagne. Feu. 2814 var. AR, 28 mm. 7,52 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 50)
- 1454 s.d., Roettiers. Etats d'Artois. D/ T. nue de Louis XV à d. R/ COMITIA ARTESIAE Armes de l'Artois soutenues par un lion et une levrette. Feu. 6892. AR, 31 mm. 9,84 g. *Beau à Très Beau* 25
- 1455 s.d., Duvivier. Etats d'Artois. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ Armes de l'Artois soutenues par un lion et une levrette. Feu. 6896 var. Laiton, 31 mm. 8,84 g. *Très Beau à Superbe* 30)
- 1456 s.d., Duvivier. Académie française. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ PROTECTEUR DE L'ACADEMIE FRANCOISE Dans une couronne de laurier: A/ L'IMMORTALITE. Feu. 4377. AR, 30 mm. 7,72 g. *Très Beau* 15
- *1457 s.d., Duvivier. Etats de Cambrai et du Cambrésis. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ Aigle bicéphale cour. armes de la ville. Feu. 6726. AR, 30 mm. 11,94 g. *Très Beau* 50)
- 1458 s.d., Duvivier. Etats d'Artois. D/ B. l. et habillé de Louis XV à d. R/ Armes d'Artois entre un lion et une levrette. Feu. 6899 var. Laiton, 30 mm. 9,87 g. *Très Beau* 20)
- 1459 s.d., Duvivier. Contrôleurs des rentes. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ UT SIT CUIQUE SUUM Sous un oeil, un livre ouvert et des jetons sur une table. Feu. 3845. AR, 30 mm. 7,67 g. Belle patine. *Très Beau* 50)
- 1460 s.d., Duvivier. Contrôleurs des rentes. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ UT SIT CUIQUE SUUM Livre ouvert et des jetons sur une table sous un oeil. Feu. 3842. AR, 30 mm. 7,86 g. *presque Très Beau* 40)
- 1461 s.d., Duvivier. Ecuries du roi. D/ B. enfantin de Louis XV à d., l., dr. et cuir. R/ BELLI PACISQUE DECUS Cheval au galop à d. Feu. 2935. AR, 29 mm. 6,09 g. *presque Très Beau* 35)
- 1462 s.d., Duvivier. Etats de Cambrai et du Cambrésis. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ Aigle bicéphale cour. aux armes de la ville. Feu. 6724 var. AR, 31 mm. 12,43 g. Griffes au droit. *Beau à Très Beau* 25)
- 1463 s.d., Duvivier. Experts des bâtiments. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ RECTI IRREQVIETA CVPIDO Deux palais en construction. Feu. 3197 var. AR, 29 mm. 7,73 g. *Beau à Très Beau* 30)
- *1464 s.d., Duvivier. Académie de Rouen. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ TRIA LIMINA PANDIT Minerve couchée à g. parmi des objets d'art et de science, montrant un temple sur une colline. Feu. 6121 var. AR, 30 mm. 8,52 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 40)
- 1465 1780. Jeton de la Monnaie. D/ B. habillé de Louis XVI à d. R/ ET LEGE ET PONDERE Balancier monétaire. A g., des corbeilles remplies de flans. Feu. 2222. AR, 29 mm. 8,41 g. *Très Beau* 40)
- 1466 s.d. (vers 1785), Duvivier. Trésor royal. D/ B. habillé de Louis XVI à d. R/ TRESOR/ ROYAL dans une couronne. Feu. 2102 var. AR, 32 mm. 13,58 g. Octogonal. *Très Beau à Superbe* 30)
- 1467 s.d. Ville de Paris. D/ T. de Louis XVI à d. R/ Vue de la ville et de la Seine. Feu. 3463. AR, 29 mm. 8,36 g. *Très Beau* 25)
- 1468 s.d. Jeton de la Monnaie. D/ B. habillé de Louis XVI à d. R/ ET LEGE ET PONDERE Balancier monétaire. A g., des corbeilles remplies de flans. Feu. 2222 var. AR, 29 mm. 8,32 g. *Très Beau* 40)
- 1469 s.d., Droz. Etats d'Artois. D/ B. dr. de Louis XVI à g. R/ Armes d'Artois entre un lion et une levrette. Feu. 6913. AR, 31 mm. 9,94 g. *Beau à Très Beau* 25)
- 1470 s.d., Gatteaux. Etats d'Artois. D/ B. habillé de Louis XVI à d. R/ Armes d'Artois entre un lion et une levrette. Feu. 6907. AR, 31 mm. 10,37 g. *Très Beau* 30)
- 1471 s.d., Droz. Maîtres traiteurs, rôtisseurs et pâtisseries. D/ B. dr. de Louis XVI à g. R/ Champ lisse. Feu. 5385 var. (seulement en cuivre). AR, 30 mm. 9,35 g. *Très Beau* 50)

1472	s.d., Duvivier. Architectes. Jeton maçonnique (?). D/ B. habillé de Louis XVI à d. R/ CONSOCIARE AMAT Minerve deb. à g., ten. un niveau et une lance. A ses pieds, des outils de maçons. Feu. 4913; H.Z.C. 474. AR, 30 mm. 9,65 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
*1473	s.d., Duvivier. Etats d'Artois. D/ T. nue de Louis XVI à d. R/ Armes d'Artois entre un lion et une levrette. Feu. 6910. AR, 31 mm. 10,23 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
1474	s.d., Duvivier. Maîtres-maçons. D/ B. habillé de Louis XVI à d. R/ CONSOCIARE AMAT Minerve deb. à g., ten. un niveau et une lance. A ses pieds, des outils de maçons. Feu. 13391. AR, 29 mm. 9,52 g.	<i>Très Beau</i>	50
1475	s.d., Gatteaux. Académie française. D/ B. habillé de Louis XVI à d. R/ Dans une couronne de laurier: A/ L'IMMOR/TALITE. Feu. 4379. AR, 29 mm. 8,13 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
*1476	s.d. Jeton de la Monnaie. D/ T. âgée de Louis XVI à d. R/ ET LEGE ET PONDERE Balancier monétaire. A g., des corbeilles remplies de flans. Feu. 2221 var. AR, 29 mm. 8,23 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
1477	s.d. (18e s.). Gardes marchands de vin. D/ Une coupe sur un autel. En dessous, une vigne. R/ Armes de la corporation. Feu. 5400. AR, 29 mm. 7,50 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
1478	1800, Jeuffroy. Société libre d'émulation à Rouen. D/ T. casquée de Minerve à d. R/ Inscription en quatre lignes. Bramsen 73; Feu. 6269. AR, 29 mm. Poinçon: ancre.	<i>Superbe</i>	40
1479	an 13 (1804), Jeuffroy. Couronnement de Napoléon Ier. D/ T. I. de l'empereur à d. R/ LE SENAT - ET LE PEUPLE Un sénateur et un soldat hissant Napoléon, vêtu du manteau impérial, sur un pavois. Bramsen 330. AR, 13 mm.	<i>Superbe</i>	20
1480	s.d., Tiolier. Commissaires priseurs à Paris. D/ T. de Louis XVIII à g. R/ ELECTIS FIDITE La Justice assise à g. AR, 33 mm. Octogonal. Sans poinçon.	<i>Très Beau</i>	30
1481	s.d., Gayrard. Conseil honoraire des musées royaux. D/ B. dr. de Louis XVIII à g. R/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné du monstre Scylla (type des monnaies antiques de Thourioi). Cu, 35 mm. Octogonal. Légères traces de corrosion. Sans poinçon.	<i>Superbe</i>	40
1482	s.d., Gatteaux. Académie française. D/ B. dr. de Louis XVIII à g. R/ INSTITUT ROYAL DE FRANCE Dans une couronne de laurier: ACADEMIE/ FRANCAISE. AR, 32 mm. Sans poinçon.	<i>Très Beau</i>	20
1483	s.d., Gayrard. Société des sciences, arts et belles-lettres de Mâcon. D/ T. de Louis XVIII à g. R/ Inscription dans une couronne. AR, 26 mm. Sans poinçon.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
1484	s.d., Dubois & Puymaurin. Louis XVIII et Henri IV. D/ LOUIS XVIII ROI - DE FRANCE· T. à g. R/ HENRI III ROI DE FRANCE B. à d. AR, 15 mm.	<i>presque Superbe</i>	25
1485	1818. Approvisionnement de Paris en bois carrés. D/ Un caducée et deux serpents sur une ancre. R/ CHARPENTE SCIAGE ET CHARONNAGE REUNIS Dans une couronne: COMMERCE/ DES/ BOIS CARRES. AR, 30 mm. Rare. Octogonal. Poinçon: lampe.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
1486	1822, Dubois. Académie des sciences, inscriptions et belles lettres de Toulouse. D/ B. de Pierre Fermat à g. R/ Ecu aux trois lis et à la t. de Minerve. Cu, 36 mm. Sans poinçon.	<i>Superbe</i>	30
1487	1828, Barre. Académie des sciences, des lettres et des arts de Lyon. D/ T. I. d'Apollon à d. R/ L'autel antique de Lyon. Feu. 10750; Charvet 248. AR, 33 mm. Poinçon: lampe.	<i>Superbe</i>	50
1488	1829. Compagnie du Soleil (assurances contre l'incendie). D/ T. rayonnante du soleil de f. R/ Inscription dans une couronne. Gailhouse 836. AR, 36 mm. Octogonal. Poinçon: corne.	<i>presque Superbe</i>	40
1489	s.d., Barre. Agréés du tribunal de commerce de Paris. D/ T. de Charles X à g. R/ Une épée, un caducée et le code de commerce ouvert. AR, 35 mm. Octogonal. Sans poinçon.	<i>Très Beau</i>	40
*1490	s.d., Dubois & Galle. Police. D/ T. de Charles X à d. R/ VIGILAT VT QVIESCANT Coq vigilant à d. AR, 30 mm. Octogonal. Sans poinçon.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
*1491	1835, Caqué. Notaires de l'arrondissement de Cosne (Nièvre). D/ LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS Gnomon. R/ Inscription dans une couronne. Lerouge 109. AR, 30 mm. Poinçon: main.	<i>Fleur de Coin</i>	50
1492	1836, Caqué. Chambre des notaires de l'arrondissement de Vervins. D/ Les tables de la Loi sous un oeil rayonnant, appuyées à une colonne et une table chargée de divers attributs. R/ Inscription dans une couronne. Lerouge 433. AR, 31 mm. Octogonal. Poinçon: proue.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
1493	1839, Barre. Société des amis des arts de Lyon. D/ B. de Philibert de l'Orme à d. R/ ENCOURAGEMENT AUX ARTS ET A L'INDUSTRIE Trois couronnes entrelacées. Eidlitz 287; Charvet 258. AR, 32 mm. Poinçon: lampe.	<i>Superbe</i>	50
1494	1839, Barre. Société des amis des arts de Lyon. D/ B. de Philibert de l'Orme à d. R/ Couronne de laurier. Le champ vierge. Eidlitz 287 var.; Charvet 258 var. AR, 32 mm. Rare. Poinçon: proue (?). Patine foncée.	<i>Superbe</i>	50
1495	1840 (1861), Barre. Comité des notaires des départements. D/ T. nue de Bonaparte, premier consul, à d. R/ Dans une couronne: LOI/ DU/ XXV/ VENTOSE/ AN XI. Lerouge 450. AR, 32 mm. Griffes sur le cou. Poinçon: corne.	<i>Très Beau</i>	30
1496	1849, Rogat. Bureau d'assistance judiciaire près le tribunal de la Seine. D/ T. de la République à d. R/ Dans une couronne: 4ème SECTION/ Mr. COLMET d'ANGE/ PRESIDENT/ 1875-1876. AR, 41 mm. Variante sans la date au droit. Poinçon: abeille.	<i>Superbe</i>	60
1497	1856, Caqué. Baptême du prince Napoléon. D/ B. accolés de l'empereur et de l'impératrice à g. R/ 14 JUIN 1856 B. du prince Napoléon à g. Page-Divo 298. AR, 15 mm.	<i>Très Beau à Superbe</i>	15

1498	1861. Société industrielle d'Amiens. D/ Les écus d'Amiens, Abbeville, Péronne, Montdidier et Doullens. R/ Inscription en six lignes dans une couronne de lierre. AR, 36 mm. Poinçon: corne.	<i>Superbe</i>	50
1499	1899. D/ PHILIPPE DUC D'ORLEANS B. à g. R/ JE NE VENGERRAI QUE LES INJURES FAITES A LA PATRIE Légende en huit lignes. AE, 30 mm.	<i>Très Beau</i>	15
1500	s.d. (19e s.). Caisse d'épargne de Rennes. D/ Armes de la ville tenues par deux lévriers. R/ Inscription dans une couronne. Jacqmin 76. AR mat, 31 mm. Octogonal. Poinçon: corne d'abondance.	<i>presque Superbe</i>	30
1501	s.d. (19e s.), Dubois. Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse. D/ B. de Pierre Fermat à g. R/ Ecu aux trois lis et à la t. de Minerve. En fin de légende: FONDEE EN 1746. AR, 36 mm. Poinçon: abeille.	<i>Très Beau</i>	30
1502	s.d. (19e s.), Dubois. Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse. D/ B. de Pierre Fermat à g. R/ Champ vierge. En fin de légende: FONDEE EN 1746. AR, 36 mm. Poinçon: abeille. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	20
1503	s.d. (19e s.), Depaulis. Académie des sciences, des lettres et des arts de Rouen. D/ B. accolés à d. de Corneille, Fontenelle et N. Poussin. R/ TRIA LIMINA PANDIT Bâtiment à quatre colonnes. Feu. 6122a. AR, 33 mm. Sans poinçon.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
1504	1901. Caisse d'épargne d'Amiens. D/ Armes de la ville tenues par deux licornes. R/ Dans une couronne: SCCELLIER/ CAMILLE/ 1901. Jacqmin -. AR mat, 41 mm. Rare. Poinçon: corne.	<i>presque Superbe</i>	60
1505	1913, Poncet. Sénateurs du Rhône. D/ B. de la République à g. R/ Inscription gravée en trois lignes dans une couronne. AR, 36 mm.	<i>Superbe</i>	40
1506	s.d. Chambre au tribunal de commerce de Nantes. D/ La Justice assise à d., t. de f., appuyée aux tables de la Loi. R/ Armes de Nantes en plein champ. AR, 32 mm. Poinçon: corne. Mat.	<i>Superbe</i>	30
1507	s.d. Société académique de l'Aube. D/ Ecu entre deux palmes, sous une couronne d'étoiles et une banderole. R/ Inscription dans une couronne. AR, 30 mm. Poinçon: main. Belle patine.	<i>Superbe</i>	40
1508	s.d. Société académique de Blois. D/ Ecu couronné. R/ Inscription dans une couronne. Cu, 34 mm.	<i>Superbe</i>	20
1509	s.d. Communauté des huissiers de l'arrondissement de Chartres. D/ La Justice assise à d., ten. les tables de la Loi. R/ Inscription en cinq lignes dans une couronne. AR, 28 mm. Octogonal. Poinçon: corne.	<i>presque Superbe</i>	50
1510	s.d. Académie des sciences, arts, belles-lettres et d'agriculture de Mâcon. D/ Ecu entre deux palmes. R/ Inscription dans une couronne. Maillechort, 32 mm. Sans poinçon.	<i>presque Superbe</i>	30
1511	s.d. Connétablie et maréchaussée de France. D/ Deux bâtons de maréchal en sautoir dans un monogramme composé de deux L, sous une couronne. R/ NON SINE NUMINE Bras armé sortant d'un nuage, ten. une épée couronnée d'olivier. Feu. 1659. AR, 29 mm. 7,53 g. Contremarque R au revers.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
1512	s.d. Connétablie et maréchaussée de France. D/ Deux bâtons de maréchal en sautoir dans un monogramme composé de deux L, sous une couronne. R/ NON SINE NUMINE Bras armé sortant d'un nuage, ten. une épée couronnée d'olivier. Feu. 1660. Cu, 28 mm.	<i>Très Beau</i>	20
1513	s.d. Conservation des forêts et de la pêche. D/ Armes impériales. R/ DEPARTEM. DE LA SOMME Dans le champ: INSPECTION/ D'AMIENS/ N° 1. Plomb, 30 mm. Coups.	<i>Très Beau</i>	25
1514	s.d. Experts et greffiers des bâtiments. D/ Deux palais en construction. R/ OMNIA CVM PONDERE NVMERO ET MENSURA L'Architecture assise à g., traçant des plans sur une table. Feu. 3188. AR, 29 mm. 6,10 g.	<i>Très Beau</i>	50
1515	s.d. Corps des marchands réunis. D/ STAT MVTVIS VIRIBVS Sept personnes deb. soutenant le globe terrestre. R/ SOCIETATIS BENE VNITAE Ruche entourée de son essaim. Feu. 5437. Cu, 28 mm. 6,88 g.	<i>Très Beau</i>	30
1516	s.d. Académie des archers de Lyon. D/ DEXTERITATI DEBITA MERCES La Renommée volant à g., t. à d., sonnant de la trompette et ten. une palme au-dessus d'un arc, d'un carquois et d'une flèche. R/ Un arc, un carquois et deux flèches entrelacés entre une palme et un rameau de laurier. Feu. -; Charvet 559. AR, 30 mm. 8,18 g.	<i>Très Beau</i>	50
1517	s.d. D/ HIS IVSTA PROBANTVR La Monnaie deb. de f., ten. une balance. A ses pieds, un coffre ouvert et un four. R/ ONVSTOS SVBLEVAT Un ange aidant un homme à porter un ballot. Feu. 12870. Cu, 27 mm. 4,76 g.	<i>presque Très Beau</i>	30
1518	s.d. D/ Grand monogramme. R/ HOC PACES HABUERE BONAE Homme posant un vase sous la direction de Minerve. Feu. 5448. Cu, 29 mm. 7,06 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
1519	s.d., Borrel. Agréés du tribunal de commerce de Paris. D/ B. de Michel de l'Hospital à g., créateur des juges et consuls en 1563. R/ 1. JANV. 1808 CODE DE COMMERCE Le code ouvert, sur une épée, une ancre et un caducée. AR, 36 mm. Octogonal. Poinçon: main.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
*1520	s.d., Caqué. Académie du Gard. D/ COL- NEM- Armes de Nîmes: un crocodile attaché à un palmier. R/ Entre deux palmes: 1682/ AEMVLA/ LAVRI. AR, 32 mm. Cuivre. Octogonal. Poinçon: abeille.	<i>Superbe</i>	50
1521	s.d., Dantzell. Référendaires au sceau de France. D/ La Justice assise à g., ten. une balance. R/ Inscription dans une couronne. AR, 31 mm. Octogonal. Poinçon: pipe.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
1522	s.d., Dubois. Société royale des antiquaires de France. D/ B. casqué de Minerve à d. R/ Inscription en trois lignes dans une couronne. Cu, 33 mm. Coup sur la tranche. Sans poinçon.	<i>Superbe</i>	30
1523	s.d., Dubois. Approvisionnement de Paris en bois flotté. D/ B. de J. Rouvet à g. R/ Inscription en trois lignes dans une couronne. Feu. 4999 var. AR, 33 mm. Octogonal. Poinçon: main.	<i>Très Beau</i>	40



507



508



509



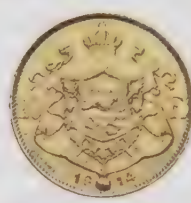
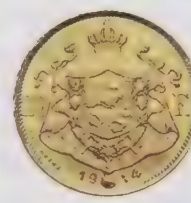
512



513



514



510



511



517



519



525



526



522



523



524



527





528



529



530



531



532



533



534



535



536



539



537



538





540



541



542



543



544



545



550



551



546



547



548



549



552





553



554



555



556



557



558



559



560



561



562



563



564



568



569





566



567



568



570



571



569



572



573



574



575



576



578



580



582



581





583



584



585



586



587



588



589



590



591



592





593



594



595



596



597



599



601



598



600



602



603





604



608



610



605



606



607



609



611



613



614



615



616



612



617





618



619



921



923



620



622



628



624



625



626



627





629



630



631



634



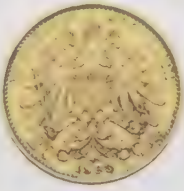
635



637



638



633



633



633



633



636



639



640



641



642



643



644





645



646



647



648



649



650



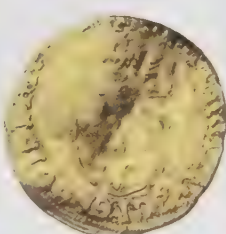
651



652



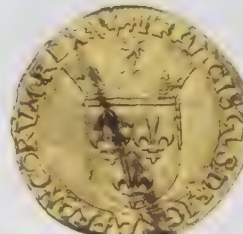
653



654



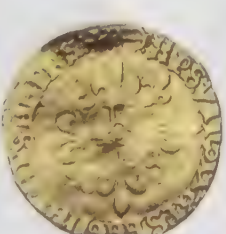
655



656



657





658



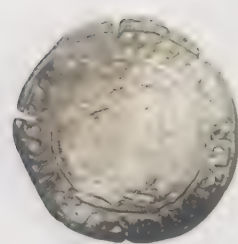
659



660



661



662



663



664



665



666



667



668



669



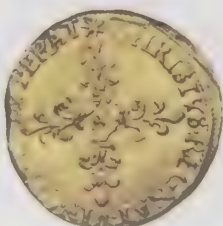
670



671



672





673



674



675



676



677



678



679



680



681



682



685



686



683



684



687





689



690



692



693



695



699



691



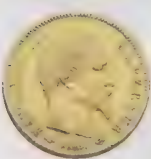
696



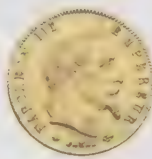
698



701



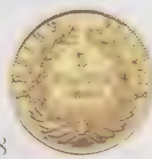
702



707



708



711



703



704

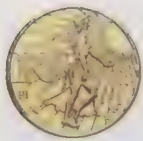


710



712





713



714



715



716



718



720



722



723



724



726



727



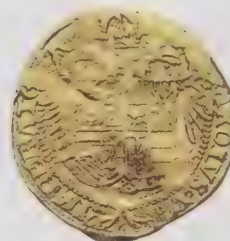
728



729



730



735



731



732



733



734





736



737



738



739



740



741



743



744



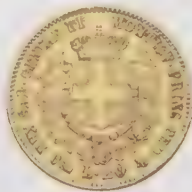
746



747



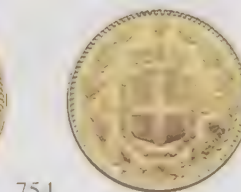
749



750



752



754



745



753





756



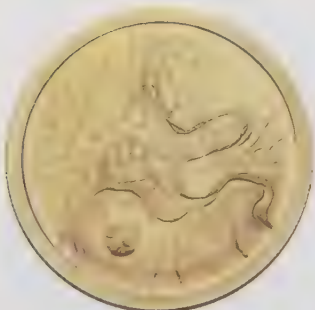
757



758



759



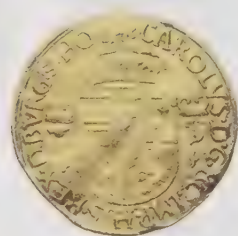
760



761



762



763



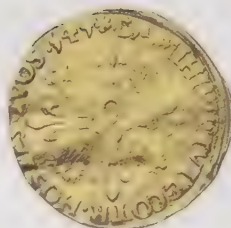
764



765



767



766



768





769



771



770



772



773



775



778



784



774



776



777



779



780



781



782





785



786



787



789



793



808



813



816



830



841



843



856



869



873



882



892



897



898



924



926





928



929



930



935



942



953



956



957



977



980



986



1000



1001



1004



1016



1036



1039



1064



1066



1070



1081



1082



1083





1095



1108



1121



1152



1166



1284



1307



1358



1396



1420



1421



1431



1437



1448



1457



1464



1473



1491



1476



1490



1520